

	副市長	副市長	室長	担当	グループ長	参事	担当
供 覧							



2023年2月28日

箕面市長 上島 一彦 様

事業者

大阪府箕面市船場東三丁目10番1号

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

代表取締役 上河 洋介

提出届

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業について、要求水準書に基づき、下記書類を提出いたします。

記

1 2023年度 事業計画書 (箕面市立文化芸能劇場)

1部

以上

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2023 年度 事業計画書

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務 箕面市立文化芸能劇場

2022年8月25日 北大阪急行延伸線が令和5年度末に開業と発表されました。
文化を未来へつなぐ、文化芸術の創造拠点として箕面市立文化芸能劇場は位置します。

1. 基本方針

箕面。自然豊かな 心躍る 関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へとつながる
人に優しい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

- ・芸術鑑賞の機会を確保する役割を担う1,401席の大ホールと、市民が文化・生涯学習活動の参加の場として活用する300席の小ホール、リハーサル室をもって構成する。
- ・箕面市民の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、質の高い芸術文化の創造と振興の場とする。
- ・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とする。
- ・小ホールについては、市民の生涯学習活動の参加の場として、できるだけ多くの市民が活用したくなるホールとする。
- ・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞でき、何度も繰り返し活用したくなるホールとする。
- ・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとって安全で使いやすい施設とする。

2. 対象施設

施設名称：箕面市立文化芸能劇場（以下、「劇場」という。）

所在地 : 箕面市船場東3丁目10番1号
延床面積 : 10,466㎡
構造規模 : 鉄筋コンクリート造
階数 : 地上6階、地下1階
施設構成 : 大ホール (客席数1,401席)、小ホール (客席数300席)
リハーサル室 (収容人数120名)

3. 運営事業業務期間

開業 : 2021年8月1日
事業期間 : 2021年5月1日～2036年3月31日
※2021年4月28日引渡し、5月1日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間 : 午前9時～午後10時
休館日 : 月曜日 (休日の場合は翌日、令和5年度末まで)
年末年始 (12月29日～1月3日)
窓口受付時間 : 午前10時～午後5時

5. 業務の実施体制

劇場の運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運営業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務

毎月利用当該月の1年前に予約抽選受付を行う。
※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 箕面市市民文化芸能振興交付金の交付申請代行業務

(対象期間：令和3年8月1日から北大阪急行南北線延伸線の開業日の前日まで)

(4) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるように品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月1回、年次点検を年1回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第17条の3の3の規定に基づき外観・機能点検を年2回、総合点検を年1回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年2回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会・訓練を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月1回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第12条3項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第12条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点

検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

- ・劇場本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。
- ・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。
- ・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

- ・巡回業務、緊急事態発生の処理等、来館者が安心・安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

- ・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理
- ・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内
- ・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

- ・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。
- ・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。
また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。
- ・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

劇場の運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(5) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙 算面 1 期緊急連絡体制表 添付

② 連絡方法

- ・ 電話
- ・ SNS(LINE など)
- ・ 安否確認システム
- ・ メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

- ・ 発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

- ・ 震度 5 弱以上の地震発生時
- ・ 台風や大雨の発生時
- ・ 火災発生時
- ・ 重大事故発生時
- ・ その他連絡が必要と認められる事象発生時

(6) クレーム対応業務

近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(7) その他必要な業務

7. 個人情報保護

- (1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。

利用者から収集した個人情報は、郵送物を発送する、もしくは問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

- (2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設が利用者から収集した個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。

- ・利用者の事前の同意・承諾を得た場合
- ・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合
- ・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8. その他

- (1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。
- (2) 劇場の情報（利用料金等）については、ホームページからも閲覧できるようにする。
- (3) 文化ホールの基本コンセプト及び基本方針の実現をめざして、適切な運営がなされているかの確認を、アンケート、意見交換会等を通じて行うものとする。
- (4) 利用料金表 添付（施設利用料金表）

9. 収支予算書

2023年度全体収支予算書添付

（事業年度：2023年度は、2023年4月1日～2024年3月31日）

- ※ 箕面市立文化芸術劇場の運営経費については、(仮称)箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備等事業に伴う年度協定書（令和5年度）通りとなります。

箕面1期 緊急連絡体制表

2023年2月9日 更新

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
閉館日は現地窓口から箕面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ、または運営維持管理企業Ⅱ-Iから関係者に電話、一斉メールを行うものとする。
・震度5弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時
・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時

箕面市立箕面船場駐車場
日本ナンバー(株)
NPC24Hコールセンター
0120-48-0015

付帯施設 店舗1
サラヤ(株) カンカラカンカフェ
宮田 理香
090-7111-4904

付帯施設 店舗2
ローソン
箕面船場阪大前駅店
072-726-0080

交通政策室は休日・夜間に限り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

発見者 (中央監視盤異常・火災信号受信含む)

Ⅰ. 現地窓口 (防犯センター)
東京ビジネスサービス株式会社
業務責任者 石丸 靖彦
電話 072-726-6050
携帯 070-3601-3860
pm1412103@tbs-net.co.jp

Ⅱ-I 運営維持管理企業
箕面市立箕面船場駐車場・付帯施設・共通設備
東京ビジネスサービス株式会社 (06-6396-0030)
統括責任者 岩井 貴志
080-9027-1106
t-iwai@tbs-net.co.jp

Ⅲ. SPC
PFH箕面船場まちづくり株式会社
①事業マネージャー 課長 岩井 貴志
取締役 阿部 孝志
080-9027-1106 090-9133-7845
t-iwai@tbs-net.co.jp t-abe@tbs-net.co.jp

Ⅳ. 箕面市役所
地域創造部 交通政策室 人権文化部 生涯学習・市民活動室
箕面市役所 (代表) 室長 谷屋 吉章
電話 072-723-2121 090-8127-9614
メール katudou@maple.city.minoh.lg.jp
役職・氏名 室長補佐 岡本 英子
電話 090-9545-3789
メール katudou@maple.city.minoh.lg.jp

中央図書館 箕面市立中央図書館
館長 大迫 美恵子
090-3355-9948
a-inoue@tbs-net.co.jp

箕面市立船場図書館 箕面市立船場生涯学習センター
大阪大学附属図書館 大阪大学共創推進部博物館・通塾記念センター等事務室長
赤澤 久弥 川添 勝仁
090-8825-6891 090-1484-8613
mieko_ohsak@maple.city.minoh.lg.jp kawazoe-m@office.osaka-u.ac.jp

附属図書館箕面図書館課長補佐 和野 真須美 徳永 智子
080-6120-8743 090-6137-6921
masumi_okeno@maple.city.minoh.lg.jp tkunaga-t@library.osaka-u.ac.jp

セコム株式会社
千里営業所
072-749-4056

セコム現地確認
119番・110番通報

東京ビジネスサービス株式会社
新宿エリアセンター (24H)
03-3344-4199

Ⅱ-II 運営維持管理企業
箕面市立文化芸術劇場
株式会社キョードーファクトリー
館長 松本 清 藤田 美樹
090-8799-2038 080-8758-1127
k-matsumoto@kyodofactory.com m-fujita@kyodofactory.com

Ⅴ. 国立大学法人大阪大学
箕面市立船場生涯学習センター
大阪大学共創推進部博物館・通塾記念センター等事務室長
川添 勝仁
090-1484-8613
kawazoe-m@office.osaka-u.ac.jp

箕面市メイプル文化財団
和野 真須美 徳永 智子
090-6137-6921
tkunaga-t@library.osaka-u.ac.jp

Ⅵ. 箕面市災害対策本部
072-724-5000 (災害時直通)

※緊急時の連絡以外での使用してはならない。

施設利用料金

※消費税込（10%）

1.大ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席 (1・2階席)	平日	123,200円	246,400円	308,000円	616,000円
	土日祝	154,000円	308,000円	385,000円	770,000円
1階席のみ	平日	86,240円	172,480円	215,600円	431,200円
	土日祝	107,800円	215,600円	269,500円	539,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席 (1・2階席)	平日	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
	土日祝	92,400円	184,800円	231,000円	462,000円
1階席のみ	平日	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
	土日祝	64,680円	129,360円	161,700円	323,400円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席 (1・2階席)	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
1階席のみ	平日	43,120円	86,240円	107,800円	215,600円
	土日祝	53,900円	107,800円	134,750円	269,500円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	61,600円	123,200円	154,000円	308,000円
	土日祝	77,000円	154,000円	192,500円	385,000円
市民利用	平日	30,800円	61,600円	77,000円	154,000円
	土日祝	38,500円	77,000円	96,250円	192,500円

※オーケストラピット利用をご検討の方は抽選申込前にお問い合わせください。

2.小ホール基本利用料金

【一般利用】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	19,800円	39,600円	49,500円	99,000円
	土日祝	24,000円	48,000円	60,000円	120,000円
楽屋、スタッフルーム		3,300円/室	4,400円/室	4,400円/室	12,100円/室

【市民利用（有料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
	土日祝	16,500円	33,000円	41,250円	82,500円
楽屋、スタッフルーム		1,980円/室	2,640円/室	2,640円/室	7,260円/室

【市民利用（無料公演）】※楽屋は全室共通、1室あたりの料金です。

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全席	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	13,200円	26,400円	33,000円	66,000円
楽屋、スタッフルーム		1,650円/室	2,200円/室	2,200円/室	6,050円/室

【舞台のみ利用】（本番利用不可）

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
一般利用	平日	9,900円	19,800円	24,750円	49,500円
	土日祝	12,000円	24,000円	30,000円	60,000円
市民利用	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝	6,600円	13,200円	16,500円	33,000円

3.リハーサル室基本利用料金

利用区分		午前	午後	夜間	全日
		9時～12時	13時～17時	18時～22時	9時～22時
全利用者共通	平日	4,950円	9,900円	12,375円	24,750円
	土日祝				

箕面市立文化芸能劇場 R5（2023）年度収支予算書

科 目			
収入	施設利用料収入		37,976,000
	指定管理料		156,984,000
	合計		194,960,000
支出	人件費	運営管理スタッフ	30,386,000
		舞台運営スタッフ	31,266,000
		小計	61,652,000
	舞台設備保守	舞台機構	5,280,000
		照明	2,640,000
		音響・映像	2,761,000
		消耗品費	0
		小計	10,681,000
	施設設備保守	建物保守	38,585,000
		設備保守	
		環境衛生	
		清掃	
		廃棄物処理	
		機械警備	
		楽器保守	990,000
		共通設備費	14,986,000
		小計	54,561,000
	光熱水費	電気	27,055,000
		ガス	13,672,000
		水道	1,708,000
		小計	42,435,000
	その他	修繕費	1,200,000
		広告宣伝費	2,400,000
		消耗品費	3,000,000
		通信運搬費	1,200,000
		旅費交通費	180,000
		保険料	2,100,000
手数料		180,000	
租税公課		180,000	
公演原課		15,191,000	
小計		25,631,000	
合計		194,960,000	

収入には、施設利用料、附帯設備利用料、コインロッカー利用料、自動販売機手数料等が含まれます。

2024年4月30日

箕面市長 上島 一彦 様

事業者

大阪府箕面市船場東三丁目10番1号

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

代表取締役 上河 洋介

提出届

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業について、事業契約第41条に基づき、下記書類を提出いたします。

記

1 2023年度事業報告書（箕面市立文化芸術劇場）

1部

以上

箕面市立文化芸能劇場

2023年度（令和5年度）

運営・維持管理 事業報告書

（目次）

1. 利用日数・件数
2. 収支報告書
3. 利用状況表
4. 維持管理業務報告
5. アンケート結果
6. 特記事項

PFI箕面船場まちづくり株式会社
株式会社キョードーファクトリー

2023年度 箕面市立文化芸能劇場 運営・維持管理事業 報告書

1. 利用日数・件数

※別紙資料1参照

2. 収支報告

※別紙資料2参照

3. 利用状況表

※別紙資料3-1～3-8参照

4. 維持管理業務報告

※別紙資料4参照

5. アンケート結果

※別紙資料5参照

6. 特記事項

※別紙資料6参照

*別紙資料 1

■日別利用率 (ホール)

年月	貸出可能 日数	施設名	日別利用率				利用内訳								
			計				市民利用				一般利用				
			件数	日数	合計	率	無料公演		有料公演		件数	日数	率	率	
							件数	日数	件数	日数					
2023/4	26	大ホール	1	2	11	42%	1	2	8%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	9	9			6	6	23%	0	0	0%	3	3	12%
2023/5	26	大ホール	1	1	5	19%	0	0	0%	1	1	4%	0	0	0%
		小ホール	4	4			2	2	8%	0	0	0%	2	2	8%
2023/6	26	大ホール	2	2	10	38%	2	2	8%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	5	8			3	5	0%	2	3	12%	0	0	0%
2023/7	26	大ホール	2	3	11	42%	2	3	12%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	8	8			6	6	23%	2	2	8%	0	0	0%
2023/8	27	大ホール	2	3	11	41%	1	2	7%	0	0	0%	1	1	4%
		小ホール	8	8			4	4	15%	1	1	4%	3	3	11%
2023/9	26	大ホール	1	1	11	42%	1	1	4%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	10	10			6	6	23%	1	1	4%	3	3	12%
2023/10	26	大ホール	2	4	12	46%	2	4	15%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	7	8			4	4	15%	0	0	0%	3	4	15%
2023/11	26	大ホール	3	4	12	46%	1	2	8%	2	2	8%	0	0	0%
		小ホール	7	8			3	3	12%	2	2	8%	2	3	12%
2023/12	24	大ホール	3	5	11	46%	3	5	21%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	5	6			3	3	13%	0	0	0%	2	3	13%
2024/1	24	大ホール	1	2	4	17%	1	2	8%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	2	2			1	1	4%	0	0	0%	1	1	4%
2024/2	24	大ホール	1	5	13	54%	0	3	13%	1	2	8%	0	0	0%
		小ホール	6	8			1	1	4%	1	1	4%	4	6	25%
2024/3	27	大ホール	2	14	18	67%	1	7	26%	1	1	4%	0	6	22%
		小ホール	4	4			4	4	15%	0	0	0%	0	0	0%
合計	308	大ホール	21	46	129	42%	15	33	11%	5	6	2%	1	7	2%
		小ホール	75	83			43	45	15%	9	10	3%	23	28	9%

■リハーサル室利用率

年月	貸出可能日数	日別利用率			貸出可能区分	区別利用率		
		件数	日数	率		件数	区分数	率
2023/4	26	1	2	8%	78	1	5	6%
2023/5	26	1	1	4%	78	1	1	1%
2023/6	26	0	0	0%	78	0	0	0%
2023/7	27	1	2	7%	81	1	6	7%
2023/8	26	1	1	4%	78	1	2	3%
2023/9	26	1	1	4%	78	1	1	1%
2023/10	26	0	1	4%	78	0	2	3%
2023/11	26	2	2	8%	78	2	4	5%
2023/12	24	2	2	8%	72	2	4	6%
2024/1	24	3	3	13%	72	3	3	4%
2024/2	24	2	6	25%	72	2	18	25%
2024/3	27	1	5	19%	81	1	15	19%
合計	308	15	26	8%	924	15	61	7%

■区別利用率 (ホール)

年月	貸出可能 区分数	施設名	区別利用率				利用内訳								
			計				市民利用				一般利用				
			件数	区分数	合計	率	無料公演		有料公演		件数	区分数	率	率	
							件数	区分数	件数	区分数					
2023/4	78	大ホール	1	5	23	29%	1	5	6%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	9	18			6	11	14%	0	0	0%	3	7	9%
2023/5	78	大ホール	1	3	15	19%	0	0	0%	1	3	4%	0	0	0%
		小ホール	4	12			2	6	8%	0	0	0%	2	6	8%
2023/6	78	大ホール	2	4	25	32%	2	4	5%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	5	21			3	12	15%	2	9	12%	0	0	0%
2023/7	78	大ホール	2	8	24	31%	2	8	10%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	8	16			6	12	15%	2	4	5%	0	0	0%
2023/8	81	大ホール	2	9	27	33%	1	6	7%	0	0	0%	1	3	4%
		小ホール	8	18			4	8	10%	1	2	2%	3	8	10%
2023/9	78	大ホール	1	3	24	31%	1	3	4%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	10	21			6	13	17%	1	2	3%	3	6	8%
2023/10	78	大ホール	2	7	27	35%	2	7	9%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	7	20			4	10	13%	0	0	0%	3	10	13%
2023/11	78	大ホール	3	10	31	40%	1	6	8%	2	4	5%	0	0	0%
		小ホール	7	21			3	7	9%	2	5	6%	2	9	12%
2023/12	72	大ホール	3	11	26	36%	3	11	15%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	5	15			3	8	11%	0	0	0%	2	7	10%
2024/1	72	大ホール	1	5	10	14%	1	5	7%	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	2	5			1	2	3%	0	0	0%	1	3	4%
2024/2	72	大ホール	1	13	31	43%	0	7	10%	1	6	8%	0	0	0%
		小ホール	6	18			1	2	3%	1	1	1%	4	15	21%
2024/3	81	大ホール	2	40	48	59%	1	20	25%	1	2	2%	0	18	22%
		小ホール	4	8			4	8	10%	0	0	0%	0	0	0%
合計	924	大ホール	21	118	311	34%	15	82	9%	5	15	2%	1	21	2%
		小ホール	75	193			43	99	11%	9	23	2%	23	71	8%

- ・1団体1件。
- ・市民のリハーサル利用及び無料公演＝市民利用・無料公演、市民の有料公演＝市民利用・有料公演。
- ・市民のリハーサル利用と有料公演が混在している場合は、「市民利用・有料公演」にて件数を計上。
- ・日数、区分は実際の利用区分に沿って計上。

箕面市立文化芸術劇場2023(R5)年4～2024(R6)年3月 収支報告書

2024年3月31日現在

(単位:円/税込)

		合計	2023.4	2023.5	2023.6	2023.7	2023.8	2023.9	2023.10	2023.11	2023.12	2024.1	2024.2	2024.3	
収入	施設利用料金収入	43,194,870	2,320,410	1,665,740	2,677,540	3,219,965	4,019,610	2,029,610	2,375,165	4,776,765	4,404,430	2,517,320	6,491,530	6,696,785	
	その他収入(自販機手数料等)	170,148	5,348	3,387	47,313	8,209	16,201	10,854	4,613	13,899	10,750	5,369	21,255	22,950	
	指定管理料	138,521,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	13,082,000	6,927,666	6,927,667	6,927,667	
	収入合計	181,886,018	15,407,758	14,751,127	15,806,853	16,310,174	17,117,811	15,122,464	15,461,778	17,872,664	17,497,180	9,450,355	13,440,452	13,647,402	
公演原価	公演原価	9,243,728	462,000	352,000	671,840	742,500	624,840	346,500	496,100	957,000	1,185,899	1,004,300	1,127,800	1,272,949	
	計	9,243,728	462,000	352,000	671,840	742,500	624,840	346,500	496,100	957,000	1,185,899	1,004,300	1,127,800	1,272,949	
運営管理経費	人件費	事務所(2021.7～)	30,385,200	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	2,532,100	
		準備室(2021.4～2021.6)	0							0	0	0	0	0	
	その他	修繕費	822,030	0	0	0	39,820	28,875	-28,875	0	319,550	99,000	122,760	8,250	232,650
		広告宣伝費	3,184,610	169,400	147,400	174,900	180,400	218,900	180,400	339,900	299,552	321,552	382,052	354,552	415,602
		消耗品費等	3,759,300	640,443	514,575	579,299	421,340	273,477	-725,300	153,477	245,617	437,197	317,199	403,404	498,572
		通信運搬費	630,595	69,663	42,820	65,855	50,361	44,714	43,576	42,152	39,360	61,213	44,501	56,170	70,210
		旅費交通費	6,360	1,540	720	0	720	0	730	730	1,090	830	0	0	0
		支払手数料	184,131	65,906	4,895	15,089	12,405	8,911	4,875	5,972	5,357	5,665	25,822	8,203	21,031
		会議費・渉外費・雑費	85,375	21,000	1,375	44,000	0	0	9,000	0	0	0	10,000	0	0
		租税公課	57,000	22,000	0	0	4,000	0	6,000	0	0	24,000	0	0	1,000
	保険料	1,219,210	544,735	0	0	0	0	0	0	0	0	0	613,290	61,185	
計	40,333,811	4,066,787	3,243,885	3,411,243	3,241,146	3,106,977	2,022,506	3,074,331	3,442,626	3,481,557	3,434,434	3,975,969	3,832,350		
舞台運営管理費	人件費	事務所(2021.7～)	31,266,000	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	2,605,500	
		保守契約等(舞台機構)	5,280,000	0	0	880,000	880,000	0	880,000	0	880,000	0	880,000	0	
	その他	保守契約等(照明機構)	2,640,000	0	0	0	0	1,595,000	0	0	0	0	0	1,045,000	
		保守契約等(音響機構)	2,761,000	0	0	0	0	0	1,380,500	0	0	0	0	1,380,500	
計	41,947,000	2,605,500	2,605,500	3,485,500	3,485,500	4,200,500	4,866,000	2,605,500	3,485,500	2,605,500	3,485,500	2,605,500	5,911,000		
光熱水費	電気	15,770,379	1,337,791	1,275,840	1,318,847	1,425,422	1,605,059	1,289,561	1,279,187	1,172,601	1,049,908	1,151,226	1,485,054	1,379,883	
	ガス	7,680,144	309,209	417,363	486,138	600,034	912,574	1,131,125	795,963	497,654	308,011	538,091	1,098,101	585,881	
	水道	1,207,521	0	95,544	0	259,394	0	486,966	0	155,833	34,582	34,583	0	140,619	
	計	24,658,044	1,647,000	1,788,747	1,804,985	2,284,850	2,517,633	2,907,652	2,075,150	1,826,088	1,392,501	1,723,900	2,583,155	2,106,383	
施設設備管理費	維持管理費	建物保守													
		設備保守													
		環境衛生	38,322,278	3,135,797	3,048,677	3,540,905	3,048,677	3,135,797	3,048,677	3,540,905	3,048,677	3,135,797	3,048,677	3,540,905	
		機械警備													
		清掃													
	廃棄物処理														
楽器保守	446,540	13,750	22,000	0	132,000	110,520	0	22,000	0	0	35,750	110,520	0		
共通設備保守	16,484,160	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680	1,373,680		
計	55,252,978	4,523,227	4,444,357	4,914,585	4,554,357	4,619,997	4,422,357	4,936,585	4,422,357	4,509,477	4,458,107	5,025,105	4,422,467		
支出合計	171,435,561	13,304,514	12,434,489	14,288,153	14,308,353	15,069,947	14,565,015	13,187,666	14,133,571	13,174,934	14,106,241	15,317,529	17,545,149		
収支	10,450,457	2,103,244	2,316,638	1,518,700	2,001,821	2,047,864	557,449	2,274,112	3,739,093	4,322,246	-4,655,886	-1,877,077	-3,897,747		

* 別紙資料 3-2

■ 利用状況【2023年5月】

一市長利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	一市長利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
一市長利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	一市長利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月	休館日			休館日			休館日		
2	火									
3	水	美音ミュージック 2023美音コンサート								
4	木									
5	金									
6	土									
7	日								文化国際室 ユースワークショップ	
8	月	休館日			休館日			休館日		
9	火									
10	水									
11	木									
12	金									
13	土									
14	日	山本ピアノ教室 The 23th Fairy Ring Little Piano Concert								
15	月	休館日			休館日			休館日		
16	火									
17	水									
18	木									
19	金									
20	土									
21	日	いちやなぎ多鶴バレエ学園 スプリングバレエフェスティバル								
22	月	休館日			休館日			休館日		
23	火									
24	水									
25	木									
26	金									
27	土				真面市民オーケストラ 第46回定期演奏会					
28	日	第一楽器千里中央店 音楽発表会								
29	月	休館日			休館日			休館日		
30	火									
31	水									

*別紙資料 3-4

■利用状況【2023年7月】

市長利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	市長利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
市長利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	市長利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	土	小塩真愛 ピアノリサイタル								
2	日	中野梢 Le Petit Concert								
3	月	休館日			休館日			休館日		
4	火									
5	水									
6	木									
7	金									
8	土	泉ピアノ教室 ピアノ発表会								
9	日	川端敬子 サマーコンサート								
10	月	休館日			休館日			休館日		
11	火									
12	水									
13	木									
14	金									
15	土	アートフェス@箕面船場ひろば みんなの音楽ひろば								
16	日	イエレヤアフリカダンスカンパニー								
17	月									
18	火	休館日			休館日			休館日		
19	水									
20	木									
21	金	辻嶋智美 Summer Festival for KIDS 2023			箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
22	土				箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
23	日									
24	月	休館日			休館日			休館日		
25	火									
26	水									
27	木									
28	金									
29	土	第7回 ドンドコデー								
30	日	四季の会 サマーコンサート								
31	月	休館日			休館日			休館日		

*別紙資料 3-6

■利用状況【2023年9月】

市長利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	市長利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
市長利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	市長利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金	(舞台のみ利用) 野呂真名子 ピアノ練習								
2	土	エミリーバレエアテリヤ emilly Early Autumn Class								
3	日	リトルピアニストコンサート								
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木									
8	金									
9	土	森のフェリーチェ音楽教室 第4回たのしいコンサート								
10	日	エンゼルミュージック 第22回PIANO CONCERT								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火									
13	水									
14	木									
15	金									
16	土	田村佳子 THE FAMILY CLASSIC CONCERT 2023								
17	日	河村さと子 秋のリサイタル								
18	月	小林佳子 Piano Concert								
19	火	休館日			休館日			休館日		
20	水									
21	木									
22	金									
23	土	なかむらピアノ教室 ピアノ発表会								
24	日				第16回シェラバレエスクール発表会					
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火									
27	水									
28	木									
29	金									
30	土	大阪大学ストリートダンスサークルROOTS ダンス公演								

* 別紙資料 3-7

■ 利用状況【2023年10月】

--市長利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--市長利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
--市長利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--市長利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日	キッズ・エンタテインメント FAVE1 プロモーションイベント								
2	月	休館日			休館日			休館日		
3	火									
4	水									
5	木									
6	金									
7	土		田村佳子 LESSON & CONCERT							
8	日	ヤマハミュージックリテイリング千里中央センター ソロコンサート								
9	月	ヤマハミュージックリテイリング千里中央センター ソロコンサート								
10	火	休館日			休館日			休館日		
11	水									
12	木									
13	金						箕面市・クエルナバカ市国際友好 都市提携20周年記念イベント			
14	土				箕面市・クエルナバカ市国際友好 都市提携20周年記念イベント					
15	日	西尾ギター教室 みんなのコンサートvol.10								
16	月	休館日			休館日			休館日		
17	火									
18	水									
19	木									
20	金									
21	土				第1回大阪大学外国語学部・外国学専攻シンポジウム					
22	日	瀬口音楽教室 6TH PIANO CONCERT								
23	月	休館日			休館日			休館日		
24	火									
25	水									
26	木									
27	金									
28	土	段ピアノ教室 ピアノ発表会								
29	日	若狭ちえ ピアノ発表会2023								
30	月	休館日			休館日			休館日		
31	火				箕面自由学園高等学校 MJGフェスタ舞台芸術の部			箕面自由学園高等学校 MJGフェスタ舞台芸術の部		

* 別紙資料 3-9

■ 利用状況【2022年12月】

--市民利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
--市民利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金									
2	土		ヤマハミュージックリテイリング ミュージックサロン千里 合同発表会							
3	日	ヤマハミュージックリテイリング ミュージックサロン千里 合同発表会								
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木									
8	金									
9	土				箕面桜ヶ丘幼稚園 音楽祭					
10	日	未来太鼓道場 大阪 発表会								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火				とどろみの森学園 音楽鑑賞会					
13	水									
14	木				粟生幼稚園 第49回音楽会					
15	金				粟生幼稚園 第49回音楽会					
16	土				粟生幼稚園 第49回音楽会					
17	日	沙羅の木会豊能支部 合同発表会								
18	月	休館日			休館日			休館日		
19	火									
20	水									
21	木	コリア国際学園中等部 STAR PLANE K-POPエンタテインメントコース発表ライブ								
22	金									
23	土									
24	日	立石理恵 Piano Concert Vol.35						立石理恵 Piano Concert Vol.35		
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火									
27	水									
28	木									
29	金	休館日			休館日			休館日		
30	土	休館日			休館日			休館日		
31	日	休館日			休館日			休館日		

* 別紙資料 3-10

■ 利用状況【2024年1月】

--市民利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
--市民利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	月	休館日			休館日			休館日		
2	火	休館日			休館日			休館日		
3	水	休館日			休館日			休館日		
4	木									
5	金									
6	土									
7	日				令和5年度箕面市20歳のつどい			令和5年度箕面市20歳のつどい		
8	月				令和5年度箕面市20歳のつどい			令和5年度箕面市20歳のつどい		
9	火	休館日			休館日			休館日		
10	水									
11	木									
12	金									
13	土									
14	日									
15	月	休館日			休館日			休館日		
16	火									
17	水									
18	木									
19	金									
20	土									
21	日	ヤマハミュージックリテイリング 大阪普及グループ千里 ピアノコンクール予選								
22	月	休館日			休館日			休館日		
23	火									
24	水									
25	木									
26	金									
27	土									
28	日									
29	月	休館日			休館日			休館日		
30	火									
31	水		第54回大阪府人権教育研究豊能大会ブレ大会							

* 別紙資料 3-12

■ 利用状況【2024年3月】

--市民利用(無料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ1階席のみ利用)	--一般利用 (大ホールのみ1階席のみ利用)
--市民利用(無料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--市民利用(有料公演) (大ホールのみ全席(1・2階)利用)	--一般利用 (大ホールのみ全席(1・2階)利用)

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金									
2	土									
3	日	アンサンブル千里 第8回 定期演奏会								
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木									
8	金	大阪大学日本語日本文化教育センター 修了式								
9	土	石原ピアノ教室 ピアノコンサート								
10	日	ドルチェ PIANO CONCERT								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火									
13	水									
14	木									
15	金									
16	土					箕面市青少年吹奏楽団 第31回定期演奏会				
17	日				箕面市青少年吹奏楽団 第31回定期演奏会					
18	月	休館日			休館日			休館日		
19	火				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典					北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典
20	水				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典			北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典		
21	木				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典					
22	金				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典			北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典		
23	土				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典			北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典		
24	日				北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典			北大阪急行延伸開業記念式典、開業の祭典		
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					
27	水				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					
28	木				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					
29	金				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					
30	土				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					
31	日				ネルケプランニング ミュージカル刀剣乱舞					

* 別紙資料 5

アンケート 結果

集計期間： 2023年4月～2024年3月

実施方法： QRコードを各所に設置・アンケート用紙を渡し利用終了後に提出いただく

集計結果 回答数： 219 件

1. 性別

	男性	女性	答えたくない	その他	未回答
回答数	52	163	1	1	2
率	24%	74%	0%	0%	1%

2. 年代

	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上	未回答
回答数	30	47	21	33	47	17	14	3	7
率	14%	21%	10%	15%	21%	8%	6%	1%	3%

3. 職業

	学生	会社員	自営業	公務員	NPO職員	主婦・主夫	アルバイト	その他	無職	未回答
回答数	50	43	19	23	3	29	16	29	2	5
率	23%	20%	9%	11%	1%	13%	7%	13%	1%	2%

4. お住まい

	箕面市内	市外	未回答
回答数	66	128	25
率	30%	58%	11%

5. 本施設への来館時に利用された交通機関

	徒歩	バイク/自転車	ゆずるバス	阪急バス	電車	自動車	その他	未回答
回答数	12	30	2	43	35	93	3	1
率	5%	14%	1%	20%	16%	42%	1%	0%

6. 本施設の利用形態

	団体(グループ)活動で利用	個人活動で利用	催物に参加	未回答
回答数	178	9	26	6
率	81%	4%	12%	3%

7. ご利用人数

	1～4名	5～9名	10～19名	20～49名	50～99名	100名以上	未回答
回答数	5	1	9	39	80	73	12
率	2%	0%	4%	18%	37%	33%	5%

8. 本施設の利用頻度

	ほぼ毎日	週数回	週1回	月数回	年1回	年数回	初めて	その他	未回答
回答数	1	2	1	4	0	142	66	0	3
率	0%	1%	0%	2%	0%	65%	30%	0%	1%

9. 主に利用された施設(ホールとリハーサル室の重複あり)

	大ホール	大ホール1階席のみ利用	大ホール舞台のみ利用	小ホール	小ホール舞台のみ利用	リハーサル室	未回答
回答数	63	14	0	129	4	32	0
率	29%	6%	0%	59%	2%	15%	0%

10. 利用目的

	会議	勉強会・講演会	ボランティア活動	趣味の活動	体操・ダンス	音楽練習	親睦・交流	講座・イベントの参加	講座・イベントの主催	その他・未回答
回答数	1	7	2	7	16	21	0	8	41	116
率	0%	3%	1%	3%	7%	10%	0%	4%	19%	53%

11. 本施設の清潔さについて満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	201	13	0	0	5
率	92%	6%	0%	0%	2%

12. 本施設の安全性について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	175	13	0	0	31
率	80%	6%	0%	0%	14%

13. 備品の充実度(器具などの種類)について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	177	26	3	1	12
率	81%	12%	1%	0%	5%

14. 施設スタッフの接客対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他	未回答
回答数	161	21	0	0	2	35
率	74%	10%	0%	0%	1%	16%

15. 打ち合わせ時の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数					

率	0%	0%	0%	0%	0%
---	----	----	----	----	----

16. 公演当日の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数					
率	0%	0%	0%	0%	0%

17. 予約受付方法についての便利さについての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	135	26	5	0	53
率	62%	12%	2%	0%	24%

18. 料金設定についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	107	29	19	11	53
率	49%	13%	9%	5%	24%

19. 講座や催し物についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	122	20	7	1	69
率	56%	9%	3%	0%	32%

20. 施設の感染防止対策について

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数					
率	0%	0%	0%	0%	0%

21. 今後、本施設にどのような運営を望むか(複数回答)

	施設の設備・用具の充実	清掃・美観の維持	利用時間の延長	予約・申請手続きの短縮や簡素化	料金設定の見直し	講座や催しの充実	その他
回答数	24	32	10	16	46	19	13
率	11%	15%	5%	7%	21%	9%	6%

22. 本施設を今後も利用しようと思うか

	思う	思わない	その他・未回答
回答数	174	3	42
率	79%	1%	19%

23. 本施設への総合的な印象

	期待していた以上に良かった	期待通りだった	期待はずれだった	その他・未回答
回答数	94	83	3	39
率	43%	38%	1%	18%

*別紙資料 6

特記事項

(1) 大ホール浸水のその後について

2021年4月29日、5月21日、7月19日、8月9日と4度、ホワイエ2のガラス扉より浸水。
9月16日扉支持金物表面仕上げ部分を排水し易いよう改善策を施すも、根本的な解決に至らず、2022年3月12日再度浸水箇所を大林組により修繕工事。
2022年3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室の指示のもと経過観察を続行中。
その後 現段階では、台風を含め暴風雨の機会がなく浸水はみられていない。
現在も経過観察中。

(2) 大ホール緞帳吊りワイヤー切断事故のその後について

2021年9月12日緞帳吊ワイヤー破断発見。緞帳バトン（7点吊）の上手より3番目のワイヤーが、吊り金具部分より先から、マシンドラム部まで欠落していた。
2022年1月～2月にかけて大林組により改修工事を実施。4月18日検証。
2022年5月13日リミッター修正終了、一連の修繕作業の区切りとなる。
その後現段階では、接触と見られる擦り跡が付着した接触保護金具が上手に一箇所あるものの、舞台進行に支障はない。
現在も経過観察中。

(3) 大ホール文字幕1バトン損傷について

- ①2023年2月18日 21時30分頃催事終了後吊り物を元の位置に戻す作業を行なった。
主催者の意向で飛ばしていた文字幕1を低速降下させている最中に、舞台上手上部で大きな音がしたため停止。揺れのおさまりを待って調べたところ、水平であるべきバトンが上方方向に曲がって変形していた。
- ②2023年2月28日三精テクノロジーズ保守点検時にバトンの湾曲を是正。
- ③2023年7月13日文化芸能劇場舞台アドバイザースタッフ中村信一氏より赤外線カメラ及びモニター各4台を借り受け今に至る。
- ④2023年12月22日大林組より本事象に関する見解と対応策の説明を受ける。

(4) 劇場内サインの見直しについて

- かねて利用者からトイレ及び諸施設がわかりづらいという声が多く今回の見直しに至った。
- ①2023年8月25日 久米設計・大林組設計JV案とキョードーファクトリー案のモックアップ比較検討会を実施。
 - ②2024年1月5日理事者協議会にてキョードーファクトリー案を採択。
 - ③2024年3月1日付けで2月20日提出の最終案の承認。
 - ④2024年3月13日サイン改修工事終了。