

新文化ホール運営予定者に(株)キョードーファクトリーを選定

～運営予定者の実績と知見を活かし、新文化ホールを整備します～

平成 29 年(2017 年)6 月 28 日(水)

箕面市では、北大阪急行線の延伸に伴い新設される「(仮称)箕面船場駅」前に、新文化ホールの移転・建て替えを計画しています。

このたび、新文化ホールの運営予定者を公募し、株式会社キョードーファクトリーを選定、平成 29 年 6 月 28 日に「箕面市新文化ホール運営管理に関する協定書」を締結しました。

同社は、年間 1,800 本を超える幅広いジャンルの文化芸術イベントを企画、制作、運営しているキョードー東京のグループ会社で、公共ホールの運営実績もあります。

今後、運営予定者としての知見を活かして、新文化ホールの整備内容を検討し、利用者にとって使い勝手が良く、運営者のスキルを十分に発揮できるホールの実現をめざします。

なお、新文化ホールは、平成 33 年 4 月オープンを予定しています。

1. 新文化ホールの整備について



箕面市では、現在、市民会館(グリーンホール)の老朽化が進んでいるため、北大阪急行線の延伸に伴い新設される「(仮称)箕面船場駅」前に、新文化ホールの移転・建て替えを計画しています。

新文化ホールは、芸術文化鑑賞の機会を提供する 1,000 席～1,400 席の大ホールと、市民が文化活動の参加の場として活用する 250 席程度の小ホール等で構成します。

このたび、新文化ホールの運営予定者を公募し、株式会社キョードーファクトリーを選定、平成 29 年 6 月 28 日に「箕面市新文化ホール運営管理に関する協定書」を締結しました。

2. 新文化ホールの運営予定者の公募と選定結果について

従来から、公共施設を新設する場合は、施設を設計・建設してから運営者を決めるケースがほとんどでした。しかし、箕面市では、利用者にとって使い勝手が良く、運営者のスキルやノウハウが十分に発揮できるように、まず運営予定者を公募しました。

公募の結果、7 者から問い合わせがあり、最終的に 2 者から応募がありました。外部委員 5 名を含む「箕面市新文化ホール運営管理予定事業者の候補者検討会議」(全 9 名)において候補者を検討し、下記の点から株式会社キョードーファクトリーが高い評価を得ました。

＜評価されたポイント＞

- (1) 独立採算を確保し、市に納付金を支払う提案であること
- (2) 多種多様な公演実績と集客力の高さ
- (3) 市民及び地域の文化活動団体等との連携
- (4) まちづくりの観点、賑わい創出の拠点としての役割についても提案されていること

同会議の検討結果等を踏まえ、このたび、箕面市は、運営予定者として株式会社キョードーファクトリーを選定しました。

同社は、年間 1,800 本を超える幅広いジャンルの文化芸術イベントを企画、制作、運営しているキョードー東京のグループ会社で、公共ホールの運営実績もあります。

<これまでの経緯>

日程	内容
平成 28 年 12 月 26 日	「箕面市新文化ホール整備審議会」が発足(条例公布)
平成 29 年 2 月 8 日	第 1 回箕面市新文化ホール整備審議会を開催
平成 29 年 2 月 15 日	第 2 回箕面市新文化ホール整備審議会を開催
平成 29 年 3 月 17 日	第 3 回箕面市新文化ホール整備審議会を開催
平成 29 年 3 月 29 日	第 4 回箕面市新文化ホール整備審議会を開催
平成 29 年 4 月 24 日	運営予定者の公募(公告、募集要項等の公表)
平成 29 年 6 月 9 日	運営予定者の決定
平成 29 年 6 月 28 日	運営予定者(株式会社キョードーファクトリー)と協定書を締結

3. 今後のスケジュール

今後、学識経験者や芸術文化関係者、市民によって構成する「箕面市新文化ホール整備審議会」で、運営予定者の知見も最大限に活かしながら、新文化ホールの整備内容を検討していきます。また、審議会から出された意見も踏まえ、設計・建設実施者を募集していきます。

なお、新文化ホールの整備・運営管理は、民間の資金とノウハウを活用し、良質な公共サービスの提供を期待できる PFI 手法を視野に入れています。

<スケジュール>

日程	内容
平成 29 年夏	整備手法の決定
平成 29 年秋	設計・建設実施者の募集(入札公告)
平成 30 年春	設計・建設実施者の決定
平成 30 年度	設計
平成 31・32 年度	建設工事
平成 33 年 4 月	新文化ホールオープン

お問い合わせ先
地域創造部北急まちづくり推進室
TEL 072-724-6744(直通)

(参考)

株式会社キョードーファクトリー 会社概要

- 代 表 者:前田 三郎(代表取締役社長)
- 資 本 金:3,000 万円
- 設 立:平成 13 年 5 月
- 業務内容:
 - ・海外アーティスト及びスポーツ選手等の招聘と全国公演の企画
 - ・日本アーティストの全国公演企画制作及びマネジメント業務
 - ・一般労働者派遣事業
 - ・劇場、コンサート会場、イベント会場等企画運営及び請負業務
 - ・キャラクターライツ事業 等
- 関連会社:(株)キョードー東京、(株)キョードープロデューサーズ、(株)キョードーメディアス、(株)キョードー東京インターナショナル

株式会社キョードー東京及びキョードーファクトリーが運営管理している公共ホール

- シアター 1010 (東京都足立区): 総席数 701 席
- かつしかシンフォニーヒルズ (東京都葛飾区):
 - モーツァルトホール 総席数 1,318 席／アイリスホール 総席数 298 席
- かめありリリオホール (東京都葛飾区): 総席数 固定席 610 席+立ち見席 30 席
- 三次市民ホールきりり (広島県三次市): 総席数 1,006 席
- 南陽市文化会館 (山形県南陽市): 舞台業務
 - 大ホール 総席数 1,403 席／小ホール 収容人数 500 名