（仮称）箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2024 年度　事業計画書

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務　箕面市立文化芸能劇場

2024年3月23日（土)北大阪急行南北線が延伸、箕面船場阪大前駅が開業いたします。
箕面市立文化芸能劇場は文化を未来へつなぐ、文化芸術の創造拠点としてその中心に位置することになります。

1.　基本方針

箕面。自然豊かな　心躍る　関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へとつながる
人に優しい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

・芸術鑑賞の機会を確保する役割を担う1,401席の大ホールと、市民が文化・生涯学習活動の参加の場として活用する300席の小ホール、リハーサル室をもって構成します。

・箕面市民の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、質の高い芸術文化の創造と振興の場とします。

・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とします。

・小ホールについては、市民の生涯学習活動の参加の場として、できるだけ多くの市民が活用したくなるホールとします。

・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞ができ、何度も繰り返し活用したくなるホールとします。

・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や、劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとっても安全で使いやすい施設とします。

2. 対象施設

施設名称：箕面市立文化芸能劇場（以下、「劇場」という。）
所在地　：箕面市船場東３丁目１０番１号
延床面積：１０,４６６㎡
構造規模：鉄筋コンクリート造
階数　　：地上６階、地下１階
施設構成：大ホール（客席数１,４０１席）、小ホール（客席数３００席）
　　リハーサル室（収容人数６０名）

3. 運営事業業務期間

開業　　：２０２１年８月１日
事業期間：２０２１年５月１日～２０３６年３月３１日
※２０２１年４月２８日引渡し、５月１日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間　：午前９時～午後１０時
休館日　　：不定休（2024 年度より）
窓口受付時間　：午前１０時～午後５時

5. 業務の実施体制

劇場の運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切

に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運営業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務

毎月利用当該月の１年前に予約抽選受付を行う。

※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 箕面市文化芸能・国際交流活動推進交付金の申請サポート業務

(4) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるような品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月１回、年次点検を年１回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第 17 条の３の３の規定に基づき外観・機能点検を年２回、総合点検を年１回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年２回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会・訓練を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月１回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第 12 条 3 項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第12条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

・劇場本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。

・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。

・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

・巡回業務、緊急事態発生の処理等、来館者が安心・安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が

得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理
・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内
・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。
・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。
また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。
・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

劇場の運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(5) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙　箕面１期緊急連絡体制表　添付

② 連絡方法

・電話
・SNS(LINE など)
・安否確認システム
・メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

・発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

・震度５弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時

・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時

(6) クレーム対応業務
近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(7) その他必要な業務

7．個人情報保護

(1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。
利用者から収集した個人情報は、郵送物を発送する、もしくは問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

(2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設が利用者から収集した個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。
・利用者の事前の同意・承諾を得た場合
・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合
・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8．その他

(1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。

(2) 劇場の情報（利用料金等）については、ホームページからも閲覧できるようにする。

(3) 文化ホールの基本コンセプト及び基本方針の実現をめざして、適切な運営がなされているかの確認を、アンケート、意見交換会等を通じて行うものとする。

(4) 利用料金表　添付（施設利用料金表）

9．収支予算書

2024 年度全体収支予算書添付

（事業年度：2024 年度は、2024 年 4 月 1 日～2025 年 3 月 31 日）

※ 箕面市立文化芸能劇場の運営経費については、独立採算制。

箕面1期　緊急連絡体制表

2023年7月3日　更新

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
開館日は現地窓口から箕面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ．または運営維持管理企業Ⅱ-Ⅰ.から関係者に電話、一斉メールを行うものとする。
- 震度5弱以上の地震発生時
- 台風や大雨の発生時
- 火災発生時
- 重大事故発生時
- その他連絡が必要と認められる事象発生時

発見者（中央監視盤異常・火災信号受信含む）

セコム株式会社
千里営業所
072-749-4056

セコム現地確認
119番・110番通報

東京ビジネスサービス株式会社
新宿エリアセンター（24H）
[redacted]

Ⅰ．現地窓口（防災センター）
東京ビジネスサービス株式会社
業務責任者 [redacted]
電話　072-726-6050
携帯 [redacted]

Ⅱ-1. 運営維持管理企業
箕面市立箕面船場駐車場・付帯施設・共通設備
東京ビジネスサービス株式会社（06-6396-0030）
統括責任者 [redacted]

Ⅱ-2. 運営維持管理企業
箕面市立文化芸能劇場
株式会社キョードーファクトリー
館長 [redacted]

箕面市立箕面船場駐車場
日本パーキング㈱
NPC24Hコールセンター
0120-48-0015

付帯施設　店舗1
サラヤ㈱（カンカラカンカフェ）
[redacted]

付帯施設　店舗2
㈱ローソン
ローソンS箕面船場阪大前駅店
072-726-0080

Ⅲ．SPC
PFI箕面船場まちづくり株式会社/東京ビジネスサービス株式会社

①事業マネージャー	②連絡窓口1	③連絡窓口2
課長 [redacted]	大阪支店長 [redacted]	第三企画部長 [redacted]

交通政策室は休日・夜間に限り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

Ⅳ．箕面市役所

地域創造部　交通政策室	人権文化部 生涯学習・市民活動室	中央図書館
役職・氏名 箕面市役所（代表）	室長 谷尾　吉章	箕面市立中央図書館 館長 大迫　美恵子
電話　072-723-2121	[redacted]	[redacted]
メール	katudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp
役職・氏名	室長補佐 岡本　英子	中央図書館室長補佐 坂上　未希
電話	[redacted]	[redacted]
メール	katudou@maple.city.minoh.lg.jp	cyuuoulib01@maple.city.minoh.lg.jp

Ⅴ．国立大学法人大阪大学

箕面市立船場図書館	箕面市立船場生涯学習センター
大阪大学附属図書館 箕面図書館課長 [redacted]	大阪大学共創推進部博物館・適塾記念センター等事務室長 [redacted]
附属図書館箕面図書課長補佐 [redacted]	箕面市メイプル文化財団 [redacted]

Ⅵ．箕面市災害対策本部
072-724-5000（災害時直通）

※緊急時の連絡以外の目的で使用してはならない。

施設利用料金 ※消費税込（10%）

1.大ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	123,200円	246,400円	308,000円	616,000円
	土日祝	154,000円	308,000円	385,000円	770,000円
1階席のみ	平日	86,240円	172,480円	215,600円	431,200円
	土日祝	107,800円	215,600円	269,500円	539,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
	土日祝	92,400円	184,800円	231,000円	462,000円
1階席のみ	平日	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
	土日祝	64,680円	129,360円	161,700円	323,400円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席（1・2階席）	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
1階席のみ	平日	43,120円	86,240円	107,800円	215,600円
	土日祝	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
市民利用	平日	30,800円	61,600円	77,000円	154,000円
	土日祝	38,500円	77,000円	96,250円	192,500円

※オーケストラピット利用をご検討の方は抽選申込前にお問い合わせください。

2.小ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	19,800円	39,600円	49,500円	99,000円
	土日祝	24,000円	48,000円	60,000円	120,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
	土日祝	16,500円	33,000円	41,250円	82,500円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	12,000円	24,000円	30,000円	60,000円
市民利用	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝	6,600円	13,200円	16,500円	33,000円

3.リハーサル室基本利用料金

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全利用者共通	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝				

箕面市立文化芸能劇場2024(R6)年4月～2025(R7)年3月予算

2024年2月28日現在　　(単位：円/税込)

				2024年度予算
収入	施設利用料金収入　大ホール			192,192,000
	施設利用料金収入　小ホール			14,256,000
	その他収入(自販機手数料等)			180,000
	指定管理料			0
	収入合計			206,628,000
支出	公演原価		公演原価	0
			計	0
	運営管理経費	人件費	ホール事務室	45,004,800
			準備室	0
		その他	修繕費	600,000
			広告宣伝費	2,400,000
			消耗品費等	3,000,000
			通信運搬費	600,000
			旅費交通費	120,000
			支払手数料	60,000
			会議費・渉外費・雑費	600,000
			租税公課	120,000
			保険料	1,500,000
		計		54,004,800
	舞台運営管理費	人件費	舞台事務所	52,754,400
		その他	保守契約等(舞台機構)	5,280,000
			保守契約等(照明機構)	2,640,000
			保守契約等(音響機構)	2,761,000
		計		63,435,400
	光熱水費		電気	18,188,895
			ガス	9,825,763
			水道	1,332,121
		計		29,346,780
	施設設備管理費	維持管理費	建物保守	42,756,860
			設備保守	
			環境衛生	
			清掃	
			廃棄物処理	
			機械警備	
			楽器保守	600,000
			共通設備保守	16,484,160
		計		59,841,020
	支出合計			206,628,000
収支				0

2025年4月30日

箕面市立文化芸能劇場

2024年度（令和6年度）

運営・維持管理　事業報告書

（目次）

1. 利用日数・件数
2. 収支報告書
3. 利用状況表
4. 維持管理業務報告
5. アンケート結果
6. 特記事項

株式会社キョードーファクトリー

PFI箕面船場まちづくり株式会社

2025年4月30日

2024年度　箕面市立文化芸能劇場　運営・維持管理事業　報告書

1. 利用日数・件数

※別紙資料1参照

2. 収支報告

※別紙資料2参照

3. 利用状況表

※別紙資料3-1～3-8参照

4. 維持管理業務報告

※別紙資料4参照

5. アンケート結果

※別紙資料5参照

6. 特記事項

※別紙資料6参照

＊別紙資料　1

■日別利用率（ホール）

年月	貸出可能日数	施設名	日別利用率				日数	利用内訳								
			計					市民利用						一般利用		
								無料公演			有料公演					
			利用団体数	件数	合計	率		利用団体数	件数	率	利用団体数	件数	率	利用団体数	件数	率
2024/4	30	大ホール	5	19	25	42%	19	3	4	13%	0	0	0%	2	15	50%
	30	小ホール	6	6			6	4	4	13%	1	1	3%	1	1	3%
2024/5	30	大ホール	6	17	22	35%	16	2	2	7%	0	0	0%	4	15	50%
	30	小ホール	5	5			5	2	2	7%	1	1	3%	2	2	7%
2024/6	30	大ホール	2	2	13	22%	2	0	0	0%	0	0	0%	2	2	7%
	30	小ホール	9	11			11	7	9	0%	1	1	3%	1	1	3%
2024/7	31	大ホール	4	5	18	29%	5	2	3	10%	1	1	3%	1	1	3%
	31	小ホール	8	13			13	5	7	23%	1	2	6%	2	4	13%
2024/8	31	大ホール	8	9	21	34%	9	2	3	10%	2	2	6%	4	4	13%
	31	小ホール	11	12			12	6	6	19%	2	2	6%	3	4	13%
2024/9	30	大ホール	3	4	17	28%	4	0	1	3%	1	1	3%	2	2	7%
	30	小ホール	12	13			13	7	7	23%	1	1	3%	4	5	17%
2024/10	31	大ホール	8	14	29	45%	13	3	9	29%	2	2	6%	3	3	10%
	31	小ホール	11	15			15	6	9	29%	1	1	3%	4	5	16%
2024/11	30	大ホール	8	12	25	40%	11	4	7	23%	3	4	13%	1	1	3%
	30	小ホール	10	13			13	5	5	17%	1	3	10%	4	5	17%
2024/12	29	大ホール	9	13	25	43%	13	3	5	17%	1	2	7%	5	6	21%
	29	小ホール	11	12			12	5	5	17%	1	1	3%	5	6	21%
2025/1	26	大ホール	4	9	17	33%	9	1	4	15%	1	1	4%	2	4	15%
	26	小ホール	6	8			8	2	4	15%	1	1	4%	3	3	12%
2025/2	28	大ホール	3	12	24	43%	12	0	6	21%	3	6	21%	0	0	0%
	28	小ホール	11	12			12	5	6	21%	1	1	4%	5	5	18%
2025/3	31	大ホール	10	15	29	47%	15	2	5	16%	3	4	13%	5	6	19%
	31	小ホール	13	14			14	4	4	13%	1	1	3%	8	9	29%
合計	714	大ホール	70	131	265	37%	128	22	49	7%	17	23	3%	31	59	8%
		小ホール	113	134			134	58	68	10%	13	16	2%	42	50	7%

■区分別利用率（ホール）

年月	貸出可能区分数	施設名	区分別利用率				利用内訳								
			計				市民利用						一般利用		
							無料公演			有料公演					
			利用団体数	区分数	合計	率	利用団体数	区分数	率	利用団体数	区分数	率	利用団体数	区分数	率
2024/4	90	大ホール	5	53	64	36%	3	8	9%	0	0	0%	2	45	50%
	90	小ホール	6	11			4	8	9%	1	1	1%	1	2	2%
2024/5	90	大ホール	6	47	61	34%	2	5	6%	0	0	0%	4	42	47%
	90	小ホール	5	14			2	5	6%	1	3	3%	2	6	7%
2024/6	90	大ホール	2	6	28	16%	0	0	0%	0	0	0%	2	6	7%
	90	小ホール	9	22			7	17	19%	1	2	2%	1	3	3%
2024/7	93	大ホール	4	13	47	25%	2	7	8%	1	3	3%	1	3	3%
	93	小ホール	8	34			5	16	17%	1	6	6%	2	12	13%
2024/8	93	大ホール	8	25	51	27%	2	8	9%	2	5	5%	4	12	13%
	93	小ホール	11	26			6	12	13%	2	5	5%	3	9	10%
2024/9	90	大ホール	3	12	44	24%	0	3	3%	1	3	3%	2	6	7%
	90	小ホール	12	32			7	18	20%	1	2	2%	4	12	13%
2024/10	93	大ホール	8	34	71	38%	3	20	22%	2	5	5%	3	9	10%
	93	小ホール	11	37			6	21	23%	1	3	3%	4	13	14%
2024/11	90	大ホール	8	27	56	31%	4	16	18%	3	9	10%	1	2	2%
	90	小ホール	10	29			5	9	10%	1	7	8%	4	13	14%
2024/12	87	大ホール	9	34	64	37%	3	11	13%	1	6	7%	5	17	20%
	87	小ホール	11	30			5	11	13%	1	3	3%	5	16	18%
2025/1	78	大ホール	4	23	40	26%	1	10	13%	1	3	4%	2	10	13%
	78	小ホール	6	17			2	7	9%	1	2	3%	3	8	10%
2025/2	84	大ホール	3	32	60	36%	0	14	17%	3	18	21%	0	0	0%
	84	小ホール	11	28			5	14	17%	1	2	2%	5	12	14%
2025/3	93	大ホール	10	34	67	36%	2	13	14%	3	11	12%	5	10	11%
	93	小ホール	13	33			4	9	10%	1	3	3%	8	21	23%
合計	2142	大ホール	70	340	653	30%	22	115	5%	17	63	3%	31	162	8%
		小ホール	113	313			58	147	7%	13	39	2%	42	127	6%

・市民のリハーサル利用及び無料公演＝市民利用・無料公演、市民の有料公演＝市民利用・有料公演。
・市民のリハーサル利用と有料公演が混在している場合は、「市民利用・有料公演」にて件数を計上。
・日数、区分は実際の利用区分に沿って計上。

■リハーサル室利用率

年月	貸出可能日数	日別利用率				貸出可能区分数	区分別利用率		
		利用団体数	件数	利用日数	率		利用団体数	件数	率
2024/4	30	1	2	2	7%	90	1	4	4%
2024/5	30	0	0	0	0%	90	0	0	0%
2024/6	30	0	0	0	0%	90	0	0	0%
2024/7	31	2	3	3	10%	93	2	6	6%
2024/8	31	3	3	3	10%	93	3	6	6%
2024/9	30	2	2	2	7%	90	2	4	4%
2024/10	31	2	2	2	6%	93	2	2	2%
2024/11	30	3	4	4	13%	90	3	8	9%
2025/12	29	4	5	5	17%	87	4	10	11%
2025/1	26	2	2	2	8%	78	2	4	5%
2025/2	28	3	6	6	21%	84	3	16	19%
2025/3	31	2	2	2	6%	93	2	3	3%
合計	357	24	31	31	9%	1,071	24	63	6%

＊別紙　2

箕面市立文化芸能劇場　2024(R6)年4月～2025(R7)年3月　収支報告

2025年3月31日現在

（単位:円/税込）

				金額
収入	施設利用料金収入			191,558,016
	その他収入(自販機手数料等)			471,414
				0
	収入合計			192,029,430
支出	公演原価		公演原価	45,767,548
			計	45,767,548
	運営管理経費	人件費	ホール事務室	33,000,000
			運営補佐スタッフ人件費	6,423,152
		その他	修繕費	773,300
			広告宣伝費	1,535,600
			消耗品費等	1,389,581
			通信運搬費	641,023
			旅費交通費	248,359
			支払手数料	348,821
			会議費・渉外費・雑費	242,570
			租税公課	30,000
			保険料	932,232
			計	45,564,638
	舞台運営管理費	人件費	舞台事務所	49,181,750
		その他	保守契約等(舞台機構)	5,280,000
			保守契約等(照明機構)	2,640,000
			保守契約等(音響機構)	2,761,000
			計	59,862,750
	光熱水費		電気	20,094,420
			ガス	12,352,068
			水道	1,964,377
			計	34,410,865
	施設設備管理費	維持管理費	建物保守	39,394,943
			設備保守	
			環境衛生	
			清掃	
			廃棄物処理	
			機械警備	
			楽器保守	0
			共通設備保守	16,484,163
			計	55,879,106
	支出合計			241,484,907
収支				▲ 49,455,477

＊別紙資料 3-1

■利用状況【2024年4月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一滝（みちのおく　ひとつはちす）					
2	火				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥　蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
3	水				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
4	木				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
5	金				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥　蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
6	土				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一滝（みちのおく　ひとつはちす）					
7	日				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
8	月				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一滝（みちのおく　ひとつはちす）					
9	火				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
10	水				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
11	木				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一滝（みちのおく　ひとつはちす）					
12	金				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
13	土				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一滝（みちのおく　ひとつはちす）					
14	日				ミュージカル『刀剣乱舞』 ～陸奥一蓮（みちのおく　ひとつはちす）					
15	月									
16	火									
17	水									
18	木									
19	金									
20	土	ANKAA　第13回 Green Hearts　チャリティーコンサート			BS朝日presents スーパー4Kマジックショー　Mr.マリック超魔術団 2024					
21	日	Musica Angelica　ピアノ発表会								
22	月	芳仲猛～星下がりのクラシックギター～　練習（舞台のみ利用）								
23	火									
24	水									
25	木									
26	金									
27	土		芳仲猛～星下がりのクラシックギター～			第28回箕面市プラスフェスティバル			箕面市プラスフェスティバル	
28	日	みはらしバイオリン教室　ヴァイオリン発表会			第28回箕面市プラスフェスティバル			箕面市プラスフェスティバル		
29	月	山本ピアノ教室　第24回 Fairy Ring Little Concert			人形劇「はらぺこあおむしショー」 THE VERY HUNGRY CATERPILLAR SHOW					
30	火				聖母被昇天学院　アサンプション国際 創立70周年　記念感謝ミサ					

＊別紙資料 3-2

■利用状況【2024年5月】

一市民利用(無料公演)
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

一市民利用(有料公演)
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

一般利用
(大ホールのみ:1階席のみ利用)

一市民利用(無料公演)
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

一市民利用(有料公演)
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

一般利用
(大ホールのみ:全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	水									
2	木				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
3	[illegible]				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
4	土				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
5	日				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
6	[illegible]				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
7	火				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
8	水				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
9	木				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
10	金				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
11	土				MANKAI STAGE　A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
12	日				MANKAI STAGE『A3!』ACT2! ～WINTER 2024～					
13	月									
14	火									
15	水									
16	木				トヨタモビリティ新大阪　2024年トヨタ新大阪グループ全社員大会					
17	金	飯田洋輔1st Solo Concert 2024 「The Real Deal」								
18	[illegible]	箕面市民合唱団　第二十五回定期演奏会　春の雲			箕面市立文化芸能劇場 グランドオープン記念 第一回　みんなの箕面船場事					
19	[illegible]	第一楽器　千里中央店　合同吾楽発表会			箕面市立文化芸術劇場　グランドオープン記念 清塚信也 & 吉田翔平　アコースティック・デュオ コンサート					
20	月	休館日			休館日			休館日		
21	火									
22	水									
23	木	横山紀江　1st　コンサート　～roots～								
24	金									
25	[illegible]				箕面市老人クラブ連合会　令和６年度　高齢者福祉大会		めざましクラシックス in 大阪箕面			
26	[illegible]	ショパニスト関西　ピアノグリーンコンサート			めざましクラシックス in 大阪箕面					
27	月									
28	火									
29	水									
30	木									
31	金									

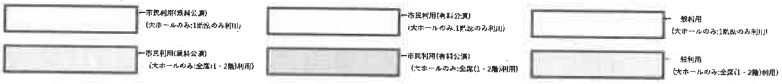
＊別紙資料 3-3

■利用状況【2024年6月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	土									
2	日									
3	月									
4	火									
5	水									
6	木									
7	金									
8	土	musica stella 30周年記念コンサート								
9	日	川端敏子　Summer Concert　ピアノ発表会								
10	月									
11	火	40th　エコ・エレガンテ　Anniversary Concert								
12	水									
13	木									
14	金			Fucci MUSIC SCHOOL 2024 第５回 発表会LIVE						
15	土	Fucci MUSIC SCHOOL 2024 第５回 発表会LIVE								
16	日	Fucci MUSIC SCHOOL 2024 第５回 発表会LIVE								
17	月									
18	火									
19	水									
20	木	ピッコロ・コンチェルティスタ　ピアノ弾き合い会								
21	金									
22	土									
23	日	第一楽器　千里中央店　合同音楽発表会								
24	月									
25	火									
26	水									
27	木	ハックスターるみ子 ピアノ練習（舞台のみ）								
28	金									
29	土	第4回 寧色ピアノ教室 ピアノ発表会			箕面市立文化芸能劇場　グラントオープン記念　円広志コンサート					
30	日	本間　恵　ピアノ発表会			大江千里　『BIG SOLO』-SENRI OE PIANO CONCERT 2024-					

＊別紙資料 3-4

■利用状況【2024年7月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月									
2	火									
3	水									
4	木									
5	金									
6	土		泉ピアノ教室　ピアノ発表会							
7	日	村見ピアノ教室　ピアノ発表会							"河野千恵美 フラダンス練習"	
8	月									
9	火				三山ひろしコンサート					
10	水									
11	木									
12	金	FAVE1 3rd single「花束」プロモーションイベント								
13	土	ヤマハミュージックリテイリング　発表会								
14	日	ヤマハミュージックリテイリング　発表会								
15	月	ヤマハミュージックリテイリング　発表会			「SOULFUL DIVE」ダンスイベント					
16	火									
17	水									
18	木	劇団「すずしろ」20周年記念公演　いつの日か素敵なホテルで会いましょう								
19	金	劇団「すずしろ」20周年記念公演　いつの日か素敵なホテルで会いましょう								
20	土	劇団「すずしろ」20周年記念公演　いつの日か素敵なホテルで会いましょう			箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
21	日	劇団「すずしろ」20周年記念公演　いつの日か素敵なホテルで会いましょう			箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
22	月									
23	火									
24	水									
25	木									
26	金	バレエ＆パフォーマンスラボF夏祭り								
27	土									
28	日									
29	月		サウンドノース ピアノ練習							
30	火				令和5年度 箕面シ　ア塾関連イベント『今村翔吾 特別講演 歴史・文学へのいざない~歴史探訪・学問のススメ~』					
31	水	情家　久美子　ピアノ練習（舞台のみ利用）								

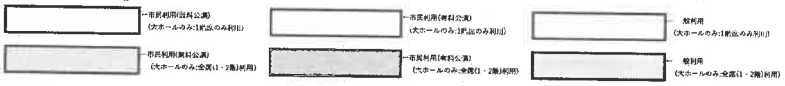
＊別紙資料 3-5

■利用状況【2024年8月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	木	第48回ビティナ・ピアノコンペティション 西日本3地区本選								
2	金	第48回ビティナ・ピアノコンペティション 西日本3地区本選								
3	土	LX,YéréYa2024 アフリカンタンス＆トラム発表会								
4	日	Haus der Musik　Joint Concert 2024			ウルトラ６兄弟 THE LIVE ウルトラマン編 -小さな勇気と絆の力-			ウルトラ６兄弟 THE LIVE ウルトラマン編 -小さな勇気と絆の力-		
5	月	南方みのり　PIANO CONCERT								
6	火	令和6年度（2024年度）　大阪府放送・視聴覚教育研究会大阪放送教育研究協議会　夏季研修会								
7	水									
8	木									
9	金	令和6年度　大阪大学日本語日本文化教育センター留学生　修了式			《こどもプロジェクト》劇団四季ファミリーミュージカル「ガンバの大冒険」				《こどもプロジェクト》劇団四季ファミリーミュージカル　ガンバの大冒険	
10	土				篤志園-Season3-全國ホールGIGツアー					
11	日									
12	月				箕面市立文化芸能劇場　グランドオープン記念 岩平健　「マツケンサンバコンサート2024」					
13	火									
14	水									
15	木									
16	金									
17	土	朝の音楽会　～ピアノ名曲コンサート～			唐木幸子バレエスタジオ　第40回プチ・リサイタル					
18	日	田口　多万望　No.23 CONCERTO DI TAGUCHI SCOIARO 2024			唐木幸子バレエスタジオ　第40回プチ・リサイタル					
19	月									
20	火									
21	水					市長候補（原田亮）の個人演説会				
22	木									
23	金	第1回ASIA・BEAUTY インフルエンサー＆モデルAWARDS						第1回ASIA・BEAUTY インフルエンサー＆モデルAWARDS		
24	土	森のフェリーチェ音楽教室　第５回たのしいコンサート　ピアノ・ヴォーカル発表会			夏休み!よしもとお笑いライブin箕面2024 ～豪華なネタとすっちー座長新喜劇が箕面に大集合!～					
25	日	Piacevole　ピアノ発表会								
26	月									
27	火									
28	水									
29	木									
30	金									
31	土				フランツ・ゴードン ピアノリサイタル ジャパンツアー2024					

＊別紙資料 3-6

■利用状況【2024年9月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	フェリーチェ音楽教室　第41回 小さなコンサート								
2	月									
3	火									
4	水									
5	木									
6	金									
7	土									
8	日	リトルピアニストコンサート								
9	月									
10	火		リート・フロイント・ジャパン シューベルト歌曲連続演奏会							
11	水									
12	木									
13	金				舞台「幕が上がる」				舞台「幕が上がる」	
14	土	中野ピアノ教室　Dreamconcert 2024			舞台「幕が上がる」					
15	日	芳仲　猛　ひとつのピアニズム3 Ryoko Moriguchi piano recital								
16	月	西田音楽教室　ピアノ発表会								
17	火									
18	水									
19	木									
20	金									
21	土	なかむらピアノ教室　ピアノ発表会								
22	日	株式会社西尾キター教室　みんなのコンサート　Vol.11								
23	月	Piano You Concert Part13								
24	火									
25	水									
26	木									
27	金		タートルミュージック 石川綾子　アコースティックコンサート							
28	土	第一楽器　千里中央店　合同音楽発表会			リチャード・ストルツマン					
29	日	第一楽器　千里中央店　合同音楽発表会			CHEMISTRYホールツアー2024「DIRECT					
30	月	大阪大学ストリートダンスサークルROOTS 新入生発表会						大阪大学ストリートダンスサークルROOTS		

＊別紙資料 3-7

■利用状況【2024年10月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	火									
2	水									
3	木					エンターテイメント時代劇「幕末」 （舞台のみ利用）			河野千恵美 フラダンス練習	
4	金									
5	土		ピアノ練習会 ピアノ（小楽器）練習		大阪大学人文学研究科箕面事務部　シンポジウム					
6	日	エミリーバレエアテリヤ　バレエ発表会			箕面市立文化芸能劇場　グランドオープン記念 島津亜矢　「歌怪獣襲来ツアー2024」					
7	月									
8	火									
9	水	オフィスマイレ　塩入功司日本のうたコンサート in大阪								
10	木									
11	金	上方ウインズ　能登半島地震・石川県復興支援 特別演奏会～コハーン氏を迎えて～								
12	土	上方ウインズ　能登半島地震・石川県復興支援 特別演奏会～コハーン氏を迎えて～（公演中止のため練習利用に変更）			舞台「おまえ うまそうだな」		エンターテイメント時代劇「幕末」			
13	日	ヤマハミュージックリテイリング千里中央センター 2024ヤマハミュージックスクール　ソロコンサート			エンターテイメント時代劇「幕末」					
14	月	ヤマハミュージックリテイリング千里中央センター 2024ヤマハミュージックスクール　ソロコンサート			エンターテイメント時代劇「幕末」					
15	火									
16	水									
17	木									
18	金					R.S.C松本バレエスクール　バレエ発表会				
19	土	フルート教室　FLUTE STUDENTS' CONCERT			R.S.C松本バレエスクール　バレエ発表会					
20	日	グループGAMIコンサート　番外編 Vol.VII			最強！歌まねジョイントLIVE in 箕面					
21	月									
22	火									
23	水									
24	木	ATTO SECONDO　コンサートリハーサル								
25	金	大阪府人権教育研究豊能大会								
26	土	大阪府人権教育研究豊能大会			ハラミちゃん ファミリーコンサート２０２４					
27	日	八木宣好　アンサンブルを楽しむコンサート							STELLAR STUDIO ダンス練習	
28	月									
29	火	株式会社ジェイポーイ　2024年度MOBIRISEグループ　中期報告会			大阪府立豊島高等学校設立50周年記念式典					
30	水				大阪府立豊島高等学校設立50周年記念式典					
31	木		日本臨床バイオメカニクス学会			日本臨床バイオメカニクス学会				

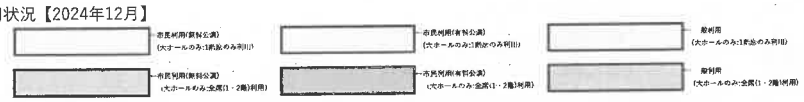
＊別紙資料 3-8

■利用状況【2024年11月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金	日本臨床バイオメカニクス学会			日本臨床バイオメカニクス学会					
2	土	日本臨床バイオメカニクス学会			日本臨床バイオメカニクス学会		箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート			
3	日	おたまじゃくしの夢　ピアノ発表会			箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート					
4	月	四季の会　オータムコンサート								
5	火				箕面自由学園　MJGフェスタ				箕面自由学園MJGフェスタ	
6	水		箕面自由学園 MJGフェスタ		箕面自由学園MJGフェスタ			箕面自由学園MJGフェスタ		
7	木					キーウ・クラシック・バレエ				
8	金									
9	土	INUI MUSIC SALON 朝の音楽会								
10	日	亀会　ピアノコンサート						亀会　ピアノコンサート		
11	月									
12	火									
13	水									
14	木									
15	金									
16	土	アダチケンゴフルバンドワンマンライブ								
17	日	箕面市三曲協会 第44回三曲演奏会			池田高校OB.OG吹奏楽団　第29回 定期演奏会					
18	月									
19	火									
20	水									
21	木	富士シート株式会社　社内行事（発表会）								
22	金	富士シート株式会社　社内行事（発表会）								
23	土	ヤマハミュージックリテイリング千里中央センター 2024　オータムコンサート								
24	日	M-piano　52th　KLEINE KONZERT						M-piano		
25	月				2024年　大阪横水ハウス会・支店合同安全大会					
26	火									
27	水				西国札所会先達委員会　第18回先達研修会					
28	木									
29	金					STELLAR STUDIO　バレエ発表会				
30	土				STELLAR STUDIO　バレエ発表会					

＊別紙資料 3-9

■利用状況【2024年12月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	Maho Furukawa Live in 箕面			宮沢和史with塩谷哲 LIVE 2024「縁〜ゆかり〜」					
2	月									
3	火									
4	水				上白石萌音コンサート　リハーサル					
5	木				上白石萌音コンサート　リハーサル					
6	金	純名里沙 Winter Special Concert 2024								
7	土	Dolce　第4回　piano concert							Dolce	
8	日	沙羅の木会　豊能支部　合同発表会			fanfaria musica* 11th					
9	月									
10	火									
11	水									
12	木					粟生幼稚園　第50回音楽会				
13	金				粟生幼稚園　第50回音楽会					
14	土		ヤマハミュージックジャパン　音楽発表会 サックス合同発表会・VN/VC合同発表会		粟生幼稚園　第50回音楽会					
15	日	ヤマハミュージックジャパン　音楽発表会 サックス合同発表会・VN/VC合同発表会			箕面桜ヶ丘幼稚園　音楽会			岡垣麻子バレエ		
16	月									
17	火									
18	水	Aiwin international school WINTER CONCERT 2024								
19	木					1xLFTM合同会社　虎のプレミアムトーク in箕面				
20	金									
21	土	サラデラムジカ　〜音楽への誘い〜			ASKA CONCERT TOUR 2024>>2025					
22	日	近藤・行方ピアノ教室　2024 Christmas concert			n.SSign JAPAN FAN-CON / JAPAN TOUR					
23	月									
24	火							ありあ　クリスマスミニコンサート2024		
25	水	株式会社キッス・エンタテインメント 「FAVE1」 プロモーションイベント								
26	木				株式会社BOWWOW　DADA vol.6 OSAKA ROUND　ダンス発表会			株式会社BOWWOW　DADA vol.6 OSAKA ROUND　ダンス発表会		
27	金				株式会社BOWWOW　DADA vol.6 OSAKA ROUND　ダンス発表会			株式会社BOWWOW　DADA vol.6 OSAKA ROUND　ダンス発表会		
28	土	アフタースクールぴあにしも クリスマスコンサート								
29	日	株式会社キッス・エンタテインメント 「FAVE1」 プロモーションイベント								
30	月	休館日			休館日			休館日		
31	火	休館日			休館日			休館日		

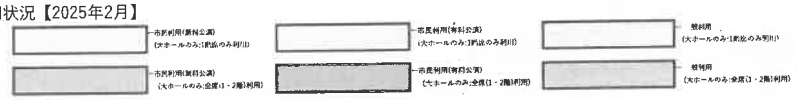
＊別紙資料 3-10

■利用状況【2025年1月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	水	休館日			休館日			休館日		
2	木	休館日			休館日			休館日		
3	金	休館日			休館日			休館日		
4	土	休館日			休館日			休館日		
5	日	休館日			休館日			休館日		
6	月									
7	火									
8	水									
9	木									
10	金									
11	土	第　楽器千里中央店　合同音楽発表会　北摂西地区10								
12	日		令和7年 箕面市20歳のつどい		令和7年 箕面市20歳のつどい					
13	月	令和7年 箕面市20歳のつどい			令和7年 箕面市20歳のつどい					
14	火		辻本 玲　無伴奏チェロ・リサイタル							
15	水									
16	木									
17	金					大阪大学交響楽団 第124回定期演奏会				
18	土				大阪大学交響楽団 第124回定期演奏会			大阪大学交響楽団		
19	日	株式会社ヤマハミュージックジャパン 第10回ヤマハジュニアピアノコンクール 予選 千里エリア大会			HWANG IN YOUP FANMEETING TOUR in JAPAN			岡垣麻子バレエ		
20	月									
21	火									
22	水									
23	木									
24	金						NPO法人コモンビート ミュージカル「アコモンビート～感じてほしい共通の鼓動～」			
25	土	2025 田村佳子声楽教室 音楽発表会 & opera concerto			NPO法人コモンビート ミュージカル「アコモンビート～感じてほしい共通の鼓動～」					
26	日	三木楽器株式会社　MIKIミュージックサロン 津軽三味線発表会			NPO法人コモンビート ミュージカル「アコモンビート～感じてほしい共通の鼓動～」					
27	月									
28	火									
29	水									
30	木	Gracenotes　練習利用 （舞台のみ利用）								
31	金				STUDIO A-Sh 第22回発表会 -LEVEL A22-					

＊別紙資料 3-11

■利用状況【2025年2月】



		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	土	Gracenotes Concert 2025			STUDIO A-Sh 第22回発表会 -LEVEL A22-			STUDIO A-Sh 第22回発表会 -LEVEL A22-		
2	日	ショパニスト関西　第48回ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズ入賞者記念コンサート			STUDIO A-Sh 第22回発表会 -LEVEL A22-			STUDIO A-Sh 第22回発表会 -LEVEL A22-		
3	月									
4	火									
5	水									
6	木									
7	金						株式会社スポーツ＆ライフ・イノベーション　ダンス発表会			
8	土	株式会社ヤマハミュージックジャパン　アミューズ豊中 第54回　JOC　千里コンサート（J専）			株式会社スポーツ＆ライフ・イノベーション　ダンス発表会					
9	日	三木楽器株式会社　MIKIミュージックサロン 二胡発表会								
10	月	松永　真左子 ピアノ演奏　録画								
11	火	第7回 山本音楽教室　ピアノ発表会								
12	水						箕面自由学園高等学校吹奏楽部 GOLDEN BEARS 定期演奏会			
13	木				箕面自由学園高等学校吹奏楽部　GOLDEN BEARS 定期演奏会					
14	金		Love Light 2025		箕面自由学園高等学校吹奏楽部　GOLDEN BEARS 定期演奏会			箕面自由学園高等学校吹奏楽部		
15	土	三宅　知恵　ピアノ発表会			箕面自由学園高等学校吹奏楽部　GOLDEN BEARS 定期演奏会			箕面自由学園高等学校吹奏楽部		
16	日	三宅　知恵　ピアノ発表会			箕面自由学園高等学校吹奏楽部　GOLDEN BEARS 定期演奏会			箕面自由学園高等学校吹奏楽部		
17	月									
18	火									
19	水									
20	木									
21	金									
22	土	coba tour 2025 ACCORDION MONSTER								
23	日	アンサンブル70's 演奏会						岡垣麻子バレエ		
24	月	菊澤律子　第三回　フルートとMish^Mash!								
25	火									
26	水				エンターテインメント時代劇「幕末」					
27	木				エンターテインメント時代劇「幕末」					
28	金				エンターテインメント時代劇「幕末」					

＊別紙資料 3-12

■利用状況【2025年3月】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	十				エンターテインメント時代劇「幕末					
2	日				エンターテインメント時代劇「幕末」					
3	月									
4	火									
5	水									
6	木									
7	金									
8	土	塩谷哲 ピアノコンサート2025			株式会社08GROUP　異業種トークショー			岡垣麻子バレエスクール		
9	日	一般社団法人 Reise　アニバーサリーコンサート			まちかね山吹奏楽団　第22回定期演奏会					
10	月	大阪大学日本語日本文化教育センター留学生修了式								
11	火	オフィスマイレ　塩入功司 日本のうたコンサートVol.7　青春								
12	水	隆貴と!　(バンドライブ)								
13	木									
14	金									
15	土				知亜紀バトンサークル　第20回　玉川・四宮バトントワリング発表会					
16	日				知亜紀バトンサークル　第20回　玉川・四宮バトントワリング発表会					
17	月						1万人の第九　合唱練習			
18	火									
19	水					サンリオキャラクターズ ファミリーミュージカル				
20	木	Musik Campanula Joint Concert 感謝の音色　～色彩を紡ぐ			サンリオキャラクターズ ファミリーミュージカル					
21	金									
22	土	第一楽器千里中央店　合同音楽発表会				箕面市青少年吹奏楽団　定期演奏会				
23	日	第一楽器千里中央店　合同音楽発表会			箕面市青少年吹奏楽団　定期演奏会					
24	月	ことばの教育 継承・復興　大阪大学大学院人文学研究科附属 複言語複文化共存社会研究センター主催シンポジウム					1万人の第九　合唱練習			
25	火		大阪府豊能地区公立学校初任者研修　新規採用者研修　閉講式							
26	水	INUI MUSIC SALON 朝の音楽会								
27	木								女声コーラスたんぽぽ	
28	金									
29	土	久米井ピアノ教室　第32回リトルコンサート			大阪府立箕面高等学校ダンス部　自主公演					
30	日	箕面市少年少女合唱団　定期演奏会			大阪府立箕面高等学校ダンス部　自主公演					
31	月	Blue Bird Percussion Ensemble concert vol.8					1万人の第九　合唱練習			

＊別紙資料４

年間作業実施表

【2024年度】

NO.	項　目	頻度	数量	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	備考
1	特殊建築物定期調査（専用エリア）	3年1回	1式													初回2025年
2	建築物設備定期検査（専用エリア）	年1回	1式				●29									
3	防火設備定期検査（専用エリア）	年1回	1式				●29									
4	設備遠隔監視業務	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
5	①受変電設備（3,200kVA）月次・年次点検	年12回	1式	●遠隔	●20	●遠隔	●1	●遠隔	●3	●遠隔	●19	●遠隔	●20	●遠隔	●21	
6	②分電盤設備	年1回	40面		●20											
7	③動力盤設備	年1回	10面		●20											
8	直流電源装置 MSEX-50X54セル	年1回	1式		●20											
9	①加圧給水ポンプユニット（ホール飲料用・加湿用	年1回	2組											●7		
10	②加湿用補給水槽清掃　FRP単槽式、5㎥	年1回	1槽											●6		
11	防火対象物定期検査	年1回	1式				●29									
12	中央監視設備保守	年2回	1式					●30					●29			
13	自動制御設備保守	年1回	1式					●30								
14	パッケージエアコン室外機定期点検	年1回	15台		●21											
15	パッケージエアコン室外機簡易点検	年3回	15台					●21			●26			●18		
16	パッケージエアコン室内機定期点検	年1回	58台		●21											
17	パッケージエアコン室内機簡易点検	年3回	58台					●21			●26			●18		
18	パッケージエアコン室内機フィルター清掃	年2回	58台					●21						●18		
19	空気調和機定期点検	年1回	15台		●21											
20	空気調和機フィルター清掃	年2回	15台					●21						●18		
21	空気調和機中性能フィルター交換	3年1回	15台													次回2026年度
22	ファンコイルユニット定期点検	年1回	21台		●21											
23	ファンコイルユニットフィルター清掃	年2回	21台					●21						●18		
24	全熱交換器定期点検	年1回	27台		●21											
25	全熱交換器フィルター清掃	年2回	27台					●21						●18		
26	全熱交換器中性能フィルター交換	3年1回	27台													次回2026年度
27	冷温水発生機　　冷凍能力879kW	年3回	2台	●11				●21			●8					
28	ばい煙測定	年1回	2台								●20					
29	冷却塔清掃　冷却能力1,465kW	年3回	2台				●11	●14	●19							
30	冷却水レジオネラ検査	年1回	2系統				●3									
31	冷却水管洗浄	年1回	2系統	●23												
32	ヘッダー点検	年2回	10台				●15					●11				
33	熱源ポンプ点検	年2回	9台				●15					●11				
34	エレベーター保守点検（EV6～8）	年11回	3台	●遠隔	●遠隔	●7	●遠隔	●遠隔	●6	●遠隔	●遠隔	●16	●遠隔	●遠隔	●18	
35	自動ドア保守点検	年2回	4台				●22						●22			
36	シャッター保守点検（管理シャッターのみ）	年1回	4台											●17		
37	入退室管理設備点検	年1回	1式								●19					
38	消防設備点検（専用エリア）	年2回	1式				●29								●18	機器9月・総合3月
39	2段式リフトテーブル	年1回	1式								●18					
40	設備保守消耗品（水処理剤・グリス類）	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
41	建築物環境衛生管理技術者選任	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
42	飲料水水質検査	年2回	1検体					●29						●6		
43	給湯水水質検査	年2回	1検体					●29						●6		
44	空気環境測定	年6回	1式	●16		●19		●20		●16		●17		●20		
45	害虫防除	年6回	1式	●18		●17		●19		●21		●16		●10		
46	加湿給水装置モジュール洗浄作業	年1回	1式		●22											
47	日常清掃	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
48	定期床清掃	年1回	1式	●18				●26		●17				●4	●27	
49	窓ガラス清掃	年2回	1式						●20						●27	
50	衛生消耗品（トイレットペーパー・水石鹸・	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
51	トイレシートクリーナー【リース】	年2回	93台			●25				●22				●21		
52	サニタイザー（センサー一体型小便器）【リ	年4回	24台	●15		●25		●27		●22		●18		●21		
53	廃棄物処理	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
54	機械警備	年12回	1式	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
55	再熱用温水ヒーター保守点検	年2回	1式	●26							●12					
56	冷却塔保守点検	年1回	1式			●3										

＊別紙資料 5

アンケート 結果

集計期間：　2024年4月～2025年3月
実施方法：　QRコードを各所に設置・アンケート用紙を渡し利用終了後に提出いただく
集計結果 回答数：　148 件

1.性別

	男性	女性	答えたくない	その他	未回答
回答数	30	102	2	0	14
率	20%	69%	1%	0%	9%

2.年代

	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上	未回答
回答数	11	32	21	16	35	15	9	6	3
率	7%	22%	14%	11%	24%	10%	6%	4%	2%

3. 職業

	学生	会社員	自営業	公務員	NPO職員	主婦・主夫	アルバイト	その他	無職	未回答
回答数	29	39	16	9	1	11	11	20	10	2
率	20%	26%	11%	6%	1%	7%	7%	14%	7%	1%

4. お住まい

	箕面市内	市外	未回答
回答数	35	95	18
率	24%	64%	12%

5. 本施設への来館時に利用された交通機関

	徒歩	バイク/自転車	ゆずるバス	阪急バス	電車	自動車	その他	未回答
回答数	7	17	1	17	57	47	1	1
率	5%	11%	1%	11%	39%	32%	1%	1%

6. 本施設の利用形態

	団体(グループ)活動で利用	個人活動で利用	催物に参加	未回答
回答数	116	4	23	5
率	78%	3%	16%	3%

7. ご利用人数

	1～4名	5～9名	10～19名	20～49名	50～99名	100名以上	未回答
回答数	16	6	13	18	48	40	7
率	11%	4%	9%	12%	32%	27%	5%

8. 本施設の利用頻度

	ほぼ毎日	週数回	週1回	月数回	月1回	年1回	年数回	初めて	その他	未回答
回答数	0	1	0	4	1	59	36	40	0	7
率	0%	1%	0%	3%	1%	40%	24%	27%	0%	5%

9. 主に利用された施設(ホールとリハーサル室の重複あり)

	大ホール	大ホール1階席のみ利用	大ホール舞台のみ利用	小ホール	小ホール舞台のみ利用	リハーサル室	未回答
回答数	39	12	0	87	4	5	3
率	26%	8%	0%	59%	3%	3%	2%

10. 利用目的(複数回答)

	会議	勉強会・講演会	ボランティア活動	趣味の活動	体操・ダンス	音楽練習	音楽発表会	親睦・交流	講座・イベントの参加	講座・イベントの主催
回答数	0	7	0	6	20	9	76	1	10	8
率	0%	5%	0%	4%	14%	6%	51%	1%	7%	5%

11. 本施設の清潔さについて満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	135	10	1	0	2
率	91%	7%	1%	0%	1%

12. 本施設の案内・誘導について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	119	12	5	1	11
率	80%	8%	3%	1%	7%

13. 備品の充実度(器具などの種類)について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	120	19	4	2	3
率	81%	13%	3%	1%	2%

14. 施設スタッフの接客対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他	未回答
回答数	102	18	3	3	0	22
率	69%	12%	2%	2%	0%	15%

15.施設の美観についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答

回答数	131	12	0	0	5
率	89%	8%	0%	0%	3%

16. 施設の温度についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	127	16	1	0	4
率	86%	11%	1%	0%	3%

17. 予約受付方法についての便利さについての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	93	16	5	0	34
率	63%	11%	3%	0%	23%

18. 料金設定についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	80	19	15	5	29
率	54%	13%	10%	3%	20%

19. 講座や催し物についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	91	10	6	1	40
率	61%	7%	4%	1%	27%

20. 今後、本施設にどのような運営を望むか(複数回答)

	施設の設備・用具の充実	清掃・美観の維持	利用時間の延長	予約・申請手続きの短縮や簡素化	料金設定の見直し	講座や催しの充実	その他	未回答
回答数	13	13	5	9	26	12	8	72
率	9%	9%	3%	6%	18%	8%	5%	49%

21. 本施設を今後も利用しようと思うか

	思う	思わない	その他・未回答
回答数	111	2	35
率	75%	1%	24%

22. 本施設への総合的な印象

	期待していた以上によかった	期待通りだった	期待はずれだった	その他・未回答
回答数	57	64	1	26
率	39%	43%	1%	18%

＊別紙資料 6
特記事項

(1) 大ホール浸水のその後について
2021年4月29日、5月21日、7月19日、8月9日と4度、ホワイエ２のガラス扉より浸水。
9月16日扉支持金物表面仕上げ部分を排水し易いよう改善策を施すも、根本的な解決に至らず、2022年3月12日再度浸水箇所を大林組により修繕工事。
2022年3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室の指示のもと経過観察を続行中。
その後3年余り経過するも、台風を含め暴風雨の機会がなく浸水はみられていない。
現在も経過観察中。

(2) 大ホール緞帳吊りワイヤー切断事故のその後について
2021年9月12日緞帳吊ワイヤー破断発見。緞帳バトン（７点吊）の上手より3番目のワイヤーが、吊り金具部分より先から、マシンドラム部まで欠落していた。
2022年1月～2月にかけて大林組により改修工事を実施。 4月18日検証。
2022年5月13日リミッター修正終了、一連の修繕作業の区切りとなる。
その後現段階では、接触と見られる擦り跡が付着した接触保護金具が上手に一箇所あるものの、舞台進行に支障はない。
現在も経過観察中。

(3) 大ホール文字幕1バトン損傷について
①2023年2月18日 21時30分頃催事終了後吊り物を元の位置に戻す作業を行なった。
主催者の意向で飛ばしていた文字幕1を低速降下させている最中に、舞台上手上部で大きな音がしたため停止。揺れのおさまりを待って調べたところ、水平であるべきバトンが上方向に曲がって変形していた。
②2023年2月28日三精テクノロジーズ保守点検時にバトンの湾曲を是正。
③2023年7月13日より赤外線カメラ及びモニター各4台を設置し安全対策を実施、現在に至る。
④2023年12月22日大林組より本事象に関する見解と対応策の説明を受ける。

(4) 劇場内サインの見直しについて
かねて利用者からトイレ及び諸施設がわかりづらいという声が多く今回の見直しに至った。
①2023年8月25日 久米設計・大林組設計JV案とキョードーファクトリー案のモックアップ比較検討会を実施。
②2024年1月5日理事者協議会にてキョードーファクトリー案を採択。
③2024年3月1日付けで2月20日提出の最終案の承認。
④2024年3月13日サイン改修工事終了、現在に至る。