（仮称）箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2025年度　事業計画書

PFI箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務　箕面市立文化芸能劇場

2024年3月23日(土) 北大阪急行南北線南北線が延伸、箕面船場阪大前駅が開業いたしました。

箕面市立文化芸能劇場が文化を未来へつなぐ、文化芸術の創造拠点として中心に位置することとなりました。

1.　基本方針

箕面。自然豊かな　心躍る　関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へとつながる
人に優しい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

・芸術鑑賞の機会を確保する役割を担う1,401席の大ホールと、市民が文化・生涯学習活動の参加の場として活用する300席の小ホール、リハーサル室をもって構成します。

・箕面市民の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、質の高い芸術文化の創造と振興の場とします。

・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とします。

・小ホールについては、市民の生涯学習活動の参加の場として、できるだけ多くの市民が活用したくなるホールとします。

・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞でき、何度も繰り返し活用したくなるホールとします。

・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとって安全で使いやすい施設とします。

2. 対象施設

施設名称：箕面市立文化芸能劇場（以下、「劇場」という。）
所在地　：箕面市船場東３丁目１０番１号
延床面積：１０,４６６㎡
構造規模：鉄筋コンクリート造
階数　　：地上６階、地下１階
施設構成：大ホール（客席数１,４０１席）、小ホール（客席数３００席）
　　リハーサル室（収容人数６０名）

3. 運営事業業務期間

開業　　：２０２１年８月１日
事業期間：２０２１年５月１日～２０３６年３月３１日
※２０２１年４月２８日引渡し、５月１日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間　：午前９時～午後１０時
休館日　　：不定休（2024 年度より）
窓口受付時間　：午前１０時～午後５時

5. 業務の実施体制

劇場の運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運営業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務
　毎月利用当該月の１年前に予約抽選受付を行う。

※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 箕面市市民文化芸能・国際交流活動推進交付金の申請サポート業務

(4) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるような品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月１回、年次点検を年１回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第 17 条の３の３の規定に基づき外観・機能点検を年２回、総合点検を年１回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年２回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会・訓練を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月１回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第 12 条 3 項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第 12 条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。

点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

・劇場本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。

・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。

・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

・巡回業務、緊急事態発生の処理等、来館者が安心・安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理

・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内

・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。

・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。
また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。

・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

劇場の運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(5) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙　箕面1期緊急連絡体制表　添付

② 連絡方法

・電話
・SNS(LINEなど)
・安否確認システム
・メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

・発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

・震度5弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時
・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時

(6) クレーム対応業務

近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(7) その他必要な業務

7．個人情報保護

(1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。
利用者から収集した個人情報は、郵送物を発送する、もしくは問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

(2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設が利用者から収集した個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。
・利用者の事前の同意・承諾を得た場合
・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合
・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8．その他

(1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。

(2) 劇場の情報（利用料金等）については、ホームページからも閲覧できるようにする。

(3) 文化ホールの基本コンセプト及び基本方針の実現をめざして、適切な運営がなされているかの確認を、アンケート、意見交換会等を通じて行うものとする。

(4) 利用料金表　添付（施設利用料金表）

9．収支予算書

2025年度全体収支予算書添付
（事業年度：2025年度は、2025年4月1日～2026年3月31日）
※ 箕面市立文化芸能劇場の運営経費については、独立採算制。

箕面1期　緊急連絡体制表

2025年2月23日　現在

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
開館日は現地窓口から箕面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ．または運営維持管理企業Ⅱ-Ⅰ．から関係者に電話、一斉メールを行うものとする。
・震度5弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時
・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時

発見者（中央監視盤異常・火災信号受信含む）

セコム株式会社
千里営業所
072-749-4056

セコム現地確認
119番・110番通報

東京ビジネスサービス株式会社
新宿エリアセンター（24H）

Ⅰ．現地窓口（防災センター）
東京ビジネスサービス株式会社
業務責任者 [redacted]
電話　072-725-5050
携帯 [redacted]

Ⅱ-1．運営維持管理企業
箕面市立箕面船場駐車場・付帯施設・共通設備
東京ビジネスサービス株式会社（06-6396-0030）
統括責任者 [redacted]

Ⅱ-2．運営維持管理企業
箕面市立文化芸能劇場
株式会社キョードーファクトリー
[redacted]

Ⅲ．SPC
PFI箕面船場まちづくり株式会社/東京ビジネスサービス株式会社

①事業マネージャー	②連絡窓口1	③連絡窓口2
課長 [redacted]	大阪支店長 [redacted]	営業本部　副本部長 [redacted]

箕面市立箕面船場駐車場
日本パーキング㈱
NPC24Hコールセンター
0120-48-0015

付帯施設　店舗1
サラヤ㈱（カンカラカンカフェ）
[redacted]

付帯施設　店舗2
㈱ローソン
ローソン5箕面船場阪大前駅店
072-725-0080

交通政策室は休日・夜間に限り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

Ⅳ．箕面市役所

地域創造部　交通政策室	人権文化部 生涯学習・市民活動室	中央図書館
役職・氏名	室長	箕面市立中央図書館
箕面市役所（代表）	谷尾　吉章	館長
		大迫　美恵子
電話　072-723-2121	[redacted]	[redacted]
メール	atudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp
役職・氏名	グループ長	中央図書館室長補佐
	大城　沙織	坂上　未希
電話	[redacted]	[redacted]
メール	atudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp

Ⅴ．国立大学法人大阪大学

箕面市立船場図書館	箕面市立船場生涯学習センター
大阪大学附属図書館	大阪大学共創推進部博物館・
箕面図書館課長	適塾記念センター兼事務室長
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	
附属図書館箕面図書課長補佐	箕面市メイプル文化財団
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]

Ⅵ．箕面市災害対策本部
072-724-5000（災害時直通）

※緊急時の連絡以外の目的で使用してはならない。

施設利用料金 ※消費税込（10%）

1.大ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	123,200円	246,400円	308,000円	616,000円
	土日祝	154,000円	308,000円	385,000円	770,000円
1階席のみ	平日	86,240円	172,480円	215,600円	431,200円
	土日祝	107,800円	215,600円	269,500円	539,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
	土日祝	92,400円	184,800円	231,000円	462,000円
1階席のみ	平日	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
	土日祝	64,680円	129,360円	161,700円	323,400円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
1階席のみ	平日	43,120円	86,240円	107,800円	215,600円
	土日祝	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
市民利用	平日	30,800円	61,600円	77,000円	154,000円
	土日祝	38,500円	77,000円	96,250円	192,500円

※オーケストラピット利用をご検討の方は抽選申込前にお問い合わせください。

2.小ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	19,800円	39,600円	49,500円	99,000円
	土日祝	24,000円	48,000円	60,000円	120,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
	土日祝	16,500円	33,000円	41,250円	82,500円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	12,000円	24,000円	30,000円	60,000円
市民利用	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝	6,600円	13,200円	16,500円	33,000円

3.リハーサル室基本利用料金

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全利用者共通	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝				

箕面市立文化芸能劇場　収支計画書
R7(2025)年4月～R8(2026)年3月

(単位：円・税込)

収入	利用料金収入　大ホール		182,300,000
	利用料金収入　小ホール		17,500,000
	その他収入(自動販売機手数料等)		200,000
	収入合計		200,000,000
支出	光熱水費	電気	20,400,000
		ガス	11,400,000
		上下水道	2,400,000
		計	34,200,000
	運営管理費	人件費	42,000,000
		修繕費	1,200,000
		広告宣伝費	2,400,000
		消耗品費等	1,200,000
		通信運搬費	600,000
		旅費交通費	120,000
		支払手数料	100,000
		会議費・渉外費・雑費	360,000
		租税公課	120,000
		保険料	1,000,000
		計	49,100,000
	舞台運営管理費	人件費	47,660,000
		舞台設備保守管理費	5,280,000
		照明設備保守管理費	2,640,000
		音響設備保守管理費	2,761,000
		楽器保守費	574,000
		計	58,915,000
	建物設備管理費	建物保守費	41,300,000
		設備保守費	
		環境衛生費	
		清掃費	
		廃棄物処理費	
		機械警備費	
		共通設備維持管理費	16,485,000
		計	57,785,000
	支出合計		200,000,000
収支			0

箕面市立文化芸能劇場

2025年度（令和7年度）

運営・維持管理　事業報告書

（目次）

1. 利用日数・件数
2. 収支報告書
3. 利用状況表
4. 維持管理業務報告
5. アンケート結果
6. 特記事項

PFI箕面船場まちづくり株式会社
株式会社キョードーファクトリー

2026年4月30日

2025年度　箕面市立文化芸能劇場　運営・維持管理事業　報告書

1. 利用日数・件数

※別紙資料1参照

2. 収支報告

※別紙資料2参照

3. 利用状況表

※別紙資料3-1～3-8参照

4. 維持管理業務報告

※別紙資料4参照

5. アンケート結果

※別紙資料5参照

6. 特記事項

※別紙資料6参照

＊別紙資料　1

■日別利用率（ホール）

年月	施設名	貸出可能日数	計		利用内訳					
					市民利用				一般利用	
					無料公演		有料公演			
			日数	率	日数	率	日数	率	日数	率
2025/4	大ホール	30	27	90%	0	0%	1	3%	26	87%
	小ホール	30	11	37%	6	20%	1	3%	4	13%
2025/5	大ホール	31	10	32%	3	10%	2	6%	5	16%
	小ホール	31	10	32%	5	16%	1	3%	4	13%
2025/6	大ホール	29	11	38%	1	3%	2	7%	8	28%
	小ホール	29	17	59%	9	31%	4	14%	4	14%
2025/7	大ホール	28	24	86%	2	7%	1	4%	21	75%
	小ホール	28	15	54%	5	18%	0	0%	10	36%
2025/8	大ホール	26	13	50%	3	12%	0	0%	10	38%
	小ホール	26	13	50%	10	38%	0	0%	3	12%
2025/9	大ホール	27	20	74%	6	22%	6	22%	8	30%
	小ホール	27	15	56%	9	33%	3	11%	3	11%
2025/10	大ホール	27	12	44%	1	4%	1	4%	10	37%
	小ホール	27	14	52%	6	22%	0	0%	8	30%
2025/11	大ホール	26	14	54%	3	12%	2	8%	9	35%
	小ホール	26	16	62%	4	15%	1	4%	11	42%
2025/12	大ホール	24	13	54%	7	29%	0	0%	6	25%
	小ホール	24	10	42%	5	21%	2	8%	3	13%
2026/1	大ホール	24	14	58%	2	8%	0	0%	12	50%
	小ホール	24	15	63%	3	13%	1	4%	11	46%
2026/2	大ホール	27	25	93%	5	19%	4	15%	16	59%
	小ホール	27	18	67%	5	19%	1	4%	12	44%
2026/3	大ホール	28	17	61%	2	7%	1	4%	14	50%
	小ホール	28	14	50%	9	32%	0	0%	5	18%
合計	**大ホール**	**327**	**200**	**61%**	**35**	**11%**	**20**	**6%**	**145**	**44%**
	小ホール	**327**	**168**	**51%**	**76**	**23%**	**14**	**4%**	**78**	**24%**

■区分別利用率（ホール）

年月	施設名	貸出可能区分数	計		利用内訳					
					市民利用				一般利用	
					無料公演		有料公演			
			区分数	率	区分数	率	区分数	率	区分数	率
2025/4	大ホール	90	80	89%	0	0%	2	2%	78	87%
	小ホール	90	24	27%	14	16%	2	2%	8	9%
2025/5	大ホール	93	26	28%	7	8%	5	5%	14	15%
	小ホール	93	21	23%	11	12%	3	3%	7	8%
2025/6	大ホール	87	32	37%	3	3%	5	6%	24	28%
	小ホール	87	41	47%	20	23%	10	11%	11	13%
2025/7	大ホール	84	70	83%	4	5%	3	4%	63	75%
	小ホール	84	37	44%	10	12%	0	0%	27	32%
2025/8	大ホール	78	38	49%	8	10%	0	0%	30	38%
	小ホール	78	28	36%	22	28%	0	0%	6	8%
2025/9	大ホール	81	60	74%	18	22%	18	22%	24	30%
	小ホール	81	33	41%	20	25%	6	7%	7	9%
2025/10	大ホール	81	34	42%	2	2%	2	2%	30	37%
	小ホール	81	37	46%	15	19%	0	0%	22	27%
2025/11	大ホール	78	37	47%	6	8%	4	5%	27	35%
	小ホール	78	42	54%	9	12%	2	3%	31	40%
2025/12	大ホール	72	29	40%	13	18%	0	0%	16	22%
	小ホール	72	25	35%	13	18%	5	7%	7	10%
2026/1	大ホール	72	39	54%	5	7%	0	0%	34	47%
	小ホール	72	40	56%	5	7%	2	3%	33	46%
2026/2	大ホール	81	73	90%	13	16%	12	15%	48	59%
	小ホール	81	43	53%	12	15%	2	2%	29	36%
2026/3	大ホール	84	46	55%	4	5%	2	2%	40	48%
	小ホール	84	29	35%	19	23%	0	0%	10	12%
合計	**大ホール**	**981**	**564**	**57%**	**83**	**8%**	**53**	**5%**	**428**	**44%**
	小ホール	**981**	**400**	**41%**	**170**	**17%**	**32**	**3%**	**198**	**20%**

・件数…1団体であっても複数日に及ぶ事業については1日1件。1日のうち複数事業があった場合はその事業数をカウントする。
・利用団体数…1団体1件。
・市民のリハーサル利用及び無料公演＝市民利用・無料公演、市民の有料公演＝市民利用・有料公演。
・日数、区分は実際の利用区分に沿って計上。

■利用件数・団体数（ホール）

年月	施設名	利用団体数	利用内訳			件数	利用内訳		
		合計	市民利用		一般利用	合計	市民利用		一般利用
			無料公演	有料公演			無料公演	有料公演	
2025/4	大ホール	2	0	1	1	27	0	1	26
	小ホール	10	5	1	4	11	6	1	4
2025/5	大ホール	8	2	2	4	10	3	2	5
	小ホール	10	5	1	4	10	5	1	4
2025/6	大ホール	5	0	2	3	11	1	2	8
	小ホール	13	7	3	3	17	9	4	4
2025/7	大ホール	5	1	1	3	24	2	1	21
	小ホール	11	5	0	6	15	5	0	10
2025/8	大ホール	8	2	0	6	13	3	0	10
	小ホール	11	8	0	3	13	10	0	3
2025/9	大ホール	4	1	0	3	20	6	6	8
	小ホール	15	9	3	3	15	9	3	3
2025/10	大ホール	8	1	1	6	12	1	1	10
	小ホール	11	5	0	6	14	6	0	8
2025/11	大ホール	12	2	2	8	14	3	2	9
	小ホール	13	4	1	8	16	4	1	11
2025/12	大ホール	10	5	0	5	13	7	0	6
	小ホール	10	5	2	3	10	5	2	3
2026/1	大ホール	5	1	0	4	14	2	0	12
	小ホール	4	1	1	2	15	3	1	11
2026/2	大ホール	4	0	2	2	25	5	4	16
	小ホール	10	3	1	6	18	5	1	12
2026/3	大ホール	6	1	1	4	17	2	1	14
	小ホール	13	9	0	4	14	9	0	5
合計	**大ホール**	**77**	**16**	**12**	**49**	**200**	**35**	**20**	**145**
	小ホール	**131**	**66**	**13**	**52**	**168**	**76**	**14**	**78**

■月別利用件数（楽屋・スタッフルーム）

月		2025/4	2025/5	2025/6	2025/7	2025/8	2025/9	2025/10	2025/11	2025/12	2026/1	2026/2	2026/3	合　計
大ホール	楽屋1	27	7	11	23	13	21	12	10	8	13	20	12	177
	楽屋2	26	7	11	23	13	21	12	13	8	13	21	13	181
	楽屋3	26	6	11	21	13	21	11	12	6	12	21	14	174
	楽屋5	26	10	11	24	11	21	11	13	8	12	19	15	181
	楽屋6	26	9	11	24	11	21	11	13	7	12	23	16	184
	楽屋7	26	9	11	24	10	20	10	12	8	12	25	14	181
	楽屋8	26	10	11	24	13	20	11	12	8	13	25	14	187
	スタッフルーム	27	9	11	23	13	21	10	10	5	12	24	15	180
														0
	合計	210	67	88	186	97	166	88	95	58	99	178	113	1,445
小ホール	楽屋1	9	9	7	10	8	11	7	11	7	12	13	9	113
	楽屋2	6	3	6	6	3	7	6	6	4	10	10	5	72
	楽屋3	5	4	7	4	6	7	6	5	3	11	11	3	72
	スタッフルーム	1	4	3	1	3	4	3	5	3	9	6	1	43
	合計	21	20	23	21	20	29	22	27	17	42	40	18	300
合計		231	87	111	207	117	195	110	122	75	141	218	131	1,745

■リハーサル室利用率

年月	利用団体数	件数	貸出可能日数	日別利用率		貸出可能区分数	区分別利用率		
				日数	率		件数	区分数	率
2025/4	1	1	30	1	3%	90	1	1	1%
2025/5	4	6	31	6	19%	93	6	15	16%
2025/6	1	1	29	1	3%	87	1	3	3%
2025/7	1	2	28	2	7%	84	2	4	5%
2025/8	0	0	26	0	0%	78	0	0	0%
2025/9	2	13	27	13	48%	81	13	36	44%
2025/10	0	0	27	0	0%	81	0	0	0%
2025/11	0	0	26	0	0%	78	0	0	0%
2025/12	2	2	24	2	8%	72	2	4	6%
2026/1	0	9	24	9	38%	72	9	27	38%
2026/2	3	11	27	11	41%	81	11	30	37%
2026/3	1	1	28	1	4%	84	1	1	1%
合計	15	46	327	46	14%	981	46	121	12%

■年間利用件数合計（ホール・楽屋・スタッフルーム・リハーサル室）

月		
大ホール	大ホール	200
	楽屋1～8・スタッフルーム	1,445
	合計	1,645
小ホール	小ホール	168
	楽屋1～3・スタッフルーム	300
	合計	468
リハーサル室		46
合計		2,159

＊別紙　2

箕面市立文化芸能劇場　2025(R7)年4月～2026(R8)年3月　収支報告

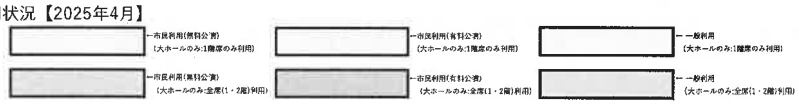
2026年3月31日現在

(単位:円/税込)

				金額
収入	施設利用料金収入			236,473,140
	その他収入(自販機手数料等)			19,928,139
	箕面市指定管理施設光熱費支援			5,305,914
	収入合計			261,707,193
支出	公演原価		公演原価	27,421,316
			計	27,421,316
	運営管理経費	人件費	ホール事務室	42,511,470
			運営補佐スタッフ人件費	5,237,954
		その他	修繕費	520,300
			広告宣伝費	14,352,042
			消耗品費等	3,365,650
			通信運搬費	653,414
			旅費交通費	233,952
			支払手数料	368,656
			会議費・渉外費・雑費	2,539,115
			租税公課	59,550
			保険料	950,095
		計		70,792,198
	舞台運営管理費	人件費	舞台事務所	49,900,350
		その他	保守契約等(舞台機構)	5,280,000
			保守契約等(照明機構)	2,640,000
			保守契約等(音響機構)	2,761,000
		計		60,581,350
	光熱水費		電気	23,730,739
			ガス	13,975,965
			水道	2,857,892
		計		40,564,596
	施設設備管理費	維持管理費	建物保守	39,807,944
			設備保守	
			環境衛生	
			清掃	
			廃棄物処理	
			機械警備	
			楽器保守	0
			共通設備保守	16,484,163
		計		56,292,107
	支出合計			255,651,567
収支				6,055,626

＊別紙資料 3-1

■利用状況【2025年4月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	火				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
2	水		バレエ＆パフォーマンスラボF　金沢　亜矢子 (4/29のリハーサル)		ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
3	木		ジョセフ・アレッシ氏によるコンサート＆レクチャー with オオサカントロンボーンセク		ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
4	金				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
5	土	EN concert			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
6	日	COURS DE PIANO MAEDA PIANO RECITAL			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
7	月				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
8	火				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
9	水				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
10	木				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
11	金				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
12	土	第25回　Fairy Ring Little Concert			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
13	日	チームjoy! 第10回記念コンサート チームjoy!風 ミュージカル シン・デレラ			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
14	月				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
15	火				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
16	水				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
17	木				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
18	金				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
19	土	Sweet Strings Ukulele Orchestra　春の演奏会			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
20	日	第一楽器　合同音楽発表会			ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
21	月				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
22	火				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
23	水				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
24	木				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
25	金				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
26	土				ミュージカル『刀剣乱舞』～坂龍飛騰～					
27	日	千秋ピアノ教室　ピアノ発表会								
28	月		バレエ＆パフォーマンスラボF　金沢　亜矢子						バレエ＆パフォーマンス ラボF　金沢　亜矢子	
29	火	バレエ＆パフォーマンスラボF　金沢　亜矢子			鈴木愛美ピアノリサイタルコンサート					
30	水									

＊別紙資料 3-2

■利用状況【2025年5月】

市民利用(無料公演)（大ホールのみ:1階席のみ利用）　市民利用(有料公演)（大ホールのみ:1階席のみ利用）　一般利用（大ホールのみ:1階席のみ利用）

市民利用(無料公演)（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）　市民利用(有料公演)（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）　一般利用（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	木									
2	金									
3	土	みはらしヴァイオリン教室　第５回　新緑のコンサート				第29回箕面市プラスフェスティバル			箕面市プラスフェスティバル	
4	日		琉球古典音楽野村流音楽協会　関西支部　全域会 全域　夜　独演会 リハーサル		第29回箕面市プラスフェスティバル			箕面市プラスフェスティバル		
5	月	Concert du Moet　萠の会						Concert du Moet　萠の会		
6	火									
7	水									
8	木									
9	金				劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」			劇団四季ミュージカル「赤毛のアン」		
10	土	男声合唱団　河童コーラス SPRING CONCERT			世良公則アコースティックソロライブ2025～迸る(hotobashiru)～生きるチカラが此処に					
11	日	今井俊輔 バリトンコンサートツアー 2025 ～I am I～			LA FENICE　第14回演奏会　光の想い、影の夢。					
12	月									
13	火				2025年　トヨタ新大阪グループ　全社員大会					
14	水									
15	木									
16	金									
17	土		立命館中学校・高等学校 学校説明会・2026年度入試相談会							
18	日	Musica Angelica　ピアノ発表会			中村勘九郎 中村七之助 新緑歌舞伎特別公演 2025					
19	月				サントリーサンバーズ　ファン感謝祭					
20	火									
21	水									
22	木									
23	金									
24	土	第4回　交通遺児支援　チャリティーコンサート			CROSSOVER古今東西 GRANRODEO LIVE TOUR 2025					
25	日	ヌキテパ　CONCERT vol.16			CROSSOVER古今東西 GRANRODEO LIVE TOUR 2025			清水翔太LIVEのリハーサル		
26	月							清水翔太LIVEのリハーサル		
27	火									
28	水									
29	木									
30	金									
31	土	塩谷哲＆沖仁 "TETSU-JIN" LIVE 2025								

＊別紙資料 3-3

■利用状況【2025年6月】

←市民利用(無料公演)
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

←市民利用(有料公演)
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

←一般利用
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

←市民利用(無料公演)
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

←市民利用(有料公演)
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

←一般利用
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	日本ドイツリート協会 第43回演奏会 関西支部 《An die Musik》～歌い継がれるドイツリート～			DGS CAMP 2025 IN 大阪					
2	月									
3	火				『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
4	水				『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
5	木				『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
6	金	ピアニッシモピアノ練習会			『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
7	土	第60回　歯っぴぃ健康フェスタ2025			『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
8	日	女声コーラス たんぽぽ　第8回コンサート			『あんさんぶるスターズ！THE STAGE』-Desperate Checkmate-					
9	月	CD製作の為の収録								
10	火	CD製作の為の収録								
11	水	CD製作の為の収録								
12	木									
13	金									
14	土				CLOSE YOUR EYES 2025 FAN-CON IN JAPAN					
15	日	Summer Concert			メイプルフィルハーモニック(箕面市民オーケストラ) 第50回定期演奏会					
16	月									
17	火	清水翔太リハーサル								
18	水	清水翔太リハーサル								
19	木	ピッコロ・コンチェルティスタピアノ練習会								
20	金	ALL(H)OURS　THIRD MINI ALBUM [Smoke Point] プロモーションイベント								
21	土	LLダンスコンテスト　2025series			いちやなぎバレエ学園 第50回記念発表会 /～REI＊ISM～「CATCH ME IF YOU CAN ♯5 THE SLEEPING BEAUTY」			LLダンスコンテスト　2025series		
22	日	ピアノ発表会			いちやなぎバレエ学園 第50回記念発表会 /～REI＊ISM～「CATCH ME IF YOU CAN ♯5 THE SLEEPING BEAUTY」					
23	月									
24	火									
25	水									
26	木									
27	金		MAGIC SALT CONVENTION 2025							
28	土	MAGIC SALT CONVENTION 2025								
29	日	Duo×Duo　名曲コンサート								
30	月	休館日			休館日			休館日		

＊別紙資料 3-4

■利用状況【2025年7月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	火	休館日			休館日			休館日		
2	水				ミュージカル「梨泰院クラス」					
3	木				ミュージカル「梨泰院クラス」					
4	金				ミュージカル「梨泰院クラス」					
5	土	第5回　寧色ピアノ教室　Piano Concert			ミュージカル「梨泰院クラス」					
6	日		平田ピアノ教室発表会		ミュージカル「梨泰院クラス」					
7	月				ミュージカル「梨泰院クラス」					
8	火				ミュージカル「梨泰院クラス」					
9	水				ミュージカル「梨泰院クラス」					
10	木				ミュージカル「梨泰院クラス」					
11	金				ミュージカル「梨泰院クラス」					
12	土	村見ピアノ教室発表会			水瀬いのり いのりまち町民集会 2025 -ACOUSTIC LIVE シネマチックダイアリー-					
13	日	藍の会 発表会			SOULFUL DIVE					
14	月	休館日			休館日			休館日		
15	火									
16	水									
17	木									
18	金									
19	土	２０２５千里合同発表会				箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭	
20	日	２０２５千里合同発表会			箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
21	月	２０２５千里合同発表会			ハラミちゃん全国ピアノツアー2025 ～あなたの街に名曲お届けするぬ！～					
22	火	休館日			休館日			休館日		
23	水	IAYMD 日中青少年サマーキャンプ			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
24	木	IAYMD 日中青少年サマーキャンプ			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
25	金		FAVE1　「夏の僕ら」リリースイベント		舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
26	土		泉ピアノ教室発表会		舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
27	日	琉球古典音楽野村流音楽協会　関西支部　金城会　金城茂独演会			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
28	月	2025年度ピティナ・ピアノコンペティション　地区本選			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
29	火	2026年度ピティナ・ピアノコンペティション　地区本選			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
30	水	2027年度ピティナ・ピアノコンペティション　地区本選			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
31	木				舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					

＊別紙資料 3-5

■利用状況【2025年8月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金			Fucci MUSIC SCHOOL 2025 第6回 発表会LIVE	舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
2	土	Fucci MUSIC SCHOOL 2025 第6回 発表会LIVE			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
3	日	Fucci MUSIC SCHOOL 2025 第6回 発表会LIVE			舞台「刀剣乱舞」士伝～真贋見極める眼～					
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木	ピアノ発表会								
8	金	令和７年大阪大学日本語日本文化教育センター 留学生修了式				唐木幸子バレエスタジオ　第41回プチ・リサイタル				
9	土	PIANO CONCERT			唐木幸子バレエスタジオ　第41回プチ・リサイタル					
10	日	ヴァイオリン発表会			野口五郎 CONCERT TOUR 2025 THE SONGS ～通り過ぎたものたち～					
11	月									
12	火				2025ワクイバレエスクール発表会					
13	水	休館日			休館日			休館日		
14	木	休館日			休館日			休館日		
15	金	休館日			休館日			休館日		
16	土				～みんなで奏でる発表会～おは朝ファミリーコンサート					
17	日				夏休み！よしもとお笑いライブin箕面2025					
18	月	日中青少年バレエフェスティバル　2025夏								
19	火									
20	水									
21	木									
22	金									
23	土	第6回　たのしいコンサート								
24	日	Piacevole PIANO CONCERT 41th			志尊淳オフィシャルファンクラブイベント「S.S.J 2025」					
25	月	コンサートのリハーサル利用								
26	火									
27	水	休館日			休館日			休館日		
28	木									
29	金				SARD UNDERGROUND LIVE TOUR 2025					
30	土	PIANO CONCERT			SARD UNDERGROUND LIVE TOUR 2025					
31	日	DONDOKO day 2025			SARD UNDERGROUND LIVE TOUR 2025					

＊別紙資料 3-6

■利用状況【2025年9月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月									
2	火	コンサートのリハーサル								
3	水	休館日			休館日			休館日		
4	木	休館日			休館日			休館日		
5	金									
6	土		山口珠奈×山口哉　Piano Joint Recital							
7	日	19th　Little Pianist Concert						STELLAR Dance&Ballet Studio		
8	月				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
9	火				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
10	水			横井政子門下　第一回アンフィニコンサート　リハーサル	舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
11	木				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
12	金				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
13	土	ひとつのピアニズム 4 森口綾子ピアノリサイタル			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
14	日	PIANO CONCERT			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
15	月	横井政子門下　第一回アンフィニコンサート			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
16	火				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
17	水				舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
18	木	西日本エレクトーンサークル Joint Concert 2025			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
19	金	西日本エレクトーンサークル Joint Concert 2026			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」			舞台「ぼくらの七日間戦争2025」		
20	土	休館日			休館日			休館日		
21	日	ギロックフェスティバル			2025 MUN KA YOUNG ASIA FANMEETING [Dreamy day] in JAPAN					
22	月									
23	火	7TH PIANO CONCERT								
24	水				実面歌謡コンサート					
25	木		双葉産業スクリーン映写リハーサル	Brillia Tower 実面船場 TOP OF THE HILL 管理組合	舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
26	金		須川展也 サクソフォンリサイタル in Minoo		舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
27	土	大原ゆい子10周年ツアー「MOON HOP!」			舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
28	日	第一楽器　音楽発表会			舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
29	月				舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
30	火				舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					

＊別紙資料 3-7

■利用状況【2025年10月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	水				舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
2	木				舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
3	金	ピアノ発表会			舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
4	土				舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
5	日	西田音楽教室　ピアノ発表会			舞台『魔法使いの約束』きみに花を、空に魔法を　前編					
6	月	休館日			休館日			休館日		
7	火									
8	水									
9	木	HIROKI NAKADA Birthday Event2025								
10	金									
11	土	2025ヤマハミュージックスクール・ソロコンサート			ANRI LIVE 2025 TIMELY!					
12	日	2025ヤマハミュージックスクール・ソロコンサート			ウルフルズ ツアー 2025 ツーツーウラウラツー シーズン2					
13	月	2025ヤマハミュージックスクール・ソロコンサート			T-BOLAN LAST LIVE TOUR 2025-2026 終章　SING THE BEST HIT JOURNEY 47					
14	火									
15	水	双葉産業　小集団発表会・会社　発表会								
16	木	双葉産業　小集団発表会・会社　発表会								
17	金									
18	土	『Dream Ami LIVE TOUR 2025 "Best Hit's Live" ～Episode 0～』			スターダスト☆レビュー 45周年ツアー 2025-2027「星屑冒険王」					
19	日	emilly Autumn Class 2025			大阪大学外国語学部・外国学専攻主催　第3回 ことばと出会うシンポジウム					
20	月									
21	火	陸貴と！Vol.3								
22	水	休館日			休館日			休館日		
23	木				第19回西国三十三所巡礼先達研修会					
24	金									
25	土	黒岩航紀&乾将万　ピアノデュオ　リサイタル								
26	日	CCJカポエイラ　子供昇段セレモニー			THE ALFEE Autumn Celebration 2025 HEART OF RAINBOW					
27	月									
28	火	2025年度MOBIRISEグループ 中期報告会								
29	水	休館日			休館日			休館日		
30	木	休館日			休館日			休館日		
31	金									

＊別紙資料 3-8

■利用状況【2025年11月】

←市民利用(無料公演)（大ホールのみ:1階席のみ利用）
←市民利用(有料公演)（大ホールのみ:1階席のみ利用）
←一般利用（大ホールのみ:1階席のみ利用）
←市民利用(無料公演)（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）
←市民利用(有料公演)（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）
←一般利用（大ホールのみ:全席(1・2階)利用）

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	十	植田真梨恵 LIVE TOUR 2025 [時間は止まりたがっている]			MAKI OHGURO LIVE TOUR 2025 -55 RED-					
2	日	管楽器合同発表会 2025 / 弦楽器合同発表会 2025			小倉 唯 LIVE TOUR 2025 「Love♡Ratory」					
3	月	管楽器合同発表会 2025 / 弦楽器合同発表会 2025								
4	火									
5	水	キンダーキッズインターナショナルスクール生活発表会リハーサル								
6	木	休館日			休館日			休館日		
7	金	KINO　リリースイベント								
8	十	合同音楽発表会　北摂西地区⑥/合同音楽発表会　北摂西地区⑦				箕面市青少年吹奏楽団　秋のコンサート				
9	日	合同音楽発表会　北摂西地区⑥/合同音楽発表会　北摂西地区⑦			箕面市青少年吹奏楽団　秋のコンサート					
10	月									
11	火	休館日			休館日			休館日		
12	水									
13	木									
14	金				Def Tech 4ELEMENTS TOUR 2025					
15	十		本番前練習会		JAM Project 25th Anniversary Live FINAL COUNTDOWN					
16	日	みんなのコンサートvol.12			JAM Project 25th Anniversary Live FINAL COUNTDOWN					
17	月	休館日			休館日			休館日		
18	火									
19	水				ONF 2025 FAN CONCERT IN JAPAN [THE MAP:STRANGER'S JOURNEY]					
20	木	富士シート　QCサークル発表会								
21	金	富士シート　QCサークル発表会								
22	十	箕面市民合唱団　定期演奏会			access TOUR 2025 Transient World					
23	日	2025オータムコンサート			池田高校OB・OG吹奏楽部　第30回定期演奏会					
24	月	下司ピアノ教室　第25回　ピアノ発表会			「Road to Kアリーナ『秋の5都市キャラバンツアー～Magic 1 Hour～』					
25	火	休館日			休館日			休館日		
26	水									
27	木					世界への窓 イゴール・レヴィット ピアノ・リサイタル				
28	金				2025年箕面学園高等学校芸術鑑賞会					
29	土	キンダーキッズインターナショナルスクール生活発表会			GANGA ZUMBA e Salomão Soares & Vanessa Moreno in Osaka					
30	日		Piano Concert ベースメソッド合同発表会							

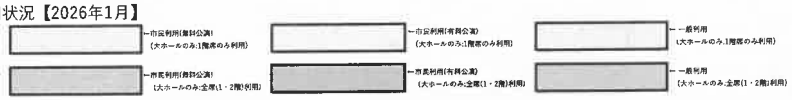
＊別紙資料 3-9

■利用状況【2025年12月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月									
2	火				庄野真代・サーカス・渡辺真知子～時代を彩る歌姫たち～					
3	水									
4	木	朝の音楽会　真面　塚本美奈香＆乾裕万　ピアノ・デュオ・コンサート								
5	金									
6	土	世界の名曲クリスマス会 / 声楽発表会			神木隆之介 トークイベント 2025 KAMiKi KAN					
7	日	小片リサ LIVE "the starry city"			神木隆之介 トークイベント 2025 KAMiKi KAN					
8	月	休館日			休館日			休館日		
9	火					粟生幼稚園音楽会				
10	水	0さいからたのしめる！ようこそ絵本の音楽会へ			粟生幼稚園音楽会					
11	木	ピアノ発表会			粟生幼稚園音楽会					
12	金				みすず学園森町こども園音楽会					
13	土	震災復興 箕面チャリティコンサート 人に音を、音に愛を				明治大学同級生トリオトークショー				
14	日	第9回 tortue(亀会) コンサート			FAN FUN TALK～なにわが生んだプリンス編～			第9回 tortue(亀会) コンサート		
15	月									
16	火	休館日			休館日			休館日		
17	水	休館日			休館日			休館日		
18	木						ダンスのリハーサル			
19	金									
20	土	2025　ピティナ・ピアノステップ			箕面桜ヶ丘幼稚園　音楽会					
21	日	Piano Concert			第38回ピアノフェスティバル本選会					
22	月									
23	火						ダンスのリハーサル			
24	水									
25	木	休館日			休館日			休館日		
26	金									
27	土	Piano Concert vol.38						Piano Concert vol.38		
28	日									
29	月	休館日			休館日			休館日		
30	火	休館日			休館日			休館日		
31	水	休館日			休館日			休館日		

＊別紙資料 3-10

■利用状況【2026年1月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	木	休館日			休館日			休館日		
2	金	休館日			休館日			休館日		
3	十	休館日			休館日			休館日		
4	日	休館日			休館日			休館日		
5	月	休館日			休館日			休館日		
6	火									
7	水									
8	木									
9	金	K-POPアーティスト「WEi」CDプロモーション								
10	十				NOA HALL TOUR 2026 "REFLECTiON"					
11	日		令和8年 箕面市20歳のつどい		令和8年 箕面市20歳のつどい					
12	月	令和8年 箕面市20歳のつどい			令和8年 箕面市20歳のつどい					
13	火	休館日			休館日			休館日		
14	水									
15	木									
16	金	サックス演奏　録音				日本センチュリー交響楽団　北摂定期演奏会 ～箕面公演～				
17	十									
18	日	第11回 ヤマハ ジュニア ピアノコンクール 予選 千里エリア大会								
19	月		辻本玲　チェロリサイタル			トークライブ　ダブルエースが語る未来				
20	火									
21	水	休館日			休館日			休館日		
22	木									
23	金	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
24	十	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
25	日	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
26	月	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
27	火	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
28	水	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
29	木	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
30	金	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
31	十	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		

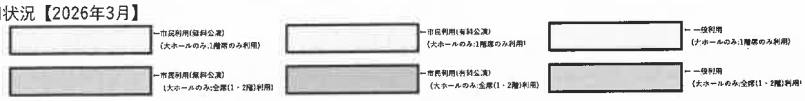
＊別紙資料 3-11

■利用状況【2026年2月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
2	月	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
3	火	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
4	水	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
5	木	月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」			月組公演　ミュージカル「侍タイムスリッパー」		
6	金	ピアニッシモ　ピアノ練習（舞台のみ）			「じょうのにちじょう」					
7	土	INUI MUSIC SALON 朝の音楽会			「じょうのにちじょう」					
8	日	ヤマハミュージックジャパン　第55回 JOC千里コンサート			「じょうのにちじょう」					
9	月				「じょうのにちじょう」					
10	火				「じょうのにちじょう」					
11	水	山本音楽教室　第8回ピアノ発表会					箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN			
12	木				箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert					
13	金				箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert				箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会　Happy Concert	
14	土	塩谷哲 ピアノ・コンサート 2026			箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert			箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert		
15	日				箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert			箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 第33回定期演奏会 Happy Concert		
16	月	休館日			休館日			休館日		
17	火		大阪音楽大学 音の翼　練習/リハーサル							
18	水	大阪音楽大学 音の翼　練習/リハーサル								
19	木				箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」					
20	金			前川成仁　ピアノ練習	箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」					箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台
21	土	箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」			箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」			箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」		
22	日	箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」			箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」			箕面自由学園高等学校チアリーダー部　舞台「GOLDENBEARSの軌跡」		
23	月	第四回 フルートとMish^Mash! フルートと仲間たちとのコンサート			ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
24	火				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
25	水				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
26	木		マーティン・スキッパース＆トメル・マシュコフスキー トロンボーン・デュオ　リサイタル　ツアー "HEAVEN or HELL" 関西公演		ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
27	金				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
28	土	そらのつばさ保育園　生活発表会			ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					

＊別紙資料 3-12

■利用状況【2026年3月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	こどもたちのための..piano concert2026			ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
2	月				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
3	火				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
4	水				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
5	木				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
6	金				ミュージカル『刀剣乱舞』 髭切単騎出陣					
7	土				2026 KANG TAE OH WORLD TOUR FANMEETING O'Hour IN OSAKA					
8	日	Reise String Laboratory vol.4 受け継がれていく音			坂口志文大阪大学特別栄誉教授 ノーベル生理学・医学賞受賞記念講演会					
9	月	休館日			休館日			休館日		
10	火	令和7年度(2025年度) 大阪大学日本語日本文化教育センター留学生U・Fプログラム 修了式								
11	水	休館日			休館日			休館日		
12	木							生涯学習講 大阪大学せんばアカデミー		
13	金	大阪府立夕陽丘高等学校音楽科74期生 同窓演奏会								
14	土	MIKI MUSIC SALON フルート科・クラリネット科・オカリナ科・リコーダー科発表会「Belsonare Concerto」								
15	日	MIKI MUSIC SALON フルート科・クラリネット科・オカリナ科・リコーダー科発表会「Belsonare Concerto」			市川團十郎特別公演					
16	月	休館日			休館日			休館日		
17	火	22nd Piano Concert　リハーサル								
18	水						NARAGAKU Live 2026			
19	木	[illegible]デュオ・コンサート　朝の音楽会 実施			NARAGAKU Live 2026					
20	金	22nd Piano Concert			NARAGAKU Live 2026					
21	土	La Viollette 41周年記念ピアノコンサート				箕面市青少年吹奏楽団　第33回定期演奏会				
22	日				箕面市青少年吹奏楽団　第33回定期演奏会					
23	月									
24	火									
25	水		令和7年度(2025年度)初任者研修・新規採用者研修 第13回[illegible]							
26	木									
27	金		ピアノ発表会							
28	土		やべみつのり・矢部太郎の父子トーク							
29	日	第5回 piano concert			ミュージカル「ロマンティックスアノニマス」					
30	月				ミュージカル「ロマンティックスアノニマス」					
31	火				ミュージカル「ロマンティックスアノニマス」					

＊別紙資料４

年間作業実施表

【2025年度】

NO	項　目	頻度	数量	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
1	特殊建築物定期調査（専用エリア）	3年1回	1式						●30							今年度実施
2	建築物設備定期検査（専用エリア）	年1回	1式						●30							
3	防火設備定期検査（専用エリア）	年1回	1式						●30							
4	設備遠隔監視業務	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
5	①受変電設備（3,200kVA）月次・年次点検	年12回	1式	●遠隔	●12	●遠隔	●1	●遠隔	●1	●遠隔	●6	●遠隔	●13	●遠隔	●16	
6	②分電盤設備	年1回	40面		●12											
7	③動力盤設備	年1回	10面		●12											
8	直流電源装置 MSEX-50X54セル	年1回	1式		●12											
9	①加圧給水ﾎﾟﾝﾌﾟﾕﾆｯﾄ（ホール飲料用・加湿	年1回	2組											●6		
10	②加湿用補給水槽清掃　FRP単槽式、5㎥	年1回	1槽											●12		
11	防火対象物定期検査	年1回	1式							●20						
12	中央監視設備保守	年2回	1式									●25	●21			
13	自動制御設備保守	年1回	1式					●27								
14	パッケージエアコン室外機定期点検	年1回	15台		●29											
15	パッケージエアコン室外機簡易点検	年3回	15台					●20			●13				●24	
16	パッケージエアコン室内機定期点検	年1回	58台		●29											
17	パッケージエアコン室内機簡易点検	年3回	58台					●20			●13				●24	
18	パッケージエアコン室内機フィルター清掃	年2回	58台					●20							●24	
19	空気調和機定期点検	年1回	15台		●29											
20	空気調和機フィルター清掃	年2回	15台					●20							●24	
21	空気調和機中性能フィルター交換	3年1回	15台													次回2026年度
22	ファンコイルユニット定期点検	年1回	21台		●29											
23	ファンコイルユニットフィルター清掃	年2回	21台					●20							●24	
24	全熱交換器定期点検	年1回	27台		●29											
25	全熱交換器フィルター清掃	年2回	27台					●20							●24	
26	全熱交換器中性能フィルター交換	3年1回	27台													次回2026年度
27	冷温水発生機　　冷凍能力879kW	年3回	2台	●7				●5				●8				
28	ばい煙測定	年1回	2台								●19					
29	冷却塔清掃　冷却能力1,465kW	年6回	2台		●27	●30	●22	●14	●3	●6						
30	冷却水レジオネラ検査	年1回	2系統				●4									
31	冷却水管洗浄	年1回	2系統				●4									
32	ヘッダー点検	年2回	10台				●23					●22				
33	熱源ポンプ点検	年2回	9台				●23					●22				
34	エレベーター保守点検（EV6～8）	年11回	3台	●遠隔	●遠隔	●25	●遠隔	●遠隔	●22	●遠隔	●遠隔	●16	●遠隔	●遠隔	●16	
35	自動ドア保守点検	年2回	4台				●1						●13			
36	シャッター保守点検（管理シャッターのみ）	年1回	4台													2025年度中止
37	入退室管理設備点検	年1回	1式								●17					
38	消防設備点検（専用エリア）	年2回	1式					●1							●24	機器9月・総合3月
39	2段式リフトテーブル	年1回	1式								●6					
40	設備保守消耗品（水処理剤・グリス類）	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
41	建築物環境衛生管理技術者選任	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
42	飲料水水質検査	年2回	1検体					●28						●12		
43	給湯水水質検査	年2回	1検体					●28						●12		
44	空気環境測定	年6回	1式	●14		●19		●19		●17		●15		●19		
45	害虫防除	年6回	1式	●30		●26		●13		●22		●17		●16		
46	加湿給水装置モジュール洗浄作業	年1回	1式		●22											
47	日常清掃	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
48	定期床清掃	年1回	1式		●15			●4		●30				●16	●16	
49	窓ガラス清掃	年2回	1式						●22						●24	
50	衛生消耗品（トイレットペーパー・水石鹸・	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
51	トイレシートクリーナー【リース】	年2回	93台			●25				●30				●16		
52	サニタイザー（センサー一体型小便器）【リ	年4回	24台	●28		●25		●25		●30		●22		●16		
53	廃棄物処理	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
54	機械警備	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
55	再熱用温水ヒーター保守点検	年2回	1式	●30							●26					
56	冷却塔保守点検	年1回	1式												●9	

＊別紙資料 5

アンケート 結果

集計期間： 2025年4月～2026年3月
実施方法： QRコードを各所に設置・アンケート用紙を渡し利用終了後に提出いただく
集計結果 回答数： 185 件

1. お住まい

	箕面市内	市外	未回答
回答数	34	132	19
率	18%	71%	10%

2.年代

	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上	未回答
回答数	21	31	13	24	43	34	12	3	4
率	11%	17%	7%	13%	23%	18%	6%	2%	2%

3. 職業

	学生	会社員	自営業	公務員	NPO職員	主婦・主夫	アルバイト	その他	無職	未回答
回答数	43	30	24	1	0	34	10	29	1	13
率	23%	16%	13%	1%	0%	18%	5%	16%	1%	7%

4. 本施設への来館時に利用された交通機関

	徒歩	バイク/自転車	ゆずるバス	阪急バス	電車	自動車	その他	未回答
回答数	7	9	1	11	96	56	3	2
率	4%	5%	1%	6%	52%	30%	2%	1%

5. 本施設の利用形態

	団体(グループ)活動で利用	個人活動で利用	催物に参加	未回答
回答数	144	11	28	2
率	78%	6%	15%	1%

6. ご利用人数

	1～4名	5～9名	10～19名	20～49名	50～99名	100名以上	未回答
回答数	18	1	21	35	53	36	21
率	10%	1%	11%	19%	29%	19%	11%

7. 本施設の利用頻度

	ほぼ毎日	週数回	週1回	月数回	月1回	年1回	年数回	数年に1回	初めて	未回答・その他
回答数	0	0	0	2	1	39	36	1	99	7
率	0%	0%	0%	1%	1%	21%	19%	1%	54%	4%

8. 主に利用された施設(ホールとリハーサル室の重複あり)

	大ホール	大ホール1階席のみ利用	大ホール舞台のみ利用	小ホール	小ホール舞台のみ利用	リハーサル室	その他/未回答
回答数	31	4	3	131	9	17	3
率	17%	2%	2%	71%	5%	9%	2%

9. 利用目的(複数回答)

	会議	勉強会・講演会	ボランティア活動	趣味の活動	体操・ダンス	音楽練習・発表	親睦・交流	講座・イベントの参加	講座・イベントの主催	その他・未回答
回答数	0	5	0	6	8	124	1	10	20	20
率	0%	3%	0%	3%	4%	67%	1%	5%	11%	11%

10. 本施設の清潔さについて満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	171	11	1	0	2
率	92%	6%	1%	0%	1%

11. 本施設の安全性について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	160	19	3	0	3
率	86%	10%	2%	0%	2%

12. 本施設の案内・誘導について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	130	23	5	0	27
率	70%	12%	3%	0%	15%

13. 本施設の設備や備品の維持管理について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	157	23	2	1	2
率	85%	12%	1%	1%	1%

14. 本施設の温度や匂いについて満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	129	28	3	1	24
率	70%	15%	2%	1%	13%

15. 施設スタッフの接客対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	135	22	2	2	24
率	73%	12%	1%	1%	13%

16. 予約受付方法についての便利さについての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	105	32	3	2	43
率	57%	17%	2%	1%	23%

17. 料金設定についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	90	39	7	2	47
率	49%	21%	4%	1%	25%

18. 講座や催し物についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	97	24	3	1	60
率	52%	13%	2%	1%	32%

19. 今後、本施設にどのような運営を望むか(複数回答)

	施設の設備・用具の充実	清掃・美観の維持	利用時間の延長	予約・申請手続きの短縮や簡素化	料金設定の見直し	講座や催しの充実	その他	未回答
回答数	30	24	8	14	19	48	11	88
率	16%	13%	4%	8%	10%	26%	6%	48%

20. 本施設への総合的な印象

	期待していた以上によかった	期待通りだった	期待はずれだった	その他・未回答
回答数	87	60	6	32
率	47%	32%	3%	17%

＊別紙資料 6
特記事項

(1) 大ホール浸水のその後について
2021年4月29日、5月21日、7月19日、8月9日と4度、ホワイエ２のガラス扉より浸水。
9月16日扉支持金物表面仕上げ部分を排水し易いよう改善策を施すも、根本的な解決に至らず、2022年3月12日再度浸水箇所を大林組により修繕工事。
2022年3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室の指示のもと経過観察を続行中。
その後4年余り経過するも、台風を含め暴風雨の機会がなく浸水はみられていない。
現在も経過観察中。

(2) 大ホール緞帳吊りワイヤー切断事故のその後について
2021年9月12日緞帳吊ワイヤー破断発見。緞帳バトン（７点吊）の上手より3番目のワイヤーが、吊り金具部分より先から、マシンドラム部まで欠落していた。
2022年1月～2月にかけて大林組により改修工事を実施。 4月18日検証。
2022年5月13日リミッター修正終了、一連の修繕作業の区切りとなる。
その後現段階では、接触と見られる擦り跡が付着した接触保護金具が上手に一箇所あるものの、舞台進行に支障はない。
現在も経過観察中。

(3) 劇場内サインの見直しについて
かねて利用者からトイレ及び諸施設がわかりづらいという声が多く今回の見直しに至った。
①2023年8月25日 久米設計・大林組設計JV案とキョードーファクトリー案のモックアップ比較検討会を実施。
②2024年1月5日理事者協議会にてキョードーファクトリー案を採択。
③2024年3月1日付けで2月20日提出の最終案の承認。
④2024年3月13日サイン改修工事終了、現在に至る。