

駅前広場の現状と問題点、課題の概要

		現状と問題点	課題
ロータリー (交通空間としての機能)	利便性	<ul style="list-style-type: none"> 一般車両が入れない。一般送迎者のスペースがなく危険。 観光バスの止まる場所がない。福祉バスの乗り場がない。 公共バス、タクシー、自家用車、各種団体バスの区分けができていない。 バス、タクシーを優先的に使用させている。タクシーの溜まり場は必要あるか。 駅前広場が憩える場でない。排気ガスの溜まり場。 広場の利用がほとんどできていない。 駅前広場が憩える場でない。排気ガスの溜まり場。 駅の改札と滝道が近すぎるため、観光客の直行・直帰の原因となっている。 公共交通不良で市内の人の流れ不良。公共交通に力を入れる。 ロータリー外側道路が一方通行なので回遊性が悪い。 商店街からロータリーへ、交差点を2回横切らなければならず不便。 	<ul style="list-style-type: none"> 駅前ロータリーに自家用車待機スペースを確保する。 ロータリー内に利用者別(車)ゾーンを整備する 自転車・自動車を短時間止められる(停止)場所の確保。 駅東側にも改札口を設ける。滝道だけの流れを変えることができるのでは。 駅改札口をアールに開放できれば、人の動線が滝道から商店街に。視線の変化も望めるかも。 駅に南口改札を作って、観光客の回遊性を高めて欲しい。 駅前の東西の車の流れをスムーズに。駅舎を2号館と並列にし、駅舎から2号館へ。1F、2Fの商店街へ。そして1号館へ人の流れをつくる。 池田銀行前の交差点をスクランブル交差点にする。その為には、トイレ前より池田銀行までの植栽をカットし、道を広くすることにより、人の交流がよくなる。 「歩行者が大切」「人が大切」にかえていくために歩道を拡幅・美しくする。 駅前ロータリーを地中化(一部に観光バス駐車可能)し、阪急箕面駅地下を西側に接続する地下道の設置を。 公衆電話は必要なし。 駅南側のスペースを一時置き駐輪場(コイン駐輪場)などの設置により有効利用し、通路の不法駐輪の解消を図る。
	景観 ・デザイン	<ul style="list-style-type: none"> 駅から商店街が見えない。向こうに何があるのかわからない。 	<ul style="list-style-type: none"> 「箕面らしさ(山・自然)」を感じられるように開放感のある駅前広場に。 ベンチも含め、緑やまちのトータルデザインについて専門家を入れて計画する。 箕面会館、箕面消防分団を移設し(平尾会館が前にあり必要?) 観光施設や地区をアピールする施設にする。
	バリアフリー 安全	<ul style="list-style-type: none"> 高架でないのがとてもよい。これは死守してほしい。階段を上下しない駅はだんだん少なくなっている。 駅前のポストの前でいつもつまづく。一見わからないが、微妙に盛り上がっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ロータリー、一定間隔で歩道と車道の段差改良、障害者の乗降に配慮する。 ロータリーの車道をかさ上げる。バリアフリー 障害者用のパーキング必要。 駅前周辺に街路灯を設置して明るくする。
噴水 ・モニュメント ・植栽 (環境空間としての機能)	<ul style="list-style-type: none"> 駅前広場のモニュメントはかえって景観を汚し、撤去する方が通行の妨げにならず、すっきりする。現に支柱に落書きが生じている。 ロータリー外周に緑はあるのだが、低木で店の看板等が目立ち、箕面駅ブランド(?)のようなイメージがわきにくい。 駅北側の植木、垣根が邪魔。(阪急バス専用になっている。) 駅や滝道から商店街に向けての視界が悪い。 駅前広場にある植込みには雑草が生えていて、駅は箕面市の顔であるという緊張感がない。もっと手入れをするべき。植込みがところどころはぬけになっているのも寂れた感じがする。 駅前広場のイルミネーションは中途半端でかえって淋しい感じがする。何かテーマを設けて作るか、外してしまうほうがすっきりする。 箕面消防分団、活用されていない。(古い・・・) 	<ul style="list-style-type: none"> 水の出ない噴水は撤去するかモニュメント化して、いろはもみじを植える。秋になり電車から降りた観光客、乗客が、まず駅前で紅葉を目にするのは印象的ではないでしょうか。とにかく箕面らしさを出す。 駅前広場の噴水のところが人の入ることのできる小公園(例えば、池田駅前のように)になるといい。子供が遊べるような。(排気ガスが充満しないかたちで) 駅前広場の視界を良くする。噴水、モニュメントの撤去、移設。バス停施設(屋根、柱等)の見直し。 駅前に緑と花があることは良い。プランターを増やせば良いのではないか。アダプトをもっと活用すればよい。 プランター管理をして下さっているボランティアの活動を応援するため、散水栓を設置する。 駅前広場の植込みは、緑のみにする。花は手入れが大変なので(枯れるとかえって汚い)できるだけ手入れの要らない常緑樹にする。 一定の高さの高木を植樹するとよい。ロータリー外周の景観をよくする。 駅周辺のプランター、すべて不要。 プランターは廃止するのではなく、管理の仕方を考える。 	
サイン ・案内板 (環境空間としての機能)	<ul style="list-style-type: none"> 観光向けの案内所が充実していない。駅前観光案内所は不親切。地図を配布する。 施設、名称、商店等の明確な表示、モニュメントがない。サインが足りない。 必要な情報、正確な情報を把握しづらい。案内板等がわかりにくい。 駅前広場に限ってのぼりや広告物、看板などは禁止してほしい。表示物が多くて汚らしい。 一方通行の標識が何本も立っていて、景観を悪くしている。 ロータリーの一方通行等の看板が分かりにくいので、分かるようにしてほしい。 	<ul style="list-style-type: none"> 駅前広場に商店街の大型案内板を設置。観光案内所充実 滝道から駅に戻る人が、駅前商店街のことがわかるようなサインを設置する。 表示を改良し、ロータリーに商店街への誘導サインを各ポイントに設置する。 地図の入ったサインを駅前とミスタードーナツ前に設置する。 駅前ロータリー、サンブラ、本通り、駐車駐輪場を表示(駅から商店街の存在を知らせるため) 景観ポイントを作成し、チラシ配布により観光客の回遊性を誘導する。 メイプルホールの案内板の活用。文化施設、歴史資料館 	
休憩スペース ・トイレ (環境空間としての機能)	<ul style="list-style-type: none"> ウェンディーズ前の広場、小さなスペースであるけれど、駅前にゆとりを生み出している。 コーナーをうまく使っていない。スペースの有効利用がされていない。 ベンチなど待ち合わせスペースがない。 駅前のトイレは良い。利用者多数。 臭い 	<ul style="list-style-type: none"> ウェンディーズ前広場の活用。イスを増やす。木製テラスのように活用。休憩所 滝道に散歩、ハイキング、買い物などに来た方が休めるベンチ(座る場所)が欲しい。木陰があればなお良い。 駅前広場の歩道、広場のスペースを広げる(配置の見直し)。車道、ロータリー、バス停スペースの整理、コンパクト化。広場の拡大(有効利用できるような)。結果的に視野が広がる。 改修、公衆トイレの改修 ユニバーサルデザイン、バリアフリー、エアコン完備 	

歩行者空間の現状と問題点、課題

		現状と問題点	課題
アーケード ・動線 (その他休憩所など)	利便性	<ul style="list-style-type: none"> ・ロータリーのアーケード10mほどない。 ・今のアーケードでは雨の日に通行に不便。 ・アーケードの連続性。屋根が途切れて回遊性にかける。 ・サンプラ1号館南側、アーケードが低い。1号館アーケードが低くて暗い。 ・サンプラ西側入口付近のアーケードがなく、雨の日の利用が難しい。 ・サンプラ1号館北側向かいの道路、店の駐車場になっている。 ・サンクスみのお2号館。タクシーで降りた人がサンクスみのおのエレベーターに乗るのに遠い。情報不足 ・日曜日、せっかく滝道への観光客が多く集まるのに、2号館の店舗のシャッターが下りている。 ・ミスタードーナツ前水路、よどんでいた。せっかくあるのにもったいない。 ・サンプラザ1号館東北角、木のイス(ベンチ)があったらいいな。 ・1号館西、北のショウウインドウが暗い。外向きでなく。薄暗いイメージ。 ・ゴミ箱がきたない。 ・本町商店街はなぜ道路まで商品を広げているのか?制限するべき。 ・建築物の出入り口が駅前広場に対して裏向きに配置されている(箕面会館) 	<ul style="list-style-type: none"> ・雨に濡れずに商店街入口から駅改札まで傘をささずに通行可能なデザイン的に一体感のあるアーケードを設置する。 ・駅前広場にアーケードを設置する。 ・本通り商店街に面した家屋を全て店舗にすると魅力が増すと思う。 ・北側アーケードの撤去。 ・サンプラザの子供の広場、場所がいいので、もっと良い活用を。 ・車道側のフェンスの取替え。 ・サンプラ1号館南側歩道を広げて歩きやすくする。 ・シンボルロード上にトラック等の荷さばきスペースを確保する ・箕面の特産品ショップの設置 ・サンプラザ2号館、日曜日にシャッターが開く店舗にしてほしい。 ・豊中亀岡線の歩道が広がったのはよいが、遊びがない。時間限定で夜(昼)店をしては? ・商店街の遊びの水路の維持管理をどうするか? ・商店街の商品陳列を道路へ広げてはいけない。 ・気楽に楽しく一杯飲み、おしゃべりするところがほしい。
	景観 ・デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・建物とマッチしていない。駅前アーケードの統一感がなく、景観上よくない。 ・アーケードが山の景観をさえぎっている。 ・アーケード、暗い感じがする。駅前(サンプラザ横) ・駅前なのに殺風景で賑わいがいい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・商店街を回遊できるように統一したデザインが欲しい。 ・駅前ロータリーのアーケードを同一のもので連続して整備する。 ・デザイン的に一体感のあるアーケードを整備する。 ・アーケードをもっと軽い感じのものに。空を感じられるように! ・アーケードをすっきりした型(アクリル等)にし、見通しを良くしたい。 ・照明、デコレーション、花等。(商店街、ビルの協力が必要) ・アーケード上のテナント集合看板の統一と美化。 ・アーケードの内側に絵を描くことで印象を明るくする。 ・アーケード・鉄柱部分、色統一と色検討。 ・2号館の2F~3Fの窓に貼られている広告、及び名前がバラバラである。 ・サンプラ1号館の2~3階に箕面の広告を出す。 ・サンプラ1号館前は駐車禁止を徹底させる。景観と商店PRのため。 ・建物関係の色調を統一する景観条例を設ける。 ・高さ制限、法律化を。色、デザインにも制限を。良いものには助成金を。 ・豊中線(シンボルロード)のT字路の景観をもっと活用できないか?(インパクトが強い) ・本通りの舗装と歩道の舗装を合わせる。一体感を出すとともに、広く見える。 ・本通りの電線を地中化する。 ・サンプラ1号館南の東西の通りを重視。本通りとの四ツ辻を演出。 ・景観・まちづくり。まちを見通せるような配置を心がける。 ・山、空が箕面の財産。
	バリアフリー 安全・防犯	<ul style="list-style-type: none"> ・薄暗くて夜歩くのが怖い。 ・全体的に段差が多い。店舗前のスペースと歩道との段差。 ・アーケード下の歩道のタイルが危ない(段差) ・アーケード道路面と店舗のバリアフリー化が必要じゃないか? ・車椅子の人が駐車場からスムーズにサンプラザへ行けない。(雨のとき屋根がない。) ・箕面正井病院北側、歩道がなく危険。 ・駐車場駐輪場東側道路の街路樹の管理。危険。 ・違法駐輪 	<ul style="list-style-type: none"> ・アーケード下の歩道のタイルが危ない(段差) ・駅から商店街への通路の歩道はヒールのかかるとが入るので補修されているが、汚くなっているので取り替えること。 ・店舗前のスペースと歩道との段差を解消する。 ・サンプラ~駅への歩道の段差、型抜きが今の時代にそぐわない。もっと弱者に優しいデザインに。 ・サンプラ1号館周囲の歩道について、段差をなくす。 ・花壇は植えてそのまま放置なら除く。樽の花も必要なし。道路が狭いので取り除くと良い。 ・滝道の入口(派出所横)の傾斜を階段にする。一部障害者用として傾斜を残す。 ・舗装(インターロッキング)の補修。

駐車場	利便性	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駐車場 1 F 東側（シンボルロード側）にミニショップの配置を。 ・ 駐車、駐輪場入口が分かりにくい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駐車場 1 F 東側（シンボルロード側）にミニショップの設置をし、街の活性化を図る。 ・ 駐車場西側出入口を北と南 2ヶ所に。南側はブロックを取り、道路と一体化。 ・ 駐車場については利用者の意見を聞いて。 ・ サンプラザ 1 号館南出入口と駐車駐輪場のつなぎ改善。
	景観 ・ デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・ 外装悪い。 ・ 鉄柵があり、道路幅員が狭く感じる。 ・ 駐車場は一度塗り直したらよいのでは？ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 外装が汚れて錆びている。駐車駐輪場の外壁塗装などを実施し、景観を向上。 ・ 駐車場の壁面のペンキ塗り替え。壁画を描いては？ ・ メインストリートに鉄骨むき出しの駐輪場が似つかわしくない。 ・ 駐車場周辺のブロック塀を撤去し、樹木、花壇、ベンチなどを配し、親水空間を生み出す。 ・ 駐車場の前の柵をデザイン性の高い柵につけかえる。（少し高級感のあるものに） ・ 駐車・駐輪場のレトロな箱型スタイルを活かして、手を入れ、リメイクする。
	バリアフリー 安全・防犯	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駐車場東出口、高さ 1.9m。低い。 ・ 夜暗い。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駐車場東側の道路側溝にフタを。
駐輪場	利便性	<ul style="list-style-type: none"> ・ 駐輪場が出入口、利用しにくい。駐車、駐輪場入口が分かりにくい。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ サンプラザ 1 号館南出入口と駐車駐輪場のつなぎ改善。 ・ 駐輪場をもっと駅前に（ロータリー）移転。跡地は商業スペースに活用。 ・ 駐輪場が出入りしづらく、使用に不便に言われている。 ・ 駐輪場の入口が分かりにくいので表示する。 ・ 駐輪場建て替える。駐輪場を縮小し、公共スペースを広げる。 ・ 駐輪場は利用しにくい。バイクの駐車台数も多くし、駅前から自転車、バイクを一掃すれば良い。
	景観 ・ デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・ 外装悪い。 ・ 鉄柵があり、道路幅員が狭く感じる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 外装が汚れて錆びている。駐車駐輪場の外壁塗装などを実施し、景観を向上。 ・ 鳥小屋のイメージ。景観を活かしながらなんとかできないだろうか。 ・ 駐車・駐輪場のレトロな箱型スタイルを活かして、手を入れ、リメイクする。
	バリアフリー 安全・防犯	<ul style="list-style-type: none"> ・ 箕面駅西側駐輪場。駐輪場はあるが道路にはみ出して危険。 ・ 夜暗い。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 不法駐輪を減少させるため、駐輪場にはイベント発信基地、修理場もセットで整備し、会員制にして利用率を高めるなど。マナー・モラル学習の場にも。 ・ 駐輪場はただ預かるだけでなく、情報発信、修理等のサービスを考えるべき。
サイン ・ 案内板	<ul style="list-style-type: none"> ・ 本通り商店街入口、看板が分かりにくい上、インパクトがない。 ・ メイプルホールの表示なし。 ・ 標識が景観の悪化に。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 歴史的道路の表示を示すこと。 ・ 郷土資料館を含め、何の建物か分からない。特に駅からの視点。観光客にも・・・ 	