

指定管理者の評価に係る合議の概要

|        |                                                                                                                                               |  |  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 施設名    | 箕面市立文化芸能劇場                                                                                                                                    |  |  |
| 指定管理者名 | PFI箕面船場まちづくり株式会社                                                                                                                              |  |  |
| 開催日    | 令和6年（2024年）12月4日（水）                                                                                                                           |  |  |
| 開催場所   | 箕面市立中央生涯学習センター　3階　講座室                                                                                                                         |  |  |
| 合議の出席者 | 箕面市音楽協会　　　　　鬼木　一郎　氏<br>箕面市民オーケストラ　　北村　恵美子　氏<br>民舞胡蝶　　　　　　　　笹川　悦子　氏<br>唐木幸子バレエスタジオ　唐木　幸子　氏<br>唐木幸子バレエスタジオ　唐木　智子　氏<br>大阪大学日本語日本文化教育センター　藤平　愛美　氏 |  |  |

【概要】別添のとおり

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>内容</p> | <p>令和6年(2024年)12月4日(水)に箕面市立中央生涯学習センター3階 講座室にて、指定管理者にかかる合議を実施いたしました。その中で合議メンバーより以下のような意見がありました。</p> <p>1) ご意見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽屋エリアに外から入る楽屋口について、多くの出演者が利用できるようならないか？</li> </ul> <p>(説明)</p> <p>楽屋ロビー等は、一般の入場者が入室できないよう物理的に制限しており、セキュリティカードを利用することで入室が可能である。ただし、カードは主催者の代表に貸与しているため、出演者が利用する際は、代表者等が立ち会う必要があり、利便性の観点から楽屋口からの出入りを利用しない場合が多い。なお、セキュリティカードは、事務所で手続きすれば、必要に応じて複数枚数の貸与が可能である。</p><br><li>・アンケート結果から、リハーサル室の利用が少ないように感じられるが、リハーサル室のみを借りることは可能か。</li> <p>(説明)</p> <p>リハーサル室のみを借りることは可能である。昨年度の利用実績では利用割合が8%となっており、単独で利用されるケースは少ない状況である。</p><br><li>・メイプルホールと比べると、利用料金が高額で、無料の催しやリハーサルでは負担が大きく、良い施設であることは理解しつつも経済的な理由で利用をためらう現状がある。特に興行ではない無料の催しでは費用負担が重い。</li> <p>(説明)</p> <p>劇場は鉄道開業後、独立採算で運営している一方、メイプルホールは市からの指定管理料による運営を行い、かつ、利用料金が開業以来据え置かれており、利用料金の差が生じている。なお劇場の小ホールは、北摂地域の他施設に比較しても高額ではなく、利用しやすい料金設定となっている。</p><br><li>・令和5年度に主催案件がなかった理由について、特別な事情があるのか。</li> <p>(説明)</p> <p>手配していた案件の開催日時が令和4年度と令和6年度に集中したためである。特に意図はない。</p><br><li>・発表会の際、ロビーなどの対応を劇場に専門のスタッフを依頼しており、限られた人数での運営において非常に助かっている。スタッフの対応が良く、大変感謝している。</li> |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

●その他

- ・文化芸能・国際交流活動推進交付金の申請手続きや交付対象範囲についての意見があった。

2) 総評

施設の清掃や美観に関する満足度については、アンケートに答えたほぼ全員が「満足」および「おおむね満足」を選んでおり、非常に高い評価を得ていることがわかる。また、総合的な利用者満足度についても、約 88%が「期待以上」または「期待通り」と回答しており、良好な印象を持たれていると感じられる。一方で、料金設定について「見直しが必要」との意見が引き続き寄せられているため、利用者への説明を強化し、さらなる理解を得る努力が求められる。以上をふまえ、市として施設運営が概ね円滑に行われていると評価する。