



2021年4月15日

箕面市長 上島 一彦 様

事業者

大阪府箕面市船場東二丁目5番59号

PFI箕面船場まちづくり株式会社

代表取締役 川村 彰



提出届

(仮称)箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業について、事業契約第38条に基づき、下記書類を提出いたします。

記

1 2021年度事業計画書 (箕面市立文化芸能劇場)

1部

(変更分)

以上

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設
整備運営事業

2021 年度 事業計画書

事業契約書変更に伴う変更反映分

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

運営事業業務 箕面市立文化芸能劇場

1. 基本方針

箕面 自然豊かな 心踊る 関西有数の文化芸能都市
アクセスの良さで日本全国から人々が集い、未来へつながる
人にやさしい劇場日本一を目指して
このホールから芸術は創られる

芸術の機会を確保する役割を担う 1,401 席の大ホールと、市民が文化・生涯活動の参加の場として活用する 300 席の小ホール、リハーサル室をもって構成する。

箕面市民に質の高い芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、以下の事項をふまえた、質の高い芸術文化の創造と振興の場とする。

- ・多世代にわたり、多数の市民の文化・芸術鑑賞機会を確保するため、集客力の高い様々なコンテンツを提供できる空間とする。
- ・小ホールについては、市民の生涯学習の参加の場として、できるだけ多くの市民に活用したくなるホールとする。
- ・利用客及び観客が快適に、そして安心・安全に利用及び鑑賞でき、何度も繰り返し活用したくなるホールとする。
- ・舞台機構をはじめとする特殊設備の操作環境や劇場等演出空間の安全性と利便性を重視し、舞台を支えるスタッフにとって安全で使いやすい施設とする。

2. 対象施設

箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業で整備する新文化ホール

施設名称：「箕面市立文化芸能劇場」

所在地：箕面市船場東3丁目10番1号

延床面積：10,466㎡

構造規模：鉄筋コンクリート造

階数：地上6階、地下1階

施設構成：大ホール（客席数1,401席）、小ホール（客席数300席）
リハーサル室（収容人数120名）

3. 運営事業業務期間

開業：2021年8月1日

事業期間：2021年5月1日～2036年3月31日

※2021年4月28日引渡し、5月1日供用開始。

4. 開館時間

施設貸出時間：午前9時～午後10時

休館日：月曜日（休日の場合は翌日）・年末年始（12月29日～1月3日）、

窓口受付時間：午前10時～午後5時

休館期間：2021年5月1日～7月31日（開業準備のため）

5. 業務の実施体制

新文化ホールの運営者として、事業期間において運営業務・維持管理業務の全体を安全かつ適切に業務を遂行する統括責任者として館長を定めるとともに、運営業務・維持管理業務それぞれを総合的に把握し調整を行う業務責任者、副館長を定める。

6. 運營業務の内容について

(1) 施設貸館受付業務

毎月利用当該月の1年前に予約抽選受付を行う。

※但し、施設利用のある場合はこの限りではない。

(2) 利用料金の収受代行業務

(3) 施設維持管理業務

基本方針

施設の引き渡しから事業期間終了までの間、要求水準書及び事業契約書に従い、施設等の初期の機能等が連続して発揮できる最適な状態を保ち、施設の利用者が平等に安全かつ快適に利用できるような品質・水準を保持する。

① 設備保守管理業務

・電気設備

照明器具、空調機器等の電気設備の電気保安は、適切な管理を行うものとし、定期点検を月1回、年次点検を年1回以上実施する。

保安規定及び巡視・点検・測定基準に基づき点検を行う。また官庁検査に立会い、報告書の文書を作成する。

・消防設備

消防設備は、適切な管理を行うものとし、消防法第17条の3の3の規定に基づき外観・機能点検を年2回、総合点検を年1回以上実施する。

消防法の規定に基づく報告書を作成し、提出するとともに、年2回（点検時）消防設備の機能、取り扱い等を理解することを目的とする現場説明会を行う。

・エレベーター設備

エレベーター設備は、定期点検を月1回実施する。

建築基準法に基づく法定検査に立会するとともに、建築基準法第12条3項に基づく点検報告書を作成し、提出する。

・防犯・防災設備

防犯・防災設備は、適正な管理を行うとともに、必要に応じて点検を実施し、報告書を提出する。

・法定点検

建築基準法第12条等の対象となる各種法定点検の定めにより、点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合には、速やかに

市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・定期点検

対象物について、常に正常な機能を維持できるよう、設備系統ごとに定期的な点検を実施する。点検により設備が正常に機能しないことが明らかになった場合は、速やかに市へ報告するとともに、適切な方法（保守、修繕、更新等）にて迅速に機能回復へ向けた対応を行う。

・劣化等への対応

劣化等について定期的に調査・判定を行う。

② 修繕

緊急に修繕を行った場合、速やかに市へ報告する。

③ 清掃業務

- ・文化ホール本施設敷地内の環境を維持し、快適な環境を保つため、清掃業務を適切に行う。
- ・床、壁、扉、ガラス、鏡、什器・備品、照明器具、吹き出し口及び吸い込み口、衛生機器等について、日常清掃、定期清掃を組み合わせ、ゴミ、ほこり、汚れ等がない状態に維持する。
- ・ホール等貸し出し対象施設の清掃時間、清掃頻度等は、施設利用者の妨げとならないように行い、催事の開催時は作業を控える。やむを得ず作業を行う時には、服装や身だしなみに十分に留意した上で、最小限の作業に止める等、利用者及び観客に配慮する。

④ 安全管理業務

- ・巡回業務、緊急事態発生時の処理等、来館者が安心。安全に使用できるように業務にあたる。

⑤ 舞台維持管理業務

大ホール及び小ホールの施設において、催事を進行し、かつ十分な演出効果が得られるよう舞台関係設備の一切について、安全の確認及び万全の操作を行う。

- ・装置、設備、備品、消耗品類の整理整頓及び簡易な修理
- ・主催者（利用者）の舞台・附属設備利用等に関する助言指導、案内
- ・舞台進行について、主催者との事前打合せ

⑥ 備品等維持管理業務

- ・市から無償で貸与された備品を施設の運営に支障のないよう、管理を行う。
- ・特に楽器は、最適な状態を保持するように保守点検及び日常の管理を行う。
また、温度や湿度ほこり等に配慮し、最適な状態を維持する。
- ・破損・不具合等が発生した時には、速やかに市に報告する。

⑦ 消耗品

文化ホールの運営に支障を来さないよう、必要な消耗品を適宜購入し、管理を行う。不具合の生じたものに関しては、随時更新をする。

(4) 緊急連絡体制

施設において想定外の事態が発生、あるいは発生が予見される場合には、通常の業務実施で可能な範囲において速やかに対応するものとし、館長、副館長が市に報告するものとする。

① 緊急連絡網

別紙 箕面一期緊急連絡体制表 添付

② 連絡方法

- ・電話
- ・SNS(LINE など)
- ・安否確認システム
- ・メール配信サービス

③ 緊急連絡先の内的要因

- ・発動者が必要に応じて緊急連絡網を発動する。

④ 緊急連絡網使用の外的要因

- ・震度5弱以上の地震発生時
- ・台風や大雨の発生時
- ・火災発生時
- ・重大事故発生時
- ・その他連絡が必要と認められる事象発生時

(5) クレーム対応業務

近隣及び利用者から苦情が寄せられた場合については、窓口として適切に対応する。

また対応にあたっては途中の経過措置を含めて館長、副館長を経由して必要に応じて市に報告、連絡をする。

(6) その他必要な業務

7. 個人情報保護

- (1) 個人情報の保護に関する法令に基づき、個人情報の適正な取り扱いを行い、遵守すべき義務等を果たすものとする。

利用者にご提供頂いた個人情報は、郵送物を発送する、もしくはお問い合わせなどに対して必要な連絡を行う場合のみ利用させて頂くものとする。

- (2) 利用者の個人情報の第三者への提供について、施設がお客様から収集させて頂いた個人情報は、以下の何れかに該当する場合を除き、第三者に提供することはない。

- ・利用者の事前の同意・承諾を得た場合 /
- ・チケット等の注文等で決済や配送などが必要な場合 /
- ・その他法令等により提供が必要な場合

なお、リンクされている施設運営でない他のウェブサイトにおける利用者の個人情報の安全確保については、当方が責任を負うことができない。

8. その他

- (1) 劇場案内・誘導サイン、空き情報、フロア案内サイン等により効率的な誘導を行い、円滑な運営を行う。

- (2) 箕面市立文化芸能劇場の情報（利用料金等）については、HPからもご覧いただける

ようにする。

(3) 利用料金表 添付（施設利用料金表）

(4) 箕面1期緊急連絡体制表 添付

9. 収支予算書

2021年度全体収支予算書添付

（事業年度：2021年度は、2021年4月29日～2022年3月31日）

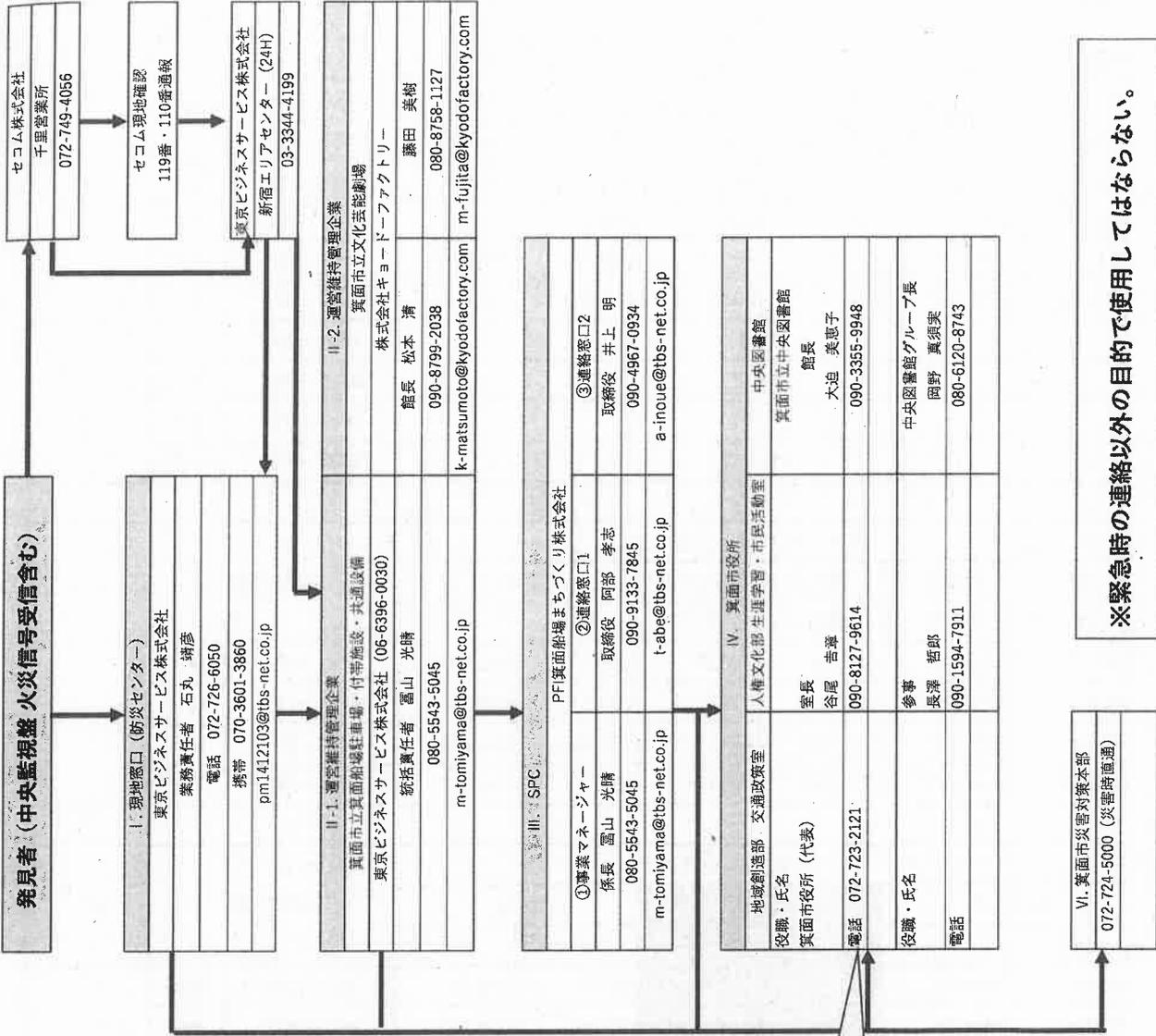
※ 箕面市立文化芸能劇場の運営経費については、（仮称）箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業に伴う年度協定書（令和3年度）通りとなります。

箕面1期 緊急連絡体制表

令和3年4月15日 現在

本連絡網は夜間・閉館日（土日含む）を対象とする。
閉館日は現地窓口から箕面市へ第1報を連絡する。

以下の事象が発生した場合には現地窓口Ⅰ、または運営維持管理企業Ⅱ-Iから関係者に電話、一斉メールを行うものとする。
・震度5弱以上の地震発生時
・台風や大雨の発生時
・火災発生時
・重大事故発生時
・その他連絡が必要と認められる事象発生時



交通政策室は休日・夜間に関り、SPCから市役所代表電話にご連絡いただき、その後守衛より市の各担当者等に連絡を行います。

※緊急時の連絡以外の目的で使用してはならない。

箕面市立文化芸術劇場料金表案

【税込（10%）金額】

1 施設利用料金

（単位：円）

区分	貸出単位		利用料金（全席利用）					
			一般利用		市民利用（有料公演）		市民利用（無料公演）	
			平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	123,200	154,000	77,000	92,400	61,600	77,000
	午後	13時～17時	246,400	308,000	154,000	184,800	123,200	154,000
	夜間	18時～22時	308,000	385,000	192,500	231,000	154,000	192,500
	全日	9時～22時	616,000	770,000	385,000	462,000	308,000	385,000
小ホール	午前	9時～12時	19,800	24,000	13,200	16,500	9,900	13,200
	午後	13時～17時	39,600	48,000	26,400	33,000	19,800	26,400
	夜間	18時～22時	49,500	60,000	33,000	41,250	24,750	33,000
	全日	9時～22時	99,000	120,000	66,000	82,500	49,500	66,000
リハーサル室	午前	9時～12時	4,950					
	午後	13時～17時	9,900					
	夜間	18時～22時	12,375					
	全日	9時～22時	24,750					

区分	貸出単位		利用料金（1階席のみ利用）					
			一般利用		市民利用（有料公演）		市民利用（無料公演）	
			平日	土日祝	平日	土日祝	平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	86,240	107,800	53,900	64,680	43,120	53,900
	午後	13時～17時	172,480	215,600	107,800	129,360	86,240	107,800
	夜間	18時～22時	215,600	269,500	134,750	161,700	107,800	134,750
	全日	9時～22時	431,200	539,000	269,500	323,400	215,600	269,500

区分	貸出単位		利用料金（舞台のみ利用）					
			一般利用				市民利用	
			平日	土日祝			平日	土日祝
大ホール	午前	9時～12時	61,600	77,000			30,800	38,500
	午後	13時～17時	123,200	154,000			61,600	77,000
	夜間	18時～22時	154,000	192,500			77,000	96,250
	全日	9時～22時	308,000	385,000			154,000	192,500
小ホール	午前	9時～12時	9,900	12,000			4,950	6,600
	午後	13時～17時	19,800	24,000			9,900	13,200
	夜間	18時～22時	24,750	30,000			12,375	16,500
	全日	9時～22時	49,500	60,000			24,750	33,000

市民利用：市内に住所を有している団体、個人、市内在学・在勤者であること。

舞台のみ利用：本公演を含まない利用の場合、利用日の2ヶ月前から予約を受付ける。

注：入場料、会費、その他名目のいかんを問わず、商品の広告、宣伝、販売その他これに類することを目的として使用する場合は、各利用料金に5割を加算する。

芸能劇場 R3年度収支計画書

科目		金額
金収入		46,463,000
理料		113,591,000
計		160,054,000
理経費	人件費	27,024,000
	その他	8,213,333
営管理費	人件費	23,449,500
	その他	3,740,000
費		40,513,000
備管理費	維持管理費	22,580,250
	清掃費	17,855,200
	共通設備費	16,678,758
計		160,054,000
収支		0



2022年4月28日

箕面市長 上島 一彦 様

事業者

大阪府箕面市船場東三丁目 10 番 1 号

PFI 箕面船場まちづくり株式会社

代表取締役 上河 洋介



提出届

(仮称) 箕面船場駅前地区まちづくり拠点施設整備運営事業について、事業契約第 41 条に基づき、下記書類を提出いたします。

記

1 2021 年度事業報告書 (箕面市立文化芸能劇場)

1 部

以上

箕面市立文化芸能劇場

2021年度（令和3年度）

運営・維持管理 事業報告書

（目次）

1. 利用日数・件数
2. 収支報告書
3. 利用状況表
4. 維持管理業務報告
5. アンケート結果
6. 特記事項

2022年5月31日

2021年度 箕面市立文化芸能劇場 運営・維持管理事業 報告書

1. 利用日数・件数

※別紙資料1参照

2. 収支報告

※別紙資料2参照

3. 利用状況表

※別紙資料3-1～3-8参照

4. 維持管理業務報告

※別紙資料4参照

5. アンケート結果

※別紙資料5参照

6. 特記事項

※別紙資料6参照

*別紙資料 1

■ 日別利用率 (ホール)

年月	貸出可能 日数	施設名	日別利用率				利用内訳												
			計				市民利用				有料公演				一般利用				
			件数	日数	合計	率	件数	日数	率	件数	日数	率	件数	日数	率	件数	日数	率	
2021/8	26	大ホール	6	14	19	73%	6	14	54%	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	3	5			2	4	15%	1	1	4%	0	0	0	0%	0	0	0%
2021/9	26	大ホール	3	4	13	50%	3	4	15%	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	6	9			5	8	31%	1	1	4%	0	0	0	0%	0	0	0%
2021/10	27	大ホール	2	4	12	44%	1	3	11%	1	1	4%	0	0	0	0%	2	3	11%
		小ホール	7	8			2	2	7%	3	3	11%	2	3	3	11%	0	0	0%
2021/11	25	大ホール	3	6	12	48%	1	3	12%	1	1	4%	1	2	8%	0	0	0	0%
		小ホール	5	6			3	4	16%	2	2	8%	0	0	0	0%	0	0	0%
2021/12	24	大ホール	4	4	14	58%	2	2	8%	2	2	8%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	7	10			5	8	33%	2	2	8%	0	0	0	0%	0	0	0%
2022/1	24	大ホール	1	2	11	46%	1	2	8%	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	5	9			3	6	25%	0	0	0%	2	3	13%	0	0	0%	
2022/2	24	大ホール	1	3	10	42%	0	1	4%	1	2	8%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	6	7			2	3	13%	4	4	17%	0	0	0	0%	0	0	0%
2022/3	27	大ホール	2	5	10	37%	0	2	7%	2	3	11%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	3	5			3	3	11%	0	2	7%	0	0	0	0%	0	0	0%
合計	203	大ホール	22	42	101	50%	14	31	15%	7	9	4%	1	2	1%	1	2	1%	1%
		小ホール	42	59			25	38	19%	13	15	7%	4	6	3%	4	6	3%	3%

■ リハーサル室利用率

年月	貸出可能日 数	日別利用率			貸出可能区			区別利用率			
		件数	日数	率	区数	件数	率	区数	件数	率	
2021/8	26	3	8	31%	78	3	20	26%	3	20	6%
2021/9	26	2	2	8%	78	2	4	5%	2	4	1%
2021/10	27	1	1	4%	81	1	2	2%	1	2	0%
2021/11	25	1	1	4%	75	1	2	3%	1	2	0%
2021/12	24	1	2	8%	72	1	3	4%	1	3	1%
2022/1	24	2	3	13%	72	2	4	6%	2	4	1%
2022/2	24	2	2	8%	72	2	4	6%	2	4	1%
2022/3	27	2	2	7%	81	2	5	6%	2	5	1%
合計	203	14	21	10%	609	14	47	8%	14	47	8%

■ 区別利用率 (ホール)

年月	貸出可能 区分数	施設名	区別利用率				利用内訳												
			計				市民利用				有料公演				一般利用				
			件数	区分数	合計	率	件数	区分数	率	件数	区分数	率	件数	区分数	率	件数	区分数	率	
2021/8	78	大ホール	6	38	51	65%	6	38	49%	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	3	13			2	11	14%	1	2	3%	0	0	0	0%	0	0	0%
2021/9	78	大ホール	3	11	31	40%	3	11	14%	0	0	0%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	6	20			5	18	23%	1	2	3%	0	0	0	0%	0	0	0%
2021/10	81	大ホール	2	10	30	37%	1	7	9%	1	3	4%	0	0	0	0%	0	0	0%
		小ホール	7	20			2	5	6%	3	6	7%	2	9	11%	0	0	0	0%
2021/11	75	大ホール	3	14	26	35%	1	8	11%	1	2	3%	1	4	5%	0	0	0	0%
		小ホール	5	12			3	8	11%	2	4	5%	0	0	0%	0	0	0	0%
2021/12	72	大ホール	4	10	35	49%	2	4	6%	2	6	8%	0	0	0%	0	0	0	0%
		小ホール	7	25			5	20	26%	2	5	7%	0	0	0%	0	0	0	0%
2022/1	72	大ホール	1	5	26	36%	1	5	7%	0	0	0%	0	0	0%	0	0	0	0%
		小ホール	5	21			3	13	18%	0	0	0%	2	8	11%	0	0	0	0%
2022/2	72	大ホール	1	9	24	33%	0	3	4%	1	6	8%	0	0	0%	0	0	0	0%
		小ホール	6	15			2	5	7%	4	10	14%	0	0	0%	0	0	0	0%
2022/3	81	大ホール	2	14	26	32%	0	6	7%	2	8	10%	0	0	0%	0	0	0	0%
		小ホール	3	12			3	6	7%	0	6	7%	0	0	0%	0	0	0	0%
合計	609	大ホール	22	111	249	41%	14	82	15%	7	25	4%	1	4	1%	1	4	1%	1%
		小ホール	42	138			25	86	14%	13	35	6%	4	17	3%	4	17	3%	3%

- ・1団体1件。
- ・市民のリハーサル利用及び無料公演＝市民利用、有料公演＝市民利用、有料公演。
- ・市民のリハーサル利用と有料公演が混在している場合は、「市民利用・有料公演」にて件数を計上。
- ・日数、区別は実際の利用区分に沿って計上。

*別紙資料 3-3

■利用状況【2021年10月】

市民利用 (無料公演) 市民利用 (有料公演) 一般利用

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	金									
2	土	クラシック音楽会 「Duo&Trioの秋巻聲×小林純美恵×多川響子」								
3	日	「小塚真愛ピアノリサイタル」								
4	月	休館日			休館日			休館日		
5	火									
6	水									
7	木									
8	金									
9	土	ヤマハミュージックサロン千里 発表会								
10	日	ヤマハミュージックサロン千里 発表会								
11	月	休館日			休館日			休館日		
12	火									
13	水									
14	木									
15	金									
16	土				柿落とし公演：アンサンブル・アルモ ニ～癒しのメロディ～					
17	日	西尾ギター教室「みんなのコンサートVol.8」								
18	月	休館日			休館日			休館日		
19	火				バッハ・バルトーク合奏団 「四季」仕込					
20	水				バッハ・バルトーク合奏団「四季」仕込					
21	木				バッハ・バルトーク合奏団「四季」					
22	金	月享方正落語会「日と星」								
23	土									
24	日	ヤマハミュージックサロン千里 発表会								
25	月	休館日			休館日			休館日		
26	火									
27	水									
28	木									
29	金									
30	土									
31	日	「第18回大人のコンサート」						「第18回大人のコンサート」		

■利用状況【2021年12月】

...市民利用 (無料公演)

 ...市民利用 (有料公演)

 ...一般利用

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	水									
2	木									
3	金									
4	土									
5	日	ドルチェ「PIANO CONCERT」								
6	月	休館日			休館日			休館日		
7	火	大阪大学外国語学部「日本文化にふれる1」								
8	水									
9	木									
10	金				箕面市桜ヶ丘幼稚園「おんがく会」					
11	土				箕面市社会福祉協議会「創立60周年記念地域共生社会シンポジウム」					
12	日				BU-TO-O-KAI発表会 & INFINITY∞2021					
13	月	休館日			休館日			休館日		
14	火									
15	水		箕面商工会議所青年部「手話で広がる可能性」							
16	木		大阪ハイデントリオ仕込							
17	金	大阪ハイデントリオ仕込・リハ								
18	土	大阪ハイデントリオ「クリスマスコンサート」								
19	日	リノス「クリスマスコンサート2021」								
20	月	休館日			休館日			休館日		
21	火									
22	水									
23	木									
24	金		アーティスト「MUSIQUE PLASIR」リハ						アーティスト「MUSIQUE PLASIR」	
25	土	アーティスト「MUSIQUE PLASIR」発表会						アーティスト「MUSIQUE PLASIR」		
26	日	月享方正落語会「月と星」								
27	月	休館日			休館日			休館日		
28	火				大阪桐蔭高校吹奏楽部「年末年始コンサート」					
29	水	休館日			休館日			休館日		
30	木	休館日			休館日			休館日		
31	金	休館日			休館日			休館日		

別紙資料 3-6

利用状況【2022年1月】

市民利用 (無料公演) 市民利用 (有料公演) 一般利用

		小ホール			大ホール			リハーサル室		
		午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)	午前(9:00-12:00)	午後(13:00-17:00)	夜間(18:00-22:00)
1	土	休館日			休館日			休館日		
2	日	休館日			休館日			休館日		
3	月	休館日			休館日			休館日		
4	火									
5	水									
6	木									
7	金		大阪大学リハーサル利用							
8	土									
9	日	令和3年度成人祭 ロビー仕込			令和3年度成人祭 仕込み・リハーサル			令和3年度成人祭 (吹奏楽団控室)		
10	月	令和3年度成人祭 撮影場所等として使用			令和3年度成人祭			令和3年度成人祭 (吹奏楽団控室)		
11	火	休館日			休館日			休館日		
12	水	大阪大学外国語学部「日本文化にふれる2」								
13	木									
14	金									
15	土		ヤマハミュージックサロン千里 発表会							
16	日	ヤマハミュージックサロン千里 発表会								
17	月	休館日			休館日			休館日		
18	火									
19	水									
20	木									
21	金									
22	土	MOP MASUMI CLUB「ダンス発表会」						赤木 幸 バレエレッスン		
23	日	箕面コンサート室内合奏団「第34回定期演奏会」								
24	月	休館日			休館日			休館日		
25	火									
26	水									
27	木									
28	金									
29	土									
30	日	株式会社ヤマハミュージックリテイリング アミューズ豊中 発表会								
31	月	休館日			休館日			休館日		

*別紙資料 5
アンケート結果

集計期間： 2021年8月～2022年3月
 実施方法： QRコードを各所に設置・利用終了後にご回答いただくようご案内
 集計結果 回答数： 15 件

性別	男性	女性	答えたくない	その他
回答数	8	6	1	0
率	53%	40%	7%	0%

年代	20歳未満	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	70歳代	80歳以上
回答数	0	0	0	3	5	7	0	0
率	0%	0%	0%	20%	33%	47%	0%	0%

職業	学生	会社員	自営業	公務員	NPO職員	主婦・主夫	アルバイト	その他	無職
回答数	0	3	4	2	2	0	0	3	1
率	0%	20%	27%	13%	13%	0%	0%	20%	7%

お住まい	箕面市内	市外	未回答
回答数	10	4	1
率	67%	27%	7%

本施設への来館時に利用された交通機関	徒歩	バイク/自転車	ゆずるバス	阪急バス	電車	自動車	その他
回答数	3	1	0	2	0	9	0
率	20%	7%	0%	13%	0%	60%	0%

本施設の利用形態	団体(グループ)活動で利用	個人活動で利用	催物に参加	未回答
回答数	11	1	2	1
率	73%	7%	13%	7%

ご利用人数	1～4名	5～9名	10～19名	20～49名	50～99名	100名以上
回答数	1	0	0	4	4	6
率	7%	0%	0%	27%	27%	40%

本施設の利用頻度	ほぼ毎日	週数回	週1回	月数回	年数回	初めて	その他	未回答
回答数	0	0	0	0	2	12	0	1
率	0%	0%	0%	0%	13%	80%	0%	7%

主に利用された施設	大ホール	大ホール1階席のみ利用	小ホール	リハーサル室	未回答
回答数	2	1	11	0	1
率	13%	7%	73%	0%	7%

利用目的	会議	勉強会・講演会	ボランティア活動	趣味の活動	体操・ダンス	音楽練習	親睦・交流	講座・イベントの参加	講座・イベントの主催	その他・未回答
回答数	0	0	0	3	1	0	0	1	8	2
率	0%	0%	0%	20%	7%	0%	0%	7%	53%	13%

1. 本施設の清潔さについて満足度	満足	やや満足	やや不満	不満足
回答数	11	4	0	0
率	73%	27%	0%	0%

2. 本施設の安全性について満足度	満足	やや満足	やや不満	不満足
回答数	6	5	2	2
率	40%	33%	13%	13%

3. 備品の充実度(器具などの種類)について満足度	満足	やや満足	やや不満	不満足
回答数	10	4	0	1
率	67%	27%	0%	7%

4. 施設スタッフの接客対応についての満足度	満足	やや満足	やや不満	不満足
回答数	8	5	0	2
率	53%	33%	0%	13%

5. 打ち合わせ時の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	4	1	0	0	10
率	27%	7%	0%	0%	67%

16. 公演当日の対応についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	4	2	1	0	8
率	27%	13%	7%	0%	53%

17. 予約受付方法についての便利さについての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	2	8	1	0	4
率	13%	53%	7%	0%	27%

18. 料金設定についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	5	3	0	5	2
率	33%	20%	0%	33%	13%

19. 講座や催し物についての満足度

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	4	5	1	2	3
率	27%	33%	7%	13%	20%

20. 「大阪コロナ追跡システム」について

	毎回	時々	登録していない	その他
回答数	4	6	3	2
率	27%	40%	20%	13%

21. 施設の感染防止対策について

	満足	やや満足	やや不満	不満足	その他・未回答
回答数	8	5	0	1	1
率	53%	33%	0%	7%	7%

22. 今後、本施設にどのような運営を望むか(複数回答)

	施設の設備・用具の充実	清掃・美観の維持	利用時間の延長	予約・申請手続きの短縮や簡素化	料金設定の見直し	講座や催しの充実
回答数	3	2	4	1	6	3
率	20%	13%	27%	7%	40%	20%

23. 本施設を今後も利用しようと思うか

	思う	思わない	その他・未回答
回答数	11	2	2
率	73%	13%	13%

24. 本施設への総合的な印象

	期待していた以上に良かった	期待通りだった	期待はずれだった	その他・未回答
回答数	4	4	4	3
率	27%	27%	27%	20%

*別紙資料 6

特記事項

(1) 大ホール浸水について

2021年4月29日、5月21日、7月19日、8月9日と4度にわたり、大ホールホワイエ2のガラス扉部分より浸水。
9月16日、扉支持金物表面（床）仕上げ部分の一部を排水しやすいよう改善策を施し、散水試験を実施。
根本的な解決に至らず、2022年3月12日再度浸水箇所を修繕工事。
3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室の方向承認を得、経過観察中。

(2) 大ホール緞帳吊りワイヤー切断事故について

2021年9月12日緞帳吊ワイヤー破断を発見。緞帳バトン（7点吊り）の上手より3番目のワイヤーが、
吊り金具部分より先から、マシンドラム部まで欠落していた。
空調バランスの不調和により、緞帳幕地が壁に引き寄せられ緞帳前壁面に接触し、
ワイヤーが吊り金具と鉄骨に挟まれたことが破断の原因になったと推測。
9月22日新規ワイヤーと交換対応、吊り金具に衝突保護金具を設置及び空調バランス調整試験を行う。
爾後も特に音響反射板設置時の緞帳使用の際に、壁面と緞帳幕地の接触を繰り返したため、
2022年1月～2月にかけて改修工事を実施。

①プロセニウムアーチ上部仮設鉄骨の残置部分の撤去

②プロセニウムアーチの大臣柱の表面を滑らかにする塗装の実施

③音響反射板の前面のサンドペーパーがけ

④プロセニウムアーチの上部にある黒い柱の下端部（5本）の面取りを実施。

2022年3月24日箕面市 地域創造部 北急まちづくり推進室立ち合いの下、実証検査。

音響反射板設置時に緞帳が接触した為、対策として後方に30cmずらす指示あり。

4月18日検証、方向承認。2022年5月13日リミッター修正作業終了、一連の修繕作業の区切りとなる。

(3) 照明制御設備改修工事について

大ホール、客席ダウンライト前側がプロセニウムサスペンションライトと重なり緞帳に影が出てしまい、
演出効果の妨げになっていた。

小ホール、袖幕使用の際、一文字幕に客席のダウンライトが当たってしまい、演出効果を妨げていた。

上記事象のため箕面市の承認のもと（2022年3月）有償工事を実施。（2022年5月19日実施）