（仮称）箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2026 年度　事業計画書

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務　箕面市立文化芸能劇場

2024年3月23日(土) に北大阪急行南北線南北線が延伸、箕面船場阪大前駅が開業してから2年を経過し、ますます箕面市立文化芸能劇場が文化を未来へつなぐ、文化芸術の創造拠点として中心に位置することとなりました。

また2025年5月1日(木)には、新たに東京建物株式会社とネーミングライツ契約を締結し、東京建物 Brillia HALL 箕面として更なる活性化と芸術文化の発展を目指して旅立ちました。

1.　基本方針

箕面。自然豊かな　心躍る　関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へとつながる
人に優しい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

・芸術鑑賞の機会を確保する役割を担う1,401席の大ホールと、市民が文化・生涯学習活動の参加の場として活用する300席の小ホール、リハーサル室をもって構成します。

・箕面市民の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、質の高い芸術文化の創造と振興の場とします。

・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とします。

・小ホールについては、市民の生涯学習活動の参加の場として、できるだけ多くの市民が活用したくなるホールとします。

・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞でき、何度も繰り返し活用したくなるホールとします。

・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとって安全で使いやすい施設とします。

2. 対象施設

施設名称：箕面市立文化芸能劇場（以下、「劇場」という。）
所在地　：箕面市船場東３丁目１０番１号
延床面積：１０,４６６㎡
構造規模：鉄筋コンクリート造
階数　　：地上６階、地下１階
施設構成：大ホール（客席数１,４０１席）、小ホール（客席数３００席）
　　リハーサル室（収容人数６０名）

3. 運営事業業務期間

開業　　：２０２１年８月１日
事業期間：２０２１年５月１日～２０３６年３月３１日
※２０２１年４月２８日引渡し、５月１日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間　：午前９時～午後１０時
休館日　　：不定休（2024 年度より）
窓口受付時間　：午前１０時～午後５時

5. 業務の実施体制

劇場の運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運営業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務
　毎月利用当該月の１年前に予約抽選受付を行う。

※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 箕面市文化芸能・国際交流活動推進交付金の申請サポート業務

(4) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるような品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月１回、年次点検を年１回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第 17 条の３の３の規定に基づき外観・機能点検を年２回、総合点検を年１回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年２回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会・訓練を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月１回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第 12 条 3 項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第 12 条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。

点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

・劇場本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。

・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。

・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

・巡回業務、緊急事態発生の処理等、来館者が安心・安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理

・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内

・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。

・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。

・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

劇場の運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(5) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙　箕面1期緊急連絡体制表　添付

② 連絡方法

・電話
・SNS(LINEなど)
・安否確認システム
・メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

・発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

・震度5弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時
・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時

(6) クレーム対応業務

近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(7) その他必要な業務

7．個人情報保護

(1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。
利用者から収集した個人情報は、郵送物を発送する、もしくは問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

(2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設が利用者から収集した個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。
・利用者の事前の同意・承諾を得た場合
・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合
・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8．その他

(1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。

(2) 劇場の情報（利用料金等）については、ホームページからも閲覧できるようにする。

(3) 文化ホールの基本コンセプト及び基本方針の実現をめざして、適切な運営がなされているかの確認を、アンケート、意見交換会等を通じて行うものとする。

(4) 利用料金表　添付（施設利用料金表・附帯設備料金表）
＊当該年度中に料金の改定を予定

9．収支予算書

2026年度全体収支予算書添付
（事業年度：2026年度は、2026年4月1日～2027年3月31日）
※ 箕面市立文化芸能劇場の運営経費については、独立採算制。

箕面1期　緊急連絡体制表

2026年2月11日　現在

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
開館日は現地窓口から箕面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ．または運営維持管理企業Ⅱ-Ⅰ.から関係者に電話、一斉メールを行うものとする。
- 震度5弱以上の地震発生時
- 台風や大雨の発生時
- 火災発生時
- 重大事故発生時
- その他連絡が必要と認められる事象発生時

発見者（中央監視盤異常・火災信号受信含む）

セコム株式会社
千里営業所
072-749-4056

セコム現地確認
119番・110番通報

東京ビジネスサービス株式会社
新宿エリアセンター（24H）

Ⅰ．現地窓口（防災センター）
東京ビジネスサービス株式会社
1期防災センター　電話：072-726-6050（8：00～22：30）
業務責任者
携帯

Ⅱ-1. 運営維持管理企業
箕面市立箕面船場駐車場・付帯施設・共通設備
東京ビジネスサービス株式会社（06-6396-0030）
統括責任者

Ⅱ-2. 運営維持管理企業
箕面市立文化芸能劇場
株式会社キョードーファクトリー

箕面市立箕面船場駐車場
日本パーキング㈱
NPC24Hコールセンター
0120-48-0015

付帯施設　店舗1
空室

付帯施設　店舗2
㈱ローソン
ローソンS箕面船場阪大前駅店
072-726-0080

Ⅲ．SPC
PFI箕面船場まちづくり株式会社/東京ビジネスサービス株式会社

①事業マネージャー	②連絡窓口1	③連絡窓口2
課長	大阪支店長	営業本部　副本部長

Ⅳ．箕面市役所

地域創造部　交通政策室	人権文化部	中央図書館
役職・氏名	生涯学習・市民活動室	箕面市立中央図書館
箕面市役所（代表）	室長	館長
	谷尾　吉章	多々　摂子
電話　072-723-2121		
メール	atudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp
役職・氏名	グループ長	中央図書館室長補佐
	大城　沙織	坂上　未希
電話		
メール	atudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp

交通政策室は休日・夜間に限り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

Ⅴ．国立大学法人大阪大学

箕面市立船場図書館	箕面市立船場生涯学習センター
大阪大学附属図書館	大阪大学共創推進部
箕面図書館課長	社会連携課長
附属図書館箕面図書課長補佐	箕面市メイプル文化財団

Ⅵ．箕面市災害対策本部
072-724-5000（災害時直通）

※緊急時の連絡以外の目的で使用してはならない。

施設利用料金 ※消費税込（10%）

1.大ホール基本利用料金

【一般利用】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席 （1・2階席）	平日	123,200円	246,400円	308,000円	616,000円
	土日祝	154,000円	308,000円	385,000円	770,000円
1階席のみ	平日	86,240円	172,480円	215,600円	431,200円
	土日祝	107,800円	215,600円	269,500円	539,000円

【市民利用（有料公演）】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席 （1・2階席）	平日	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
	土日祝	92,400円	184,800円	231,000円	462,000円
1階席のみ	平日	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
	土日祝	64,680円	129,360円	161,700円	323,400円

【市民利用（無料公演）】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席 （1・2階席）	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
1階席のみ	平日	43,120円	86,240円	107,800円	215,600円
	土日祝	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円

【舞台のみ利用】（本番を含む利用不可）

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
一般利用	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
市民利用	平日	30,800円	61,600円	77,000円	154,000円
	土日祝	38,500円	77,000円	96,250円	192,500円

【楽屋利用料金】

部屋名	利用区分	午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時	広さ	定員	鏡前数
楽屋1	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	26.28㎡	4名	4
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋2	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	25.47㎡	4名	4
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋3	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	26.62㎡	4名	4
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋5	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	47.78㎡	20名	11(5+6)
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋6	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	37.73㎡	20名	13
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋7	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	57.87㎡	40名	19
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋8	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	78.53㎡	40名	16(9+7)
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
スタッフルーム	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	45.24㎡	12名	
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			

2.小ホール基本利用料金

【一般利用】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席	平日	19,800円	39,600円	49,500円	99,000円
	土日祝	24,000円	48,000円	60,000円	120,000円

【市民利用（有料公演）】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席	平日	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
	土日祝	16,500円	33,000円	41,250円	82,500円

【市民利用（無料公演）】

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全席	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円

【舞台のみ利用】（本番を含む利用不可）

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
一般利用	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	12,000円	24,000円	30,000円	60,000円
市民利用	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝	6,600円	13,200円	16,500円	33,000円

【楽屋利用料金】

部屋名	利用区分	午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時	広さ	定員	鏡前数
楽屋１	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	57.98㎡	20名	14(7+7)
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋２	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	27.14㎡	4名	4
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
楽屋３	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	29.15㎡	4名	4
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			
スタッフルーム	一般利用	3,300円	4,400円	4,400円	12,100円	18.14㎡	5名	
	市民利用（有料）	1,980円	2,640円	2,640円	7,260円			
	市民利用（無料）	1,650円	2,200円	2,200円	6,050円			

3.リハーサル室基本利用料金

利用区分		午前 9時～12時	午後 13時～17時	夜間 18時～22時	全日 9時～22時
全利用者共通	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝				

＊利用時間について

・利用時間には搬入・設営・撤収までの時間を含みます。利用時間を超えた延長利用はできません。

＊利用者区分について

・「市民利用」の対象は、市内に住所を有している団体、個人、市内在学・在勤者です。市内に居住・在籍であっても当劇場が対象外と判断した場合は「一般料金」となります。

・来場者から入場料を徴収する公演は全て「有料公演」となります。

＊料金区分について

・祝日とは、国民の休日に関する法律で定められている休日です。

・箕面市立市民文化ホール条例施行規則に基づかない、利用料金の減額・免除は行いません。予めご了承ください。

・市民利用の場合、搬入・設営・リハーサルのみの利用は「市民利用（無料公演）」の料金となります。

・1日の利用の中で、2区分以上連続してご利用の場合は同一の利用区分・料金区分となります。

例）

箕面市在住の団体が日曜日に午前中が設営、午後に有料公演の本番のスケジュールで利用される場合でも、利用区分は「市民利用（有料公演）」・「土日祝日」の料金となります。午前区分・午後区分で利用区分を変更することはできません。

＊追加人件費について

・音響反射板（大ホール）・スクリーン（大・小ホール）の設置、舞台バトン使用時等には臨時増員が発生します。増員にかかる人件費はご利用者様のご負担となりますので予めご了承ください。詳しくは別紙の附帯設備料金表をご確認ください。

・附帯設備のご利用内容によって、臨時増員の人件費が発生します。予めご了承ください。

・照明、音響のセット利用の際、セット内容に含まれない機材を追加使用される場合は、臨時増員が追加発生します。

＊注意事項

・ホール基本利用料金には、附帯設備の利用料は含まれていません。

・入場料、会費、その他名目のいかんを問わず、商品の広告、宣伝、販売その他これに類することを目的として使用する場合は、各施設の基本利用料金に5割を加算いたします。

・ホールでの立ち見鑑賞はできません。

・ホールの収容人数は、大ホール1,401名、小ホール300名です。

附帯設備利用料金（舞台）

2025年12月1日現在

名称	単位	料金(１区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
音響反射板	1式	11,000	—	○	—	臨時増員人件費別途
フルコンサートピアノ/スタンウェイD－２７４	1台	13,200	○	—	—	調律料別途
フルコンサートピアノ/ヤマハ　CFX	1台	11,000	○	—	—	調律料別途
セミコンサートピアノ/ヤマハ　S6X	1台	6,600	○	—	—	調律料別途
電子ピアノ	1台	550	—	○楽屋３	○楽屋２	ヤマハ クラビノーバ CLP775 移動不可
ピアノ椅子　背もたれ無し	1脚	220	○	—	—	単品利用の場合に限る
ピアノ椅子　背もたれ有り	1脚		○	—	—	単品利用の場合に限る
ペダルティンパニ	1式	2,200	○	—	—	ヤマハ TP8320R,8323R,8326R,8329R,8332R
バスドラム	1式	800	○	—	—	ヤマハ CB8036
指揮者台	1台	550	○	—	—	
指揮者用譜面台	1台	220	○	—	—	
演奏者用譜面台	1台	110	○	—	—	Wenger F201S
譜面灯	1個	220	○	—	—	
コントラバス椅子　背もたれ無し	1脚	220	○	—	—	
コントラバス椅子　背もたれ有り	1脚		○	—	—	
椅子	1脚	110	○	—	—	
長机	1台	110	○	—	—	
平台　３尺×６尺×４寸	1台	220	○	—	—	箱馬・開き足・木台・人形立て含む
平台　４尺×６尺×４寸	1台		○	—	—	
平台　２尺×６尺×４寸	1台		○	—	—	
平台　３尺×３尺×４寸	1台		○	—	—	
平台　３尺×４尺×４寸	1台		○	—	—	
平台　２尺×３尺×４寸	1台		○	—	—	
バレエ用シート　大ホール用一式(テープ代別途)	1式	8,800	—	○	—	
バレエ用シート　小ホール用一式(テープ代別途)	1式	4,400	—	—	○	
黒紗幕	1枚	3,300	—	○	—	
グレー紗幕	1枚		—	○	—	
金屏風	1双	3,300	○	—	—	臨時増員人件費別途
緋毛氈	1枚	220	○	—	—	
上敷	1枚	330	○	—	—	
演台 W1,800	1台	550	○	—	—	
演台 W2,400	1台	1,100	○	—	—	
司会者台 W800	1台	550	○	—	—	
司会者台 W1,200	1台	1,100	○	—	—	
花台	1台	550	○	—	—	
賞状台	1台	550	○	—	—	
めくり台	1台	330	○	—	—	
国旗　W2,250	1枚	330	○	—	—	
国旗　W1,800	1枚		○	—	—	
市旗　W2,250	1枚		○	—	—	
市旗　W1,800	1枚		○	—	—	
高座用座布団	1枚	330	○	—	—	
落語セット（見台・膝隠し・小拍子）	1式	1,210	○	—	—	
賞状盆	1枚	220	○	—	—	
移動式姿見（キャスター付き）	1台	330	○	—	—	
持ち込み電源使用料	1Kw/1日	330	○	—	—	

表示価格は消費税(10%)込です

ひな壇セット料金

名称	単位	料金(１区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
平台(大ホール２段)	1式	3,300	—	○	—	
平台（大ホール３段）	1式	6,600	—	○	—	
平台（小ホール）	1式	3,300	—	—	○	
け込み（大ホール２段）	1式	1,540	—	○	—	
け込み（大ホール３段）	1式	3,080	—	○	—	
け込み（小ホール）	1式	1,540	—	—	○	

表示価格は消費税(10%)込です

※音響反射板使用の場合は、ご相談ください。（増員人件費は別途）

附帯設備利用料金（照明）

2025年12月1日現在

名称	単位	料金(１区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
アッパーホリゾンライト	1列	2,750	ー	○	○	
ロアーホリゾンライト	1列	2,750	ー	○	○	
サスペンションライト	1列	5,500	ー	○	○	
スポットライト（1.0Kw）	1台	330	○	○	ー	
スポットライト(0.5Kw)	1台	220	○	ー	ー	
フロントサイドスポットライトA	1段	1,100	ー	○平凸×4台	ー	
フロントサイドスポットライトB	1段	2,200	ー	○ソースフォー×4台	○LEDソースフォー×3台	
シーリングスポットライトA	1列	2,200	ー	○平凸×8台	ー	
シーリングスポットライトB	1列	4,400	ー	○ソースフォー×8台	○LEDソースフォー×8台	
フットライト（LHQ）	1列	1,100	○	ー	ー	
ピンスポットライト(大ホール)	1台	1,650	ー	○	ー	
ピンスポットライト(小ホール)	1台	1,100	ー	ー	○	
トーメンタル	1台	660	ー	○	ー	
ハロゲンエリプソイダルスポットライト	1台	660	○	○	ー	
LEDエリプソイダルスポットライト	1台	1,540	○	ー	○	
ハロゲンバーライト	1台	550	○	ー	ー	
エフェクトマシン	1式	1,540	○	ー	ー	
マルチストロボ	1台	880	○	ー	ー	
スモークマシン	1台	3,300	○	ー	ー	
波マシン	1台	2,200	○	ー	ー	
カラーフィルター	1枚	770	○	ー	ー	
ミラーボール　2尺玉	1台	1,100	○	ー	ー	
持ち込み電源使用料	1Kw/1日	330	○	ー	ー	

表示価格は消費税(10%)込です

セット料金

名称		料金（１区分）	必須増員人数	
小ホール	照明セットA（基本セット） 調光操作卓、第1サスペンションライト、フロントサイドスポット(1段-下上)、シーリングスポット(1列)	11,000	1	
	照明セットB（小規模） 調光操作卓、第1、２サスペンションライト、フロントサイドスポット(2段-下上)、シーリングスポット(1列)	22,000	1	
	照明セットC（中規模） 調光操作卓、第1、２、３サスペンションライト、フロントサイドスポット(3段-下上)、シーリングスポット(1列)、 アッパーホリゾントライト、ロアーホリゾントライト	33,000	2	
大ホール	照明セットA(基本セット) 調光操作卓、第1、２サスペンションライトまたは反響板ライト、フロントサイドスポット(A-1段-下上)、シーリングスポット(A-1列)	14,300	1	
	照明セットB（小規模） 調光操作卓、第1、２、３、４サスペンションライト、フロントサイドスポット(A-2段-下上)、シーリングスポット(A-2列)	26,400	1	
	照明セットC（中規模） 調光操作卓、第1、２、３、４、５サスペンションライト、フロントサイドスポット(A-3段-下上)、シーリングスポット(A-2列、B-1列)、 アッパーホリゾントライト、ロアーホリゾントライト	39,600	2	

表示価格は消費税(10%)込です

※大規模セットは、ご相談ください。(各セット、増員人件費、オペレーター料は別途)

附帯設備利用料金（音響）

2025年12月1日現在

名称		単位	料金(1区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
移動用スピーカー	大型ステージモニタースピーカー NEXO PS15U	1台	1,650	○	―	―	
	小型ステージモニタースピーカー NEXO PS10U	1台	1,100	○	―	―	
	ステージサイド移動スピーカー NEXO M1025＋MSUB15＋PS8	1セット	2,200	○	―	―	
	大型ステージモニタースピーカー YAMAHA DXR15mkⅡ	1台	1,650	○	―	―	パワードスピーカー
簡易PAセット	ポータブルPAシステム YAMAHA STAGEPAS	1式	2,200	○	―	―	
ダイナミックマイク	SHURE SM57-LCE	1本	550	○	―	―	
	SHURE SM58-LCE	1本		○	―	―	
	SHURE SM58-SE	1本		○	―	―	スイッチ付き
	SHURE BETA57A	1本		○	―	―	
	SHURE BETA58A	1本		○	―	―	
	audio-technica ATM25	1本	660	○	―	―	楽器用(バスドラム)
	SENNHEISER e904	1本		○	―	―	楽器用(バスドラム、パーカッション)
	SENNHEISER e906	1本		○	―	―	楽器用(バスドラム、パーカッション、ギターアンプ)
ダイレクトボックス	CONTRYMAN TYPE-85	1個	550	○	―	―	
	BSS AR-133	1個		○	―	―	
コンデンサーマイク	AKG C414-XLS	1本	1,100	○	―	―	楽器、コーラス、録音
	AKG C451B	1本		○	―	―	楽器、録音
	DPA 4006a	1本		○	―	―	無指向性 録音
	SONY C38B	1本		○	―	―	
	SHURE BETA91A	1本	2,200	○	―	―	バンダリーマイク
	AMCRON PCC160	1本		○	―	―	
	NEUMANN USM69i	1本	3,300	○	―	―	3点吊りマイク(録音)
ワイヤレスマイク	ピンマイク又はヘッドセットマイク	1波	3,300	―	○	○	大ホール8波まで、小ホール4波まで
	ハンドヘルドタイプ	1波		―	○	○	
吊マイク装置(3点吊り)		1式	1,100	―	○	○	マイク別
デジタルオーディオレコーダー(記録・再生メディアは別)		1台	1,100	―	○	○	
持ち込み電源使用料		1Kw/1日	330	○	―	―	

表示価格は消費税(10%)込です

セット料金

名称		料金（区分）	必須増員人数	
小ホール	常設セットA（基本セット） 客席向きメインスピーカー、固定はね返りスピーカー、有線マイクロフォン（1本＊カゲマイク・スイッチ付きマイク）	5,500	0	
	音響セットB（式典セット） 上記常設セット（拡声装置一式） ステージモニタースピーカー（2台）、有線マイクロフォン（2本）、CDデッキ(1台)（デジタルオーディオレコーダー）	11,000	1	
	音響セットC（小規模） 上記常設セット（拡声装置一式） ステージモニタースピーカー（2台）、有線マイクロフォン（4本）、ワイヤレスマイクロフォン(1本) ダイレクトボックス(1台)、 CDデッキ(1台)（デジタルオーディオレコーダー）	15,400	1	
	音響セットD（中規模） 上記常設セット（拡声装置一式） ステージモニタースピーカー（4台）、有線マイクロフォン（6本）、ワイヤレスマイクロフォン（2本）、ダイレクトボックス(2台)、 CDデッキ(2台)（デジタルオーディオレコーダー）	24,200	2	
大ホール	常設セットA（基本セット） 客席向きメインスピーカー、固定はね返りスピーカー、有線マイクロフォン（1本＊カゲマイク・スイッチ付きマイク）	5,500	0	
	音響セットB（式典セット） 上記常設セット（拡声装置一式） ステージモニタースピーカー（2台）、有線マイクロフォン（2本）、CDデッキ(1台)（デジタルオーディオレコーダー）	11,000	1	
	音響セットC（小規模） 上記常設セット（拡声装置一式） ステージモニタースピーカー（2台）、有線マイクロフォン（4本）、ワイヤレスマイクロフォン(1本)、ダイレクトボックス(1台)、 CDデッキ(1台)（デジタルオーディオレコーダー）	15,400	1	
	音響セットD（中規模） 上記常設セット（拡声装置一式）ステージサイド移動スピーカー ステージモニタースピーカー（4台）、有線マイクロフォン（6本）、ワイヤレスマイクロフォン（2本）、ダイレクトボックス(2台)、 CDデッキ(2台)（デジタルオーディオレコーダー）	26,400	2	

表示価格は消費税(10%)込です

※大規模セットは、ご相談ください。(各セット、増員人件費、オペレーター料は別途)

※使用用途に合ったスピーカー、マイクを選択される方はご相談ください。

附帯設備利用料金（映像・その他・リハーサル室）

2026年2月19日現在

映像

名称	単位	料金(1区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
スクリーン	1面	3,300	ー	○400inch	○300inch	臨時増員人件費別途
プロジェクター	1式	16,500	ー	○20,000lm	ー	Panasonic PT-RZ21KJ、臨時増員人件費別途
		3,300	ー	ー	○8,500lm	Panasonic PT-RZ870JLB、臨時増員人件費別途
Blu-rayプレーヤー	1台	1,100	ー	○	○	
持ち込み電源使用料	1Kw/1日	330	○	ー	ー	

表示価格は消費税(10%)込です

吊り看板

名称	単位	料金	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
吊り看板台座貸出　(1,200×7,200)	1区分	1,100	○	ー	ー	
吊り看板台座貸出　(600×3,600)	1区分	550	○	ー	ー	
看板制作		ご相談ください	○	ー	ー	

表示価格は消費税(10%)込です

その他料金

名称	単位	料金	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
コピー代（カラー）	1枚	50	○	ー	ー	
コピー代（モノクロ）	1枚	10	○	ー	ー	
ファックス送信代	1枚	50	○	ー	ー	
ゴミ処理代（７０ℓまで）	1袋	550	○	ー	ー	ゴミ袋はご持参ください
シャワー室	1室	550	ー	○	ー	1日
中継・収録費	1日	55,000	○	ー	ー	
L字ラック	1日	330	○	ー	ー	
扇風機	1日	330	○	ー	ー	
有孔ボード	1日	330	○	ー	ー	
加湿器	1日	550	○	ー	ー	
洗濯機（追加分）	1日	3,300	○	ー	ー	大ホールランドリールームは無料
アイロン（アイロン台込み）	1日	330	○	ー	ー	
物品販売手数料		売上の10%	○	ー	ー	
チケット販売手数料		ご相談ください	○	ー	ー	

表示価格は消費税(10%)込です

リハーサル室

名称	単位	料金(1区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
アップライトピアノ/ヤマハ YU33	1台	1,100	ー	ー	ー	調律料別途

表示価格は消費税(10%)込です

人件費・その他料金

2026年2月19日現在

舞台臨時増員人件費

名称	単位	料金(1区分)	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
臨時増員人件費	1名1区分	25,000	○	―	―	
	1名2区分	29,000	○	―	―	
	1名3区分	32,000	○	―	―	

表示価格は消費税(10%)込です

受付スタッフ・搬入出アルバイトスタッフ人件費

名称	単位	料金	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
受付・案内人件費（5時間以内）	1名につき	ご相談ください	○	―	―	スーツ着用（制服をご希望の場合は別途追加料金が発生いたします）
受付・案内人件費（超過分）	30分単位	ご相談ください	○	―	―	
搬入・撤出補助業務人件費（2時間以内）	1名につき	ご相談ください	○	―	―	
搬入・撤出補助業務人件費（超過分）	30分単位	ご相談ください	○	―	―	

表示価格は消費税(10%)込です

ピアノ調律代

名称	単位	料金	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
ピアノ調律代　スタンウェイD－２７４	1回	31,900	○	―	―	
ピアノ調律代　ヤマハ　CFX	1回	24,200	○	―	―	
ピアノ調律代　ヤマハ　S6X	1回	24,200	○	―	―	
ピアノ調律代　ヤマハアップライトピアノ	1回	15,400	―	―	―	リハーサル室のみ
延長代・立ち会い他	1時間	ご相談ください	○	―	―	

表示価格は消費税(10%)込です

その他料金

名称	単位	料金	大・小共通	大ホール専用	小ホール専用	
舞台監督料、音響・照明・映像オペレーター料		ご相談ください	○	―	―	

表示価格は消費税(10%)込です

箕面市立文化芸能劇場　収支計画書
R8(2026)年4月～R9(2027)年3月

(単位：円・税込)

収入	利用料金収入　大ホール		183,000,000
	利用料金収入　小ホール		18,055,000
	その他収入(自動販売機手数料等)		11,200,000
	収入合計		212,255,000
支出	光熱水費	電気	24,480,000
		ガス	13,680,000
		上下水道	2,880,000
		計	41,040,000
	運営管理費	人件費	42,000,000
		修繕費	1,320,000
		広告宣伝費	2,400,000
		消耗品費等	1,200,000
		通信運搬費	600,000
		旅費交通費	120,000
		支払手数料	100,000
		会議費・渉外費・雑費	360,000
		租税公課	120,000
		保険料	1,000,000
		計	49,220,000
	舞台運営管理費	人件費	47,660,000
		舞台設備保守管理費	5,280,000
		照明設備保守管理費	2,640,000
		音響設備保守管理費	2,761,000
		楽器保守費	574,000
		計	58,915,000
	建物設備管理費	建物保守費	45,430,000
		設備保守費	
		環境衛生費	
		清掃費	
		廃棄物処理費	
		機械警備費	
		共通設備維持管理費	17,650,000
		計	63,080,000
	支出合計		212,255,000
収支			0