

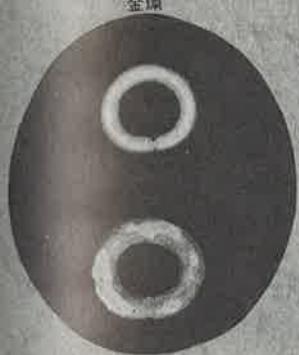
ふるそと

みのおのおいたち

その8

箕面地区(四)

金環



銅環

大谷塚古墳



地区的西部は、報恩寺松尾山（通称六箇山）のすそ野台地が高原状に広がっています。その中央あたりに阿比太神社が、台

墳と呼んでいます。しかし、土地の周囲には後期の円墳があります。地名などから中尾塚古墳、

大谷塚古墳・稻荷社古墳

と呼ばれます。しかし、土葬した年代の違うことがわかりました。つまり、三基の古墳は半のもので、作られた時期と埋葬用のものであつたと見られます。

それにしても、小規模ながら巨石で築いた墳墓に葬られ、金環などの副葬品を死後の世界にまで奉納された被葬者たちは、

6世紀から7世紀の箕面地区では最も有力な人たちで、地域の支配者的な豪族であり、また氏族だつたのでしよう。

こうした破格の氏族を祖神にしたたゞ、氏神に祀ったのが阿比太神社でしょう。同社の初見は「続日本後紀」の仁明天皇の嘉祥三年（八五〇年）正月の条で

このとき、「從五位下」という神階を授けられています。また延

長五年（九二七年）の「延喜式

神名帳」によると「月次、新嘗

祭に官幣を賜る式内大社であつたことをわかります。今は半町、

境内の金環・铜環が見つかっており、

装身具の金環・铜環が見つかっています。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓氏録抄」の注記などから阿比太連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この地を基盤にして発展したことは十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世紀のころ町田や池ノ内の地に住居を構え、この地にムラを造り生活していた人々は、阿比太氏族を頂点とした集団であつたことが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

地台帳に見える「塚」の地名、また古老の伝承などを考えるとかつてはかなりの数の古墳があつたのは確かなようですが、

稲荷社古墳以外の三基を調査したところ、副葬された須恵器

装身具の金環・铜環が見つかっており、

境内の金環・铜環が見つかっています。

元来は箕面地区を本拠地にしていた古代氏族の氏神社でしょう。そして、氏族は社名や「新撰姓氏録抄」の注記などから阿比太連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体」のもので

あることがよくわかります。し

かも単なる上代の記念碑ではなく、箕面地区の上代を生き抜いて

いた先人たちの足跡と思吹きを現

代に伝えてくれる、かけがえの

ない文化遺産でもあります。

元来は箕面地区を本拠地にして

いた古代氏族の氏神社でしょう。

そして、氏族は社名や「新撰姓

氏録抄」の注記などから阿比太

連一族であることがわかります。

古代の大豪族物語の系統です。

その一派の阿比太一族が箕面地

方に進出して開拓を行ひ、この

地を基盤にして発展したことは

十分に考えられます。

したがつて、6世紀から7世

紀のころ町田や池ノ内の地に住

居を構え、この地にムラを造り

生活していた人々は、阿比太氏

族を頂点とした集団であつたこ

とが推測できます。

こうしてみると、上代のムラ

遺跡と古墳・神社は切り離すこと

のできない「一体