

# 箕面地区(五)

ふるやまと  
みのおのむいたち その5

掘られ、山地には榜示を打つた、貞和五年(一三四九)ですが、  
と寛喜元年(一二二九)の古文書に見られます。牧と他領を区  
別し、放飼場から馬牛の逃げる

（一六二七）当時八平尾・西小  
田集落が次第に成長してきた、  
と見られます。牧と他領を区  
別し、放飼場から馬牛の逃げる

ところで、牧の消滅の中から  
誕生した牧村の母体は、上代か  
後世の古文書に興味あること  
が書かれています。「寛永四年  
一月廿日付」の古文書に見られ  
ます。牧と他領を区別し、放飼場  
から馬牛の逃げる

（一六二七）当時八平尾・西小  
田集落が次第に成長してきた、  
と見られます。牧と他領を区  
別し、放飼場から馬牛の逃げる

牧之莊繪図



平安時代になると、地区の箕面・西小路・様・牧落は、國の牧場になりました。延長五年(九二七)の「延喜式」に見える右馬寮(豊岡)で、都に近く大路の山陽道筋であることがから、牧地に選ばれたのです。御が建てられたのでしょう。

平安時代になると、地区の箕面・西小路・様・牧落は、國の牧場になりました。延長五年(九二七)の「延喜式」に見える右馬寮(豊岡)で、都に近く大路の山陽道筋であることがから、牧地に選ばれたのです。御が建てられたのでしょう。

平安時代になると、地区の箕面・西小路・様・牧落は、國の牧場になりました。延長五年(九二七)の「延喜式」に見える右馬寮(豊岡)で、都に近く大路の山陽道筋であることがから、牧地に選ばれたのです。御が建てられたのでしょう。

平安時代になると、地区の箕面・西小路・様・牧落は、國の牧場になりました。延長五年(九二七)の「延喜式」に見える右馬寮(豊岡)で、都に近く大路の山陽道筋であることがから、牧地に選ばれたのです。御が建てられたのでしょう。

平安時代になると、地区の箕面・西小路・様・牧落は、國の牧場になりました。延長五年(九二七)の「延喜式」に見える右馬寮(豊岡)で、都に近く大路の山陽道筋であることがから、牧地に選ばれたのです。御が建てられたのでしょう。

いわゆる「自然村落」でありま  
す。鎌倉時代の元祐元年(一  
三一九)の古文書に見える「平  
尾」はその一つです。当時「報  
恩寺」という寺院も知られるな  
ど、村落の形が整つていたよう  
です。今では寺の名前すら残つ  
てしまいませんが、奇しくも昔の寺

としてあります。それでも、中世も鎌倉・室町期  
になると、地域の様相が一変し  
ました。地区を取りまく社会的、  
政治的な条件に対応して、牧村  
が生まれ、瀬川宿が成長してき  
たのです。

山が「報恩寺松尾山」の名で残  
っています。それでも、古代国家によ  
り設けられた豊岡がなくなり、かわって登場した牧村は、  
在地の人びとを主体にする村落  
でありました。箕面地区にも中  
世という新時代が到来し、新しい  
村づくりが始まったのです。  
こうした新しい風吹きは、街  
道筋の瀬川でも知られます。この  
地は、建武の動乱時に南北両  
朝勢力の合戦場になつたことで  
知られてもいますが、早くから  
山陽道筋の宿場として発展して  
いたようです。宝治二年(一二  
四八)の勝尾寺般若会のとき舞  
われた舞人の一人が、瀬川出身  
でもありました。中世芸能者の  
生地が瀬川であることは、この  
地が非農村でもあつた一面を示  
してくれます。