



2022年2月28日

箕面市長 上島 一彦 様

事業者

大阪府箕面市船場東三丁目10番1号

PFI箕面船場まちづくり株式会社

代表取締役 上河 洋介

提出届

(仮称)箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業について、要求水準書に基づき、下記書類を提出いたします。

記

1 2022年度 事業計画書 (箕面市立文化芸術劇場)

1部

以上

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2022年度 事業計画書

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務 箕面市立文化芸能劇場

1. 基本方針

箕面。自然豊かな 心躍る 関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へとつながる
人に優しい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

芸術鑑賞の機会を確保する役割を担う 1,401 席の大ホールと、市民が文化・生涯学習活動の参加の場として活用する 300 席の小ホール、リハーサル室をもって構成する。

箕面市民の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、以下の事項をふまえた、質の高い芸術文化の創造と振興の場とする。

- ・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とする。
- ・小ホールについては、市民の生涯学習活動の参加の場として、できるだけ多くの市民が活用したくなるホールとする。
- ・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞でき、何度も繰り返し活用したくなるホールとする。
- ・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとって安全で使いやすい施設とする。

2. 対象施設

施設名称：箕面市立文化芸能劇場（以下、「劇場」という。）

所在地：箕面市船場東3丁目10番1号

延床面積：10,466㎡

構造規模：鉄筋コンクリート造

階数：地上6階、地下1階

施設構成：大ホール（客席数1,401席）、小ホール（客席数300席）
リハーサル室（収容人数120名）

3. 運営事業業務期間

開業：2021年8月1日
事業期間：2021年5月1日～2036年3月31日
※2021年4月28日引渡し、5月1日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間：午前9時～午後10時
休館日：月曜日（休日の場合は翌日）・年末年始（12月29日～1月3日）、
窓口受付時間：午前10時～午後5時

5. 業務の実施体制

劇場の運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運営業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務

毎月利用当該月の1年前に予約抽選受付を行う。
※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 箕面市市民文化芸能振興交付金の交付申請代行業務

（対象期間：令和3年8月1日から北大阪急行南北線延伸線の開業日の前日）

(4) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるような品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月1回、年次点検を年1回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第17条の3の3の規定に基づき外観・機能点検を年2回、総合点検を年1回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年2回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月1回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第12条3項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第12条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。

点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

- ・劇場本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。
- ・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。
- ・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

- ・巡回業務、緊急事態発生の処理等、来館者が安心・安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

- ・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理
- ・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内
- ・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

- ・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。
- ・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。
- ・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

劇場の運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(5) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙 箕面1期緊急連絡体制表 添付

② 連絡方法

- ・電話
- ・SNS(LINE など)
- ・安否確認システム
- ・メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

- ・発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

- ・震度5弱以上の地震発生時
- ・台風や大雨の発生時
- ・火災発生時
- ・重大事故発生時
- ・その他連絡が必要と認められる事象発生時

(6) クレーム対応業務

近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(7) その他必要な業務

7. 個人情報保護

- (1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。

利用者から収集した個人情報は、郵送物を発送する、もしくは問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

(2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設が利用者から収集した個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。

- ・利用者の事前の同意・承諾を得た場合
- ・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合
- ・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8. その他

- (1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。
- (2) 劇場の情報（利用料金等）については、HPからも閲覧できるようにする。
- (3) 文化ホールの基本コンセプト及び基本方針の実現をめざして、適切な運営がなされているかの確認を、アンケート、意見交換会等を通じて行うものとする。
- (4) 利用料金表 添付（施設利用料金表）
- (5) 箕面1期緊急連絡体制表 添付

9. 収支予算書

2022年度全体収支予算書添付： /

（事業年度：2022年度は、2022年4月1日～2023年3月31日）

※ 箕面市立文化芸能劇場の運営経費については、(仮称)箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備等事業に伴う年度協定書（令和4年度）通りとなります。

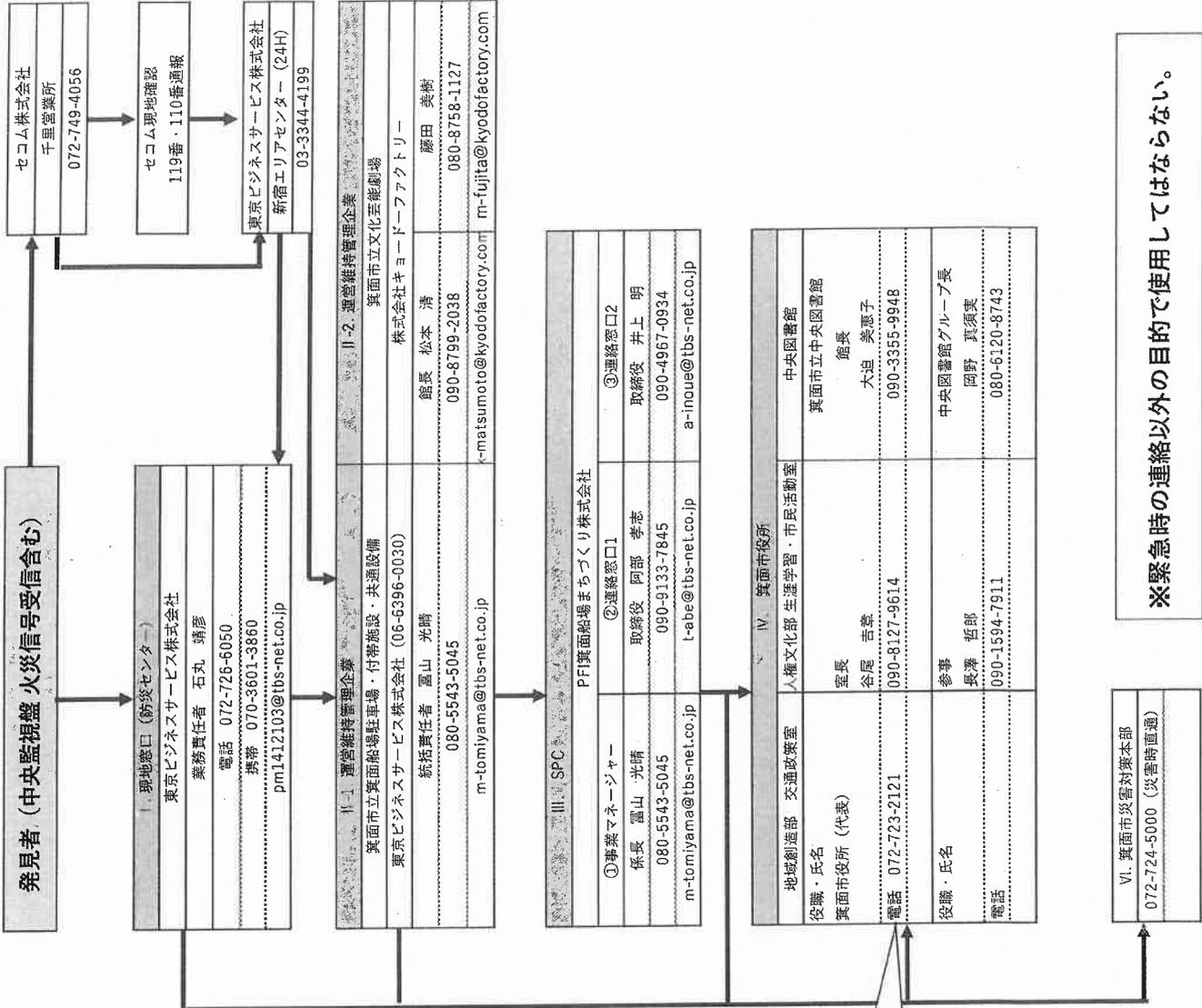
筑面1期 緊急連絡体制表

令和4年2月28日 現在

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
閉館日は現地窓口から筑面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ、または運営維持管理企業Ⅱ-1から関係者に電話、一斉メールを行うものとする。

- ・ 震度5弱以上の地震発生時
- ・ 台風や大雨の発生時
- ・ 火災発生時
- ・ 重大事故発生時
- ・ その他連絡が必要と認められる事象発生時



交通政策室は休日・夜間に関り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

※緊急時の連絡以外の目的で使用してはならない。

箕面市立文化芸術劇場料金表

【税込（10%）金額】

1 施設利用料金

（単位：円）

区分	貸出単位		利用料金（全席利用）					
			一般利用		市民利用（有料公演）		市民利用（無料公演）	
			平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	123,200	154,000	77,000	92,400	61,600	77,000
	午後	13時～17時	246,400	308,000	154,000	184,800	123,200	154,000
	夜間	18時～22時	308,000	385,000	192,500	231,000	154,000	192,500
	全日	9時～22時	616,000	770,000	385,000	462,000	308,000	385,000
小ホール	午前	9時～12時	19,800	24,000	13,200	16,500	9,900	13,200
	午後	13時～17時	39,600	48,000	26,400	33,000	19,800	26,400
	夜間	18時～22時	49,500	60,000	33,000	41,250	24,750	33,000
	全日	9時～22時	99,000	120,000	66,000	82,500	49,500	66,000
リハーサル室	午前	9時～12時	4,950					
	午後	13時～17時	9,900					
	夜間	18時～22時	12,375					
	全日	9時～22時	24,750					

区分	貸出単位		利用料金（1階席のみ利用）					
			一般利用		市民利用（有料公演）		市民利用（無料公演）	
			平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	86,240	107,800	53,900	64,680	43,120	53,900
	午後	13時～17時	172,480	215,600	107,800	129,360	86,240	107,800
	夜間	18時～22時	215,600	269,500	134,750	161,700	107,800	134,750
	全日	9時～22時	431,200	539,000	269,500	323,400	215,600	269,500

区分	貸出単位		利用料金（舞台のみ利用）					
			一般利用		市民利用		市民利用	
			平日	土日祝			平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	61,600	77,000			30,800	38,500
	午後	13時～17時	123,200	154,000			61,600	77,000
	夜間	18時～22時	154,000	192,500			77,000	96,250
	全日	9時～22時	308,000	385,000			154,000	192,500
小ホール	午前	9時～12時	9,900	12,000			4,950	6,600
	午後	13時～17時	19,800	24,000			9,900	13,200
	夜間	18時～22時	24,750	30,000			12,375	16,500
	全日	9時～22時	49,500	60,000			24,750	33,000

市民利用：市内に住所を有している団体、個人、市内在学・在勤者であること。

舞台のみ利用：本公演を含まない利用の場合、利用日の2ヶ月前から予約を受付ける。

注：入場料、会費、その他名目のいかなを問わず、商品の広告、宣伝、販売その他これに類することを目的として使用する場合は、各利用料金に5割を加算する。

箕面市立文化芸術劇場 R4年度収支計画書

科目		金額	
収入	利用料金収入	文化芸術振興交付金	41,886,000
		市事業分	2,209,000
		その他利用収入(交付金対象外利用収入)	19,247,000
	指定管理料		170,386,000
	収入合計		233,728,000
支出	運営管理経費	人件費	34,183,350
		その他	12,320,000
	舞台運営管理費	人件費	35,174,250
		その他	5,610,000
	光熱水費		60,769,502
	施設設備管理費	維持管理費	33,870,375
		清掃費	26,782,800
		共通設備費	25,018,137
	支出合計		233,728,000
	収支		0

その他利用収入には、施設利用料、附帯設備利用料、コインロッカー利用料、自動販売機手数料等が含まれます。

**(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業**

**2022年度（令和4年度）事業報告書
【箕面市立文化芸能劇場】**

**PFI箕面船場まちづくり株式会社
株式会社キョードーファクトリー**

2022年度 箕面市立文化芸能劇場 運営・維持管理事業 報告書

1. 利用日数・件数

※別紙資料1参照

2. 収支報告

※別紙資料2参照

3. 利用状況表

※別紙資料3-1～3-12参照

4. 維持管理業務報告

※別紙資料4参照

5. アンケート結果

※別紙資料5参照

6. 特記事項

※別紙資料6参照

*別紙資料 3-1

■利用状況【2022年4月】

[]	一般利用(無料利用) 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】	[]	一般利用(有料公演) 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】	[]	一般利用 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】
[]	一般利用(有料公演) 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】	[]	一般利用(有料公演) 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】	[]	一般利用 【大ホールのみ(演奏のみ利用)】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金									
2	土	M.L.C dance school 箕面校発表会 vol.10						M.L.C dance school 箕面校発表会 vol.10		
3	日	箕面市少年少女合唱団 定期演奏会						箕面市少年少女合唱団 定期演奏会		
4	月									
5	火									
6	水									
7	木									
8	金									
9	土									
10	日	あべらばありがとうの会 英語/日本語劇「とつてもすてきなくらいと!」								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火									
13	水									
14	木									
15	金									
16	土				第26回箕面市プラスフェスティバル 仕込			第26回箕面市プラスフェスティバル		
17	日				第26回箕面市プラスフェスティバル			第26回箕面市プラスフェスティバル		
18	月	休館日			休館日			休館日		
19	火									
20	水									
21	木									
22	金	清水玲子 没後十年特別企画横山姉妹記念リサイタル								
23	土	イケダピアノの会 発表会 Piano Concert								
24	日	水木音楽サークル 第34回みんなdeコンサート						みんなdeコンサート		
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火									
27	水									
28	木									
29	金				UNO Dance Studio 発表会 vol.3 仕込					
30	土				UNO Dance Studio 発表会 vol.3					

*別紙資料 3-2

■利用状況【2022年5月】

一般利用(団体利用) 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】
 一般利用(個人利用) 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】
 一般利用 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】
 一般利用(個人利用) 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】
 一般利用(個人利用) 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】
 一般利用 【大ホールのみ(観劇者のみ利用)】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	日									
2	月	休館日			休館日			休館日		
3	火				第11回 箕面高等学校ダンス部 自主公演「Candy Yah Men」 仕込					
4	水				第11回 箕面高等学校ダンス部 自主公演「Candy Yah Men」					
5	木									
6	金									
7	土	～エスプリに魅せられて～ 鳥多瑛音&岩谷弦デュオコンサート								
8	日	ピアノサロン中野橋Le petit concert Piano Concert								
9	月	休館日			休館日			休館日		
10	火									
11	水									
12	木									
13	金									
14	土				京都市交響楽団特別演奏会					
15	日	スプリングバレエフェスティバル								
16	月	休館日			休館日			休館日		
17	火									
18	水									
19	木									
20	金									
21	土									
22	日									
23	月	休館日			休館日			休館日		
24	火									
25	水									
26	木	劇団すずしろ 第13回本公演「太陽のあたる場所」 仕込								
27	金	劇団すずしろ 第13回本公演「太陽のあたる場所」 仕込								
28	土	劇団すずしろ 第13回本公演「太陽のあたる場所」								
29	日	劇団すずしろ 第13回本公演「太陽のあたる場所」								
30	月	休館日			休館日			休館日		
31	火									

*別紙資料 3-4

■利用状況【2022年7月】

[]	一般利用(無料利用) 【小ホールのみ(1階席のみ利用)】	[]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(1階席のみ利用)】	[]	一般利用 【大ホールのみ(1階席のみ利用)】
[]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(全席)・2階席利用】	[]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(全席)・2階席利用】	[]	一般利用 【大ホールのみ(全席)・2階席利用】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金									
2	土	北川たつや ワンマンLIVE あなたのコト歌ってイイですか?						Resonexus Wind Orchestra		
3	日				Resonexus Wind Orchestra第2回演奏会					
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木									
8	金									
9	土				第25回みのおの子どもを育てる大人たちの学習会					
10	日	ユニットミュージック企画 Petit concert Music around the world弦楽器演奏								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火									
13	水									
14	木									
15	金	FAVE1 JAPAN 1stシングル「Zombie」リリースイベント								
16	土				箕面市夏の吹奏楽祭 仕込			箕面市夏の吹奏楽祭		
17	日				箕面市夏の吹奏楽祭			箕面市夏の吹奏楽祭		
18	月									
19	火	休館日			休館日			休館日		
20	水									
21	木									
22	金									
23	土				箕面館場における文化芸術関係交流のまちづくりシンポジウム2022		Round to 2025 !! TEAM EXPO FES			
24	日	ミュージックドリーム 小さな演奏家たちの発表会								
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火									
27	水									
28	木									
29	金									
30	土				まかんしゃトーマス・ファミリーミュージカル ゾゾー島のたからもの					
31	日	第6回tortue(亀会)コンサート						第6回tortue(亀会)コンサート		

*別紙資料 3-6

■利用状況【2022年9月】

[色見本]	一般利用(無料利用) 【大ホールのみ(音楽のみ利用)】	[色見本]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(音楽のみ利用)】	[色見本]	一般利用 【大ホールのみ(音楽のみ利用)】
[色見本]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(音楽のみ利用)・2階利用】	[色見本]	一般利用(有料利用) 【大ホールのみ(音楽のみ利用)・2階利用】	[色見本]	一般利用 【大ホールのみ(音楽のみ利用)・2階利用】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	木									
2	金									
3	土	村越ピアノ教室 発表会								
4	日	ミュージックドリーム 大人だけの夢のコンサート								
5	月	休館日			休館日			休館日		
6	火									
7	水									
8	木									
9	金				期待劇 泉ピン子の「すぐ死ぬんだから」					
10	土									
11	日	第16回リトルピアニストコンサート								
12	月	休館日			休館日			休館日		
13	火									
14	水									
15	木									
16	金									
17	土	楽しいコンサート 森のフェリーチェ音楽教室主催								
18	日	イレヤアフリカダンスカンパニー自主公演 「LX.YéréYa」								
19	月									
20	火	休館日			休館日			休館日		
21	水									
22	木									
23	金									
24	土									
25	日									
26	月	休館日			休館日			休館日		
27	火									
28	水			INFINITY 2022 Reunion -サイカイ-					INFINITY 2022 Reunion -サイカイ-	
29	木				株式会社アイトス(カタログ 撮影)					
30	金	INFINITY 2022 Reunion -サイカイ-								

*別紙資料 3-7

■利用状況【2022年10月】

[小ホールのみ1階席のみ利用]	[大ホールのみ1階席のみ利用]	[大ホールのみ1階席のみ利用]
[大ホールのみ1階席のみ利用]	[大ホールのみ1階席のみ利用]	[大ホールのみ1階席のみ利用]

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	土									
2	日				おかあさんといっしょ宅配便「ファンターネ!小劇場」					
3	月	休館日			休館日			休館日		
4	火									
5	水									
6	木									
7	金				ミュージカル『刀剣乱舞』にっけり青江 単独出演					
8	土				ミュージカル『刀剣乱舞』にっけり青江 単独出演					
9	日	2022ヤマハ音楽教室 ソロコンサート								
10	月	2022ヤマハ音楽教室 ソロコンサート								
11	火	休館日			休館日			休館日		
12	水				MIGフェスタ 舞台芸術の部					
13	木				MIGフェスタ 舞台芸術の部			MIGフェスタ 舞台芸術の部		
14	金				MIGフェスタ 舞台芸術の部			MIGフェスタ 舞台芸術の部		
15	土	歌の花束								
16	日	みんなのコンサート vol.9								
17	月	休館日			休館日			休館日		
18	火	FAVE! JAPAN 1STシングル『Zombie』プロモーションイベント								
19	水									
20	木									
21	金									
22	土				萱野小地区福祉会 敬老のつどい			萱野小地区福祉会 敬老のつどい		
23	日	山下ピアノ教室 リとるこんさーと								
24	月	休館日			休館日			休館日		
25	火									
26	水									
27	木									
28	金									
29	土									
30	日				箕面市立第一中学校 第35回定期演奏会					
31	月	休館日			休館日			休館日		

* 別紙資料 3-9

■ 利用状況【2022年12月】

一階利用(ホールA)	二階利用(ホールB)	三階利用(ホールC)
【大ホールAのみの利用】	【大ホールBのみの利用】	【大ホールCのみの利用】
一階利用(ホールA)	二階利用(ホールB)	三階利用(ホールC)
【大ホールAのみの利用+2階利用】	【大ホールBのみの利用+2階利用】	【大ホールCのみの利用+2階利用】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	木									
2	金				EMOTION 夜楽音楽祭					
3	土	第一楽器 合同音楽発表会								
4	日	第一楽器 合同音楽発表会								
5	月	休館日			休館日			休館日		
6	火									
7	水							岡垣麻子バレエスクール		
8	木									
9	金				PEACE 音楽音楽祭					
10	土				筑面桜ヶ丘幼稚園 音楽会					
11	日	香港中楽団 アンサンブルコンサート								
12	月	休館日			休館日			休館日		
13	火				粟生幼稚園 音楽発表会					
14	水				粟生幼稚園 音楽発表会					
15	木				粟生幼稚園 音楽発表会					
16	金									
17	土	サクセス合同発表会								
18	日	VN/VC合同発表会 Joyful Concert2022								
19	月	休館日			休館日			休館日		
20	火									
21	水									
22	木							岡垣麻子バレエスクール		
23	金				BU-TO-O-KAI presents 「Nutcracker」					
24	土	BU-TO-O-KAI presents 「Nutcracker」								
25	日									
26	月	休館日			休館日			休館日		
27	火	Musica Angelica ピアノ発表会								
28	水									
29	木	休館日			休館日			休館日		
30	金	休館日			休館日			休館日		
31	土	休館日			休館日			休館日		

*別紙資料 3-12

■利用状況【2023年3月】

一市利用(無料)日数 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】	一市利用(有料)日数 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】	一市利用 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】
一市利用(無料)日数 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】	一市利用(有料)日数 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】	一市利用 【大ホールのみ(音楽・体育)のみ利用】

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	水									
2	木									
3	金									
4	土									
5	日	フルーツとMish*Mash! フルーツと仲間たちのコンサート								
6	月	休館日			休館日			休館日		
7	火									
8	水									
9	木									
10	金	大阪大学修了式								
11	土									
12	日	ドルチェ PIANO CONCERT								
13	月	休館日			休館日			休館日		
14	火									
15	水									
16	木									
17	金	FAVEI CDプロモーションイベント								
18	土			大矢第11回M.L.C dance school 真面校発表会						
19	日	第11回M.L.C dance school真面校発表会								
20	月	休館日			休館日			休館日		
21	火	アンサンブル千里 第7回定期演奏会								
22	水									
23	木									
24	金									
25	土				箕面市青少年吹奏楽団 第30回記念定期演奏会					
26	日				箕面市青少年吹奏楽団 第30回記念定期演奏会					
27	月	休館日			休館日			休館日		
28	火									
29	水									
30	木							Dance World Cup 日本予選		
31	金				Dance World Cup 日本予選					

*別紙資料 5
アンケート 結果

集計期間： 2022年4月～2023年3月
実施方法： QRコードを各所に設置・利用終了後にご回答いただくようご案内
集計結果 回答数： 97 件

1.性別

	男性	女性	答えたくない	その他
回答数	21	72	4	0
率	22%	74%	4%	0%

2.年代

	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上
回答数	8	16	21	21	22	5	4	0
率	8%	16%	22%	22%	23%	5%	4%	0%

3.職業

	学生	会社員	自営業	公務員	NPO職員	主婦・主夫	アルバイト	その他	無職	未回答
回答数	11	26	18	8	0	16	3	13	1	1
率	11%	27%	19%	8%	0%	16%	3%	13%	1%	1%

4.お住まい

	箕面市内	市外	未回答
回答数	51	44	2
率	53%	45%	2%

5.本施設への来館時に利用された交通機関

	徒歩	バイク/自転車	ゆずるバス	阪急バス	電車	自動車	その他	未回答
回答数	6	5	0	5	7	71	2	1
率	6%	5%	0%	5%	7%	73%	2%	1%

6.本施設の利用形態

	団体(グループ)活動で利用	個人活動で利用	催物に参加	未回答
回答数	72	8	16	1
率	74%	8%	16%	1%

7.ご利用人数

	1～4名	5～9名	10～19名	20～49名	50～99名	100名以上
回答数	9	0	4	36	21	27
率	9%	0%	4%	37%	22%	28%

8.本施設の利用頻度

	ほぼ毎日	週数回	週1回	月数回	年1回	年数回	初めて	その他	未回答
回答数	0	0	0	1	1	23	70	0	2
率	0%	0%	0%	1%	1%	24%	72%	0%	2%

9.主に利用された施設

	大ホール	大ホール1階席のみ利用	小ホール	リハーサル室	未回答
回答数	22	19	56	0	0
率	23%	20%	58%	0%	0%

10.利用目的

	会議	勉強会・講演会	ボランティア活動	趣味の活動	体操・ダンス	音楽練習	親睦・交流	講座・イベントの参加	講座・イベントの主催	その他・未回答
回答数	0	8	0	4	13	6	1	21	20	24
率	0%	8%	0%	4%	13%	6%	1%	22%	21%	25%

11.本施設の清潔さについて満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	88	8	0	0	1
率	91%	8%	0%	0%	1%

12.本施設の安全性について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	70	24	2	0	1
率	72%	25%	2%	0%	1%

13.備品の充実度(器具などの種類)について満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	79	13	3	1	1
率	81%	13%	3%	1%	1%

14.施設スタッフの接客対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	未回答
回答数	76	15	1	1	4
率	78%	15%	1%	1%	4%

15.打ち合わせ時の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	10	2	0	0	85
率	10%	2%	0%	0%	88%

16. 公演当日の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	14	4	1	0	78
率	14%	4%	1%	0%	80%

17. 予約受付方法についての便利さについての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	61	13	3	1	19
率	63%	13%	3%	1%	20%

18. 料金設定についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	40	22	14	4	17
率	41%	23%	14%	4%	18%

19. 講座や催し物についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	60	14	3	1	19
率	62%	14%	3%	1%	20%

20. 施設の感染防止対策について

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	74	11	3	0	9
率	76%	11%	3%	0%	9%

21. 今後、本施設にどのような運営を望むか(複数回答)

	施設の設備・用具の充実	清掃・美観の維持	利用時間の延長	予約・申請手続きの短縮や簡素化	料金設定の見直し	講座や催しの充実	その他・未回答
回答数	13	24	8	11	25	19	36
率	13%	25%	8%	11%	26%	20%	37%

22. 本施設を今後も利用しようと思うか

	思う	思わない	その他・未回答
回答数	78	8	11
率	80%	8%	11%

23. 本施設への総合的な印象

	期待していた以上に良かった	期待通りだった	期待はずれだった	その他・未回答
回答数	51	30	3	13
率	53%	31%	3%	13%

*別紙資料6

特記事項

(1) 大ホール浸水のその後について

2021年4月29日、5月21日、7月19日、8月9日と4度、ホワイエ2のガラス扉より浸水。
9月16日扉支持金物表面仕上げ部分を排水し易いよう改善策を施すも、根本的な解決に至らず、2022年3月12日再度浸水箇所を大林組により修繕工事。
2022年3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室の指示のもと経過観察を続行中。
その後 現段階では、台風を含め暴風雨の機会がなく浸水はみられていない。

(2) 大ホール緞帳吊りワイヤー切断事故のその後について

2021年9月12日緞帳吊ワイヤー破断発見。緞帳バトン（7点吊）の上手より3番目のワイヤーが、吊り金具部分より先から、マシンドラム部まで欠落していた。
2022年1月～2月にかけて大林組により改修工事を実施。4月18日検証。
2022年5月13日リミッター修正終了、一連の修繕作業の区切りとなる。
その後現段階では、接触と見られる擦り跡が付着した接触保護金具が上手に一箇所あるものの、舞台進行に支障はない。

(3) 照明設備増設工事について

大ホールエントランス付近が暗く、利用者からも多数クレームがあった件に関して、
2022年12月12日エントランス内部の入口壁面上部にLED電灯を増設し照度を上げた。

(4) 大ホール操作卓電圧異常の故障について

- ①2022年9月14日16時頃 催事の準備中、操作卓モニターの異常履歴に「照明用サイドバトン下手1 電圧異常」が表示され、翌15日再調査を実施し該当箇所の部品の交換を行う。交換後は特に異常はなく、経過観察を行っていた。
- ②2023年2月3日15時頃 公演リハーサル中、昨年9月時と同様に「照明用サイドバトン下手1、2、3電圧異常」が表示、本番に影響はなかったが公演終了後調査。
照明用サイドバトン下手1、2、3は、下手側吊物制御盤から給電を行なっている吊物装置27台中、最後に接続されており電圧が下がったため起こった事象と推定。
- ③ 2023年2月8日対策として、下手側吊物制御盤から1系統で給電している仕組みを、2系統のケーブルに給電する仕組みに変更し、電源・電圧不足に対応。
同様の措置を上手側吊物制御盤からの給電方法にも採用する。現在経過観察中。

(5) 大ホール文字幕1バトン損傷について

- ①2023年2月18日 21時30分頃催事終了後吊り物を元の位置に戻す作業を行なった。
主催者の意向で飛ばしていた文字幕1を低速降下させている最中に、舞台上手上部で大きな音がしたため停止。揺れのおさまりを待って調べたところ、水平であるべきバトンが上方方向に曲がって変形していた。
- ②2023年2月28日三精テクノロジーズ保守点検時にバトンの湾曲を是正。大林組からの報告待ち。