

～ 滝道エリア ～ お土産や周辺のイメージ(昼間)



電柱類に塗装を施す
など、落ち着きのある
まちなみを形成する

既存のポケットスペース
などでは、単独柱の
照明を設置

～ 滝道エリア ～ お土産や周辺のイメージ(夜間)



電柱供架型の照明を用い、ポール類の乱立を避ける。



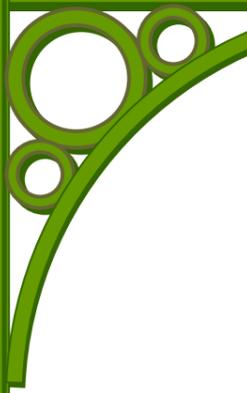
～ 滝道エリア ～ 橋本亭周辺のイメージ(昼間)



～ 滝道エリア ～ 橋本亭周辺のイメージ(夜間)



～ 滝道エリア ～ の橋周辺のイメージ(夜間)



欄干の下方に小さなJ E D
ライン照明器具を設置し、欄
干に幻想的な陰影をつける。



鉄橋側面と床盤の間にライ
ンL E D照明を設置し、歩行
景観も演出。



～ 滝道エリア ～ 一の橋周辺のイメージ(昼間)



自転車置場を奥に明示し、駐輪を整理する。

乱立する看板類を極力取り除く。(必要な時意外は掲げない)

橋本亭と一の橋の歴史解説サインを設置。たまりからは、感じの良い写真がとれる。

～ 滝道エリア ～ 音羽山荘周辺のイメージ(昼間)



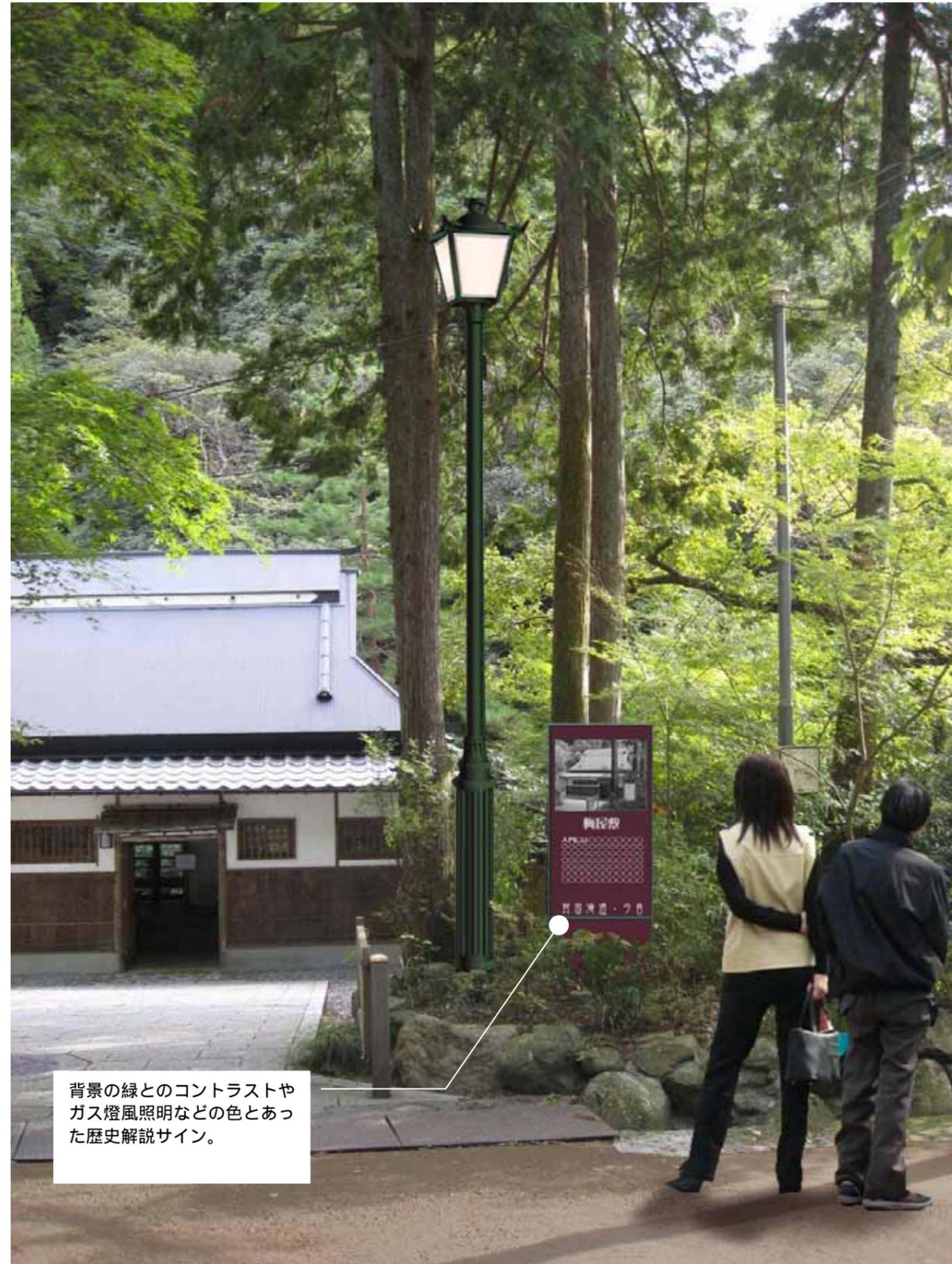
アスファルトの色を自然の風合いに馴染むもの(自然色 As 舗装)にする。

～ 滝道エリア ～ 音羽山荘周辺のイメージ(夜間)



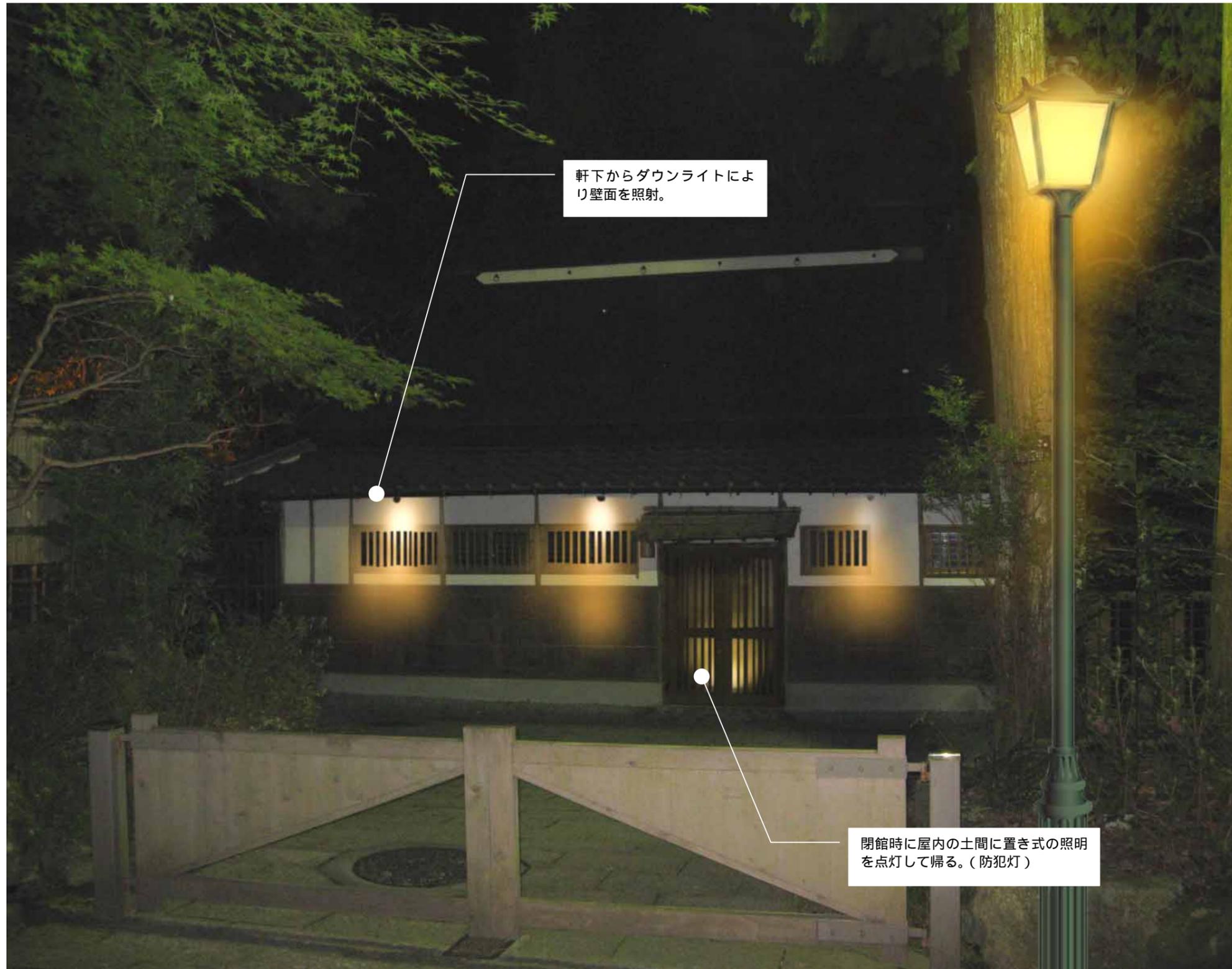
雰囲気のある音羽山荘付近では通りが良く見渡せることもあり、数本連続して設置する。

～ 滝道エリア ～ 梅屋敷周辺イメージ(昼間)



背景の緑とのコントラストや
ガス燈風照明などの色とあっ
た歴史解説サイン。

～ 滝道エリア ～ 梅屋敷周辺イメージ(夜間)



軒下からダウンライトにより壁面を照射。

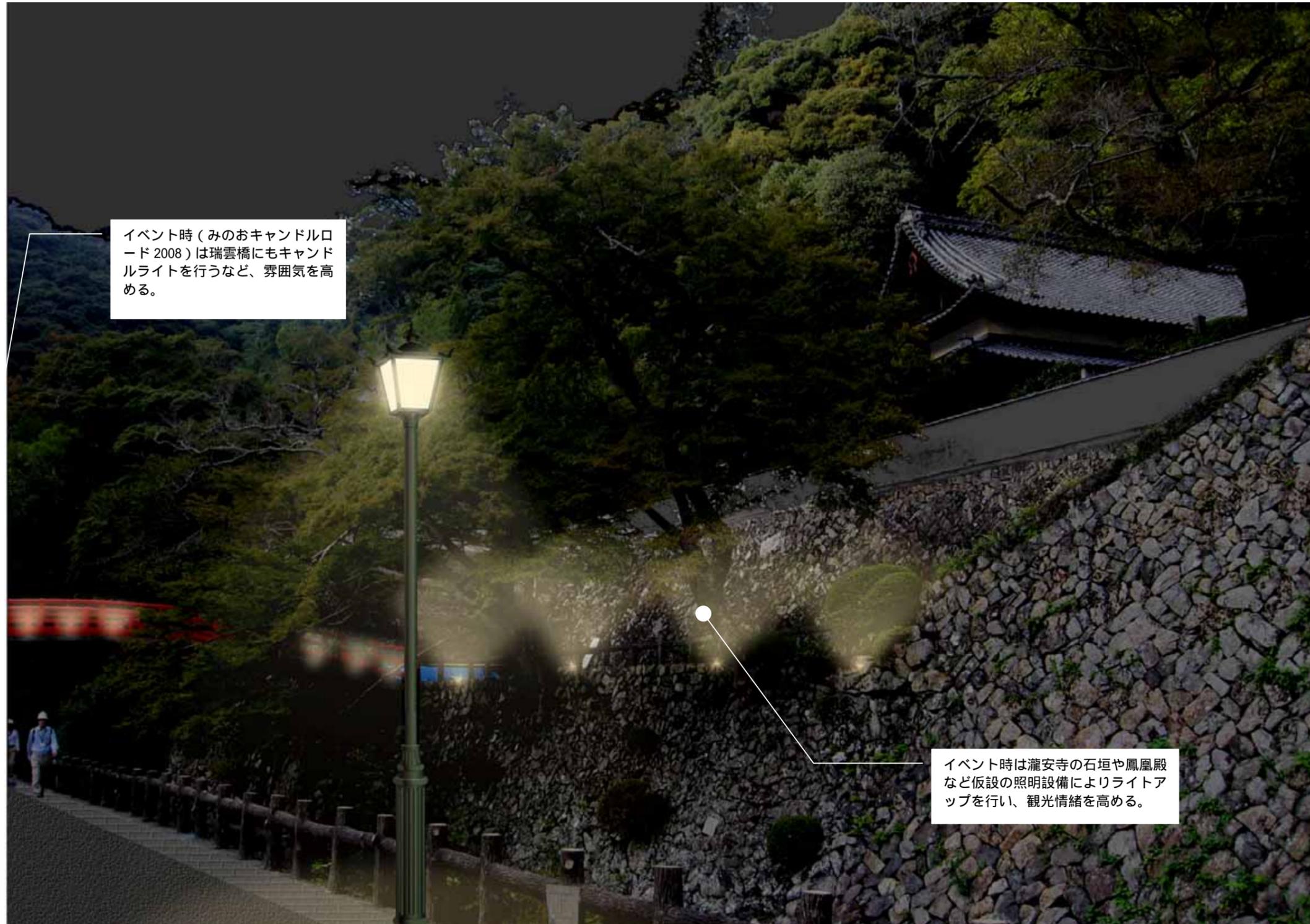
閉館時に屋内の土間に置き式の照明を点灯して帰る。(防犯灯)

～ 滝道エリア ～ 瀧安寺周辺のイメージ(昼間)



おもむきのある建物の印象を壊さない、落ち着いた色調とデザインでの歴史解説サイン。

～ 滝道エリア ～ 瀧安寺周辺のイメージ(夜間)



イベント時(みのおキャンドルロード 2008)は瑞雲橋にもキャンドルライトを行うなど、雰囲気を高める。

イベント時は瀧安寺の石垣や鳳凰殿など仮設の照明設備によりライトアップを行い、観光情緒を高める。