

箕 面 文 第 9 8 号
令和6年(2024年)3月28日

箕面市長 上島 一彦 様

箕面市立市民文化ホール指定管理
公益財団法人箕面市メイプル文化財団
理事長 小 枝 正

箕面市立市民文化ホールの管理運営に関する協定書に基づく事業計画書等について

箕面市立市民文化ホールの管理運営に関する協定書第19条の規定に基づき、箕面市立市民文化ホール（箕面市立メイプルホール及び箕面市立市民会館）の事業計画書等を下記のとおり提出いたしますので、ご査収お願いいたします。

記

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. 事業計画書について | |
| ①事業計画書 | 1 ページから 6 ページ |
| ②業務履行体制・作業計画書 | 7 ページから 12 ページ |
| 2. 収支計画について | 13 ページから 14 ページ |
| 3. 改修計画について | 15 ページ |

問い合わせ先：公益財団法人箕面市メイプル文化財団
企画総務セクション 神田 尚
(電話) 072-721-2123
(FAX) 072-721-0495

令和6年度 市民文化ホール指定管理者事業計画書

1. 事業計画の骨子

箕面市立市民文化ホール条例第2条に記載されている、次の事業を事業計画の骨子とし、市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設としての、事業展開を行う。

- (1)文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業
- (2)文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業

2. 事業実施の基本方針

(1)文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業は次の4つを基本方針とする。

- ① 地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条第1項に規定する公の施設として、市民等の利用に際しては不当な差別取扱いはしない。
- ② 施設使用者の立場にたって迅速かつ親切丁寧な対応を心がけ、利用者の安全を十分に図りながら行う。
- ③ 関係法令等を遵守した適正な業務を行う。
- ④ 市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設であるため、単なる管理運営にとどまることなく、市域に密着した事業展開、地域に親しまれる施設づくりに配慮する。

(2)文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業(芸術文化事業)は次の4つを基本方針とする。

- ① 多様で優れた芸術文化活動の創造
- ② 鑑賞機会の提供(鑑賞型事業の実施)
- ③ 市民の芸術文化活動の支援(市民支援型事業の充実)
- ④ 文化情報の収集及び提供

3. 事業の内容

(1)文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業

箕面市立文化ホール条例、箕面市立文化ホール条例施行規則を遵守し、箕面市公共施設予約システムを適正に運用し、文化ホールその他公共施設の利用の許可及びその取り消し等に関する業務、文化ホールその他公共施設の利用料金の徴収及び減免、返還に関する業務、文化ホールの施設、附属設備等の維持管理に関する業務を行う。

また、サービスの向上や施設設備等の充実、コスト削減等に向けて、次の事業

を行う。

①利用者の平等かつ公平な利用の確保

A. 人権尊重に基づく平等利用の確保

- ・ユニバーサルデザインの推進。
- ・高齢者へのサポート。
- ・小さなお子様連れへのサポート。
- ・ハンディキャップのあるかたへのサポート。
- ・多言語のサービス。

B. お客様に親切で公平な対応

- ・常に親切で公平な窓口・電話対応の実施。
- ・箕面市公共施設予約システムの推進。
- ・広報活動及び毎月1日に公開抽選の実施。

②施設の利便性の向上

A. 利用しやすい料金設定

- ・施設及び附属設備の利用料につきましては、原則現行の料金を踏襲する。

B. 利用者の快適性向上

- ・経験豊かな職員のスキルを活かしたコーディネーター機能の充実。
- ・お客様の立場に立ったきめ細かなサービスの充実。
- ・附属設備等利用にかかる適切なアドバイスの実施。
- ・清潔感に満ちあふれた施設の維持。

C. 利用者のニーズに呼応

- ・ニーズの高い、設備修繕・運用変更の実施。
- ・市民会館の施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応する。
- ・メイプルホールの施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応する。
- ・コンクール・フェスティバルの誘致。

③施設の適正かつ安定的な管理

A. 常に良好な施設維持

- ・適正な施設管理・施設利用の徹底。
- ・施設への愛着、施設を大切に利用する意識づくりの啓蒙。

B. 関係法令等を遵守した施設の安全管理

- ・計画・マニュアルについては、緊急事態管理対応防災マニュアルを策定しており、マニュアルに基づき行動する。
- ・リスクの把握・評価については、危険な箇所や状況を把握。
- ・危機管理・リスクマネジメントの責任体制を確立しており、職員および関係者は観客に対して安全への配慮をおこなう責任を持って行動する。

C. 省エネルギー・リサイクル

- ・省エネルギー化の徹底。
- ・リサイクルの徹底。

(2) 市民の自主的な活動の推進を図る事業

① 多様で優れた芸術文化活動の創造(市民協働事業)

箕面オリジナルとして、プロ・市民・団体と協働で質の高い事業を創り上げる。

- ・《こどもプロジェクト》『みのおキッズシアターwith 未成映薫 第18弾』
- ・布施砂丘彦 音楽講座『箕面おんがく批評塾シーズン2』

② 鑑賞機会の提供(鑑賞型事業の実施)

A. 一般主催公演事業(自主事業)

- ・開設以来実施している『桂米朝一門会』の実施。
- ・当財団が開催しなければ、箕面市内では鑑賞する機会が無い公演を選択し、より質の高い文化、芸術に触れる機会を提供。

《身近なホールのクラシック》4事業

『アンソニー・ロマニウク ソロ・リサイタル

-ピアノとチェンバロとエレクトリック・ピアノ(フェンダー・ローズ)-』

『ブラームス交響曲全曲演奏会 Vol.4 ファイナル』

『室内楽12345! - ソロからクインテットまで-』

(本事業は「阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!」参加事業)

再演企画『いつ明けるともしれない夜また夜を』大阪 ver.

《こどもプロジェクト》2事業

劇団四季ファミリーミュージカル『ガンバの大冒険』

人形劇団プーク『エルマーとりゅう』

生涯学習センターワンコイン・コンサート『ピアノ名曲ベストテン!』

市内中学校アウトリーチ『メイプルおでかけ ART プログラム 2024』

B. 共催事業(自主事業)

- ・魅力あるプロの公演を低廉な料金で実施。

『Maple Friday Jazz Concert』

『Maple Afternoon Jazz Concert』

『TTR 能プロジェクト 能楽講座』

『Concert for KIDS 0歳からのクラシック』

『DANCE PROJECT 218 ^{ニイヤ} 招かれざる客』など

- ・箕面市内の文化団体の周年記念や、また、それが箕面文化のストック、発展となるような事業について実施。

『プラス・フェスティバル』

『アートフェス@箕面船場ひろば 2024』

『箕面市青少年吹奏楽団第 32 回定期演奏会』

『第 23 回みのお選抜美術展』

箕面ミュージックフェスティバル『第 35 回箕面市合唱祭／第 11 回みのおバンドワールドフェスティバル』

『手をつなごうコンサート 2025』

劇団「すずしろ」『創立 20 周年記念公演』など

・コンクールを誘致して実施。

『第 45 回全国剣詩舞コンクール大阪府大会』

『第 48 回ピティナ・ピアノコンペティション』

『第 24 回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト』

『第 20 回全国青森県民謡コンクール大阪大会』

『第 22 回全国津軽三味線コンクール大阪大会』

『第 3 回 ウィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール』など

C. 共同事業(自主事業)

・桂米朝一門花形落語の会『めいふるごにんばやしの会』・『わかば DE きまる』の実施。

③市民の芸術文化活動の支援(市民支援型事業の充実)

A. コーディネーターとして支援事業(自主事業、受託事業)

・市民の文化芸術活動への参加意欲は今後ますます高まると予測されることから、蓄積してきたノウハウを活用し箕面市青少年吹奏楽団の事務局を受託するなど、市民支援型事業の充実を図る。加えて、コーディネート機能をさらに強化することで、市内で様々な活動を行っている市民や団体をつなぎ、その輪を広げる試みを行う。

また、ホールサポーターとして公演時に来場者をお迎えし、受付等の業務を担うボランティア「イベントサポート倶楽部」を運営する。

B. 箕面シニア塾の実施(受託事業)

・箕面市、箕面市教育委員会から受託し「箕面シニア塾」の文化・健康コース15クラスを、健康長寿を目的に実施する。

C. 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施

- ・窓口管理等運営に関する業務
- ・生涯学習講座の企画・運営に関する業務
- ・施設等の管理に関する業務
- ・活動物品保管場所の管理等に関する業務

D. アドバイザーとしての機能事業

・市民が実施するイベント等については、舞台づくりやアーティスト紹介、予算組み立て、書類手続、広報の方法や当日の運営プランの相談に応じるなど、市民が自力で文化活動を企画・実施できるよう支援を行う。

E. 地域に根ざした事業

- ・地元の音楽家や芸術家をはじめ、伝統文化芸術伝承者・研究者などの情報を収集するとともに、協力を得て『第65回箕面市民展』やこどもプロジェクト『第18回みのおこども文化体験フェア』受託などの事業（実行委員会形式等による事業）を実施するなど、発表・普及の場の提供を行う。

F. 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業

- ・市民との協働を主眼におき「市民参加機会の提供」や「市民に愛され地域交流となる」ための事業を実施。
『みのおキューズモール キューズステージイベント』などの実施。
- ・地域の団体から、その目的、発展に寄与するための文化事業依頼を受託し、箕面文化の活性・振興につながる事業として実施する。
『箕面まつり(箕面まつり推進協議会)』『七日市寄席「瀧道亭」』などの実施。

G. 文化活動の推進に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立市民文化ホール条例、箕面市立市民文化ホール指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立メイプルホールと箕面市立市民会館の指定管理者として施設の管理はもとより、その運営においても文化芸術事業の創造・発信、相談機能の拠点ともなる施設の効果的・効率的な運営を行う事業を実施する。

H. 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立生涯学習センター条例、箕面市立生涯学習センター指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立中央生涯学習センター、箕面市立東生涯学習センター、箕面市立西南生涯学習センターの指定管理者として施設の管理はもとより、その運営においても生涯学習活動を支える総合的な拠点ともなる施設の効果的・効果的な運営を行う事業を実施する。
- ・生涯学習センター各館の利用者協議会の総会、役員会及び主催イベントの支援、団体の事務補助等、利用者協議会等の支援に関する業務を行う。
- ・生涯学習講座(年間で24講座程度)及び止々呂美いきいき講座(年間で4講座程度)に関する業務を実施する。

④文化情報の収集及び提供

A. ニュースmの発行(年間6回発行)

- ・財団の事業や市民活動情報の基本となる発信源として、親しみやすく読みやすい編集、提供を行う。

B. 年間ラインナップパンフレットの配布

- ・令和6年度に実施する事業を年間ラインナップとしてまとめたパンフレットを作成し4月箕面市内に全戸配布(約63,000世帯)を行う。

C. インターネット等の積極的活用

- ・あらゆる情報を駆使して恒常的に発信することができるホームページを活用し、期待感あふれた、活きた情報を更新し提供する。
- ・フェイスブックやインスタグラムにより詳細でタイムリーな情報を提供する。

D. 人材データバンク

- ・団体・個人・プロ・アマチュアを問わず「人材データバンク」に登録してもらえるよう常に働きかけるとともに、その情報を公開・提供し、人材を欲している市内のグループ等との橋渡しを行う。これにより相互に支え合う形を構築し、地域の活性化を図る。箕面の芸術文化を支える貴重な人材として、より一層登録者を増やし充実を図る。

令和6年度 市民文化ホール指定管理者 業務履行体制・作業計画書

1. 業務の範囲

公益財団法人箕面市メイプル文化財団は、箕面市民文化ホール指定管理者募集要項に従い、次の業務を行う。

- (1) 文化ホールにおける業務
- (2) その他指定管理者にあたって必要な業務
- (3) その他指定管理者の提案による業務事業

2. 業務履行体制・作業計画について

(1) 履行体制・作業計画の基本方針について

①経験豊かな職員を配置し施設管理及び事業実施

- ・財団は、箕面市立市民文化ホール条例にある「文化ホールは、市民の福祉の増進を図り、もって文化の向上に寄与することを目的とする。」を踏まえ、箕面市のことを熟知した職員の配置を行う。
- ・文化ホールの運営にあたっては、単なる文化ホールの維持管理にとどまらず、窓口業務を通して、市民の芸術文化活動の支援をすることを基本的な方針とする。

②市民と共に実施する事業展開

- ・財団は市が設立し、30年以上にわたり多くの市民が理事・評議員として管理運営に関わった人的ネットワークを活かすとともに、今まで市民と構築してきた文化のストックを、最大限活用して運営を行う。
- ・多様化する市民ニーズを踏まえ既存事業の展開だけでなく、市民のみなさんと共に、柔軟な発想や独自のノウハウを十分に発揮し新たな事業を実施することで市民サービスの向上を図る。

(2) 関係法令等の遵守について

次の法令等を遵守する。

- ①地方自治法
- ②労働基準法、労働安全衛生法ほか労働管理関係法規
- ③個人情報の保護に関する法律
- ④消防法
- ⑤箕面市情報公開条例
- ⑥箕面市個人情報保護条例
- ⑦箕面市立市民文化ホール条例及び同施行規則
- ⑧箕面市公共施設情報システムの利用者登録手続等に関する規則
- ⑨その他関連する法令等

(3) 個人情報の保護について

財団は事業を通じて得た個人情報の保護に努めることを社会的責任と認識し、以下の方針に基づき個人情報の保護に努める。

- ①個人情報の取得について財団は、適法かつ公正な手段によって、個人情報を取得する。
 - ②個人情報の利用について
 - ・財団は、個人情報を取得の際に示した使用目的の範囲内で、業務の遂行上必要な限りにおいて、使用する。
 - ・財団は、個人情報を第三者との間で共同使用し、又は、個人情報の取扱を第三者に委託する場合には、秘密を保持させるために、適正な監督を行う。
 - ③個人情報の第三者提供について
 - ・財団は、法令に定める場合を除き、個人情報を、事前に本人の同意を得ることなく、第三者に提供しない。
 - ④個人情報の管理について
 - ・財団は、個人情報の正確性を保ち、これを安全に管理する。
 - ・財団は、個人情報の紛失、破壊、改ざん及び漏えいなどを防止するため、不正アクセス、コンピューターウイルス等に対する適正な情報セキュリティ対策を講じる。
 - ・財団は、持出しや外部への送信等により個人情報を漏えいさせない。
 - ⑤個人情報の開示・訂正・利用停止・消去について
 - ・財団は、本人が自己の個人情報について、開示・訂正・利用停止・消去等を求める権利を有していることを確認し、これらの要求がある場合には、誠実に対応する。
- (4) 情報公開実施について
- 財団は箕面市情報公開条例（平成17年箕面市条例第2号）の趣旨にのっとり情報公開を実施するに当たり、要綱を設置している。
- また平素から、ホームページにおいて次の資料を情報公開している。
- ①基本情報
 - ②事業計画書及び予算書
 - ③決算書
 - ④情報公開実施要綱、開示申出書
- (5) 職員就業規則の服務規律について
- 服務の基本原則、平等取り扱いの原則、服務心得、遵守事項など、職員は、財団の設立趣旨に基づき、職務の公共性を認識し、就業規則に定めるものを遵守し、業務、自己の業務に専念し、誠実かつ能率的な職務の遂行に努めるとともに、互いに協力して業務能率の向上を図っている。
- (6) 具体的な人員体制について（配置体制は別表を参照）
- ・募集要項に記載する施設の運営に支障がないように適切に、また箕面市に密着した事業展開、地域に親しまれる施設とするため経験豊富な人員配置を行う。
 - ・19館ネットシステムを使用する他の施設の関係条例、施行規則を熟知し、お

お客様のニーズに沿って、他の施設の案内や施設受付業務を行う。

- ・採用試験においては、障害者の雇用の促進等に関する法律を配慮する。
- ・委託先も、障害者の雇用の促進等に関する法律を配慮してもらう。

3. 業務の確認体制

(1) 当財団関係規則遵守による確認

- ・業務執行については、当財団決裁規則等に従って、常に複数の人間がチェックを行う。

(2) 当財団監事の確認

- ・事業報告及び決算については、監事の監査を受ける。

(3) 当財団理事会、評議員会での確認

- ・事業報告及び決算については、監事報告をもとに、理事会、評議員会で確認する。

(4) 大阪府の管理・監督

- ・業務執行について適正か否か、公益財団法人としての要件を満たしているか、大阪府の検査を受ける。

(5) 外部機関の監査

- ・会計等の事務執行、確認体制については、別紙財務規則にもとづく内部確認に加えて、外部の会計事務所に定期的に事務監査を受ける。

4. 業務の一部を委託する業務内容等の状況について

箕面市立市民文化ホールの維持管理業務を円滑に安全に、また高水準に行い利用者サービスの向上を図るために下記の業務については専門の業者に委託する。当財団が長年管理運営を行ってきたノウハウを活用し業務仕様書を作成、逐次業務遂行状況や利用者からの声を反映しつつ継続的に維持管理水準の向上を行う。

当財団が蓄積した劇場運営ノウハウをもとにそれぞれの専門業者が業務を実施することで、施設の維持管理水準と効率性を高める。

(1) 文化ホールにおける業務で業務委託するもの

①市民会館

清掃・設備管理業務、夜間管理業務、環境衛生管理業務、消防用設備点検業務、夜間機械警備業務、自動扉保守点検業務、エレベーター保守点検業務、ピアノ保守点検業務、トイレ設備取替業務、電気保安業務

②メイプルホール

舞台管理業務、舞台吊物保守点検業務、舞台音響設備保守点検業務、舞台照明設備保守点検業務、ピアノ保守点検業務、殺菌消毒業務、AV・ITV保守点検業務、トイレ設備取替業務

(2) 委託先の選定方法

委託先は原則として自由な競争のもとに業者を選定する。なお利用者の安全の確保や設備機器の長寿命化を図ることの観点から特に高い専門性が求められる設備や機構類に限り製造・設置業者へ委託する。

5. 人権問題への取組みについて

職員は自己の業務が直接、市民の人権と関わっていることを正しく理解・認識し、豊かで鋭い人権感覚をもって業務を遂行することが重要と考えるため、年1回開催の箕面市主催の人権セミナーにコーディネーター以上の職員が参加する。

※別表 職員配置体制

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
常務理事	5館統括責任者	公立文化施設勤務3年 甲種防火管理者 普通自動車免許

・箕面市立メイプルホール人員配置表

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
館長 (兼中央生涯学習センター館長)	施設総括責任者 企画総務責任者	公立文化施設勤務28年 館長職9年、マネジメント職9年 甲種防火管理者 普通自動車免許 地域創造ステージラボ 公立ホール・劇場マネージャーコース修了 大阪文化カレッジ修了 箕面市青少年吹奏楽団楽団監督 大阪府吹奏楽連盟常任理事
副館長 (兼中央生涯学習センター副館長)	施設維持管理 施設受付・案内業務 企画総務担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務6年 甲種防火管理者 普通自動車免許
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	文化施設勤務13年 普通自動車運転免許 Microsoft Office Specialist ・Word2003 ・Excel2003 ・PowerPoint2003 Illustrator クリエイター能力認定試験スタンダード合格
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務8年 普通自動車免許
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務3年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務2年

・箕面市立市民会館人員配置表

役職・職種	役割・担当業務	実務経験・資格等
館長	施設責任者 講座等事業責任者	公立文化施設勤務 13 年 館長職 4 年 副館長職 3 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 在京オーケストラ事務所勤務歴 6 年（うちマネジメント歴 4 年）
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 17 年 普通自動車免許 図書館司書
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 13 年 普通自動車免許 スポーツ少年団指導員および体力テスト判定資格 財団法人日本体育協会公認体力テスト判定員 全日本空手道連盟公認三段
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 2 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務初年

令和6年度 箕面市立市民文化ホール指定管理者 収支計画書

《収入》

科目	見積額	見積明細書		備考
指定管理料収入	52,469			
		指定管理料	52,469,000	
利用料金収入	32,224			
		メイプルホール	施設利用料 28,322,000	
		市民会館	施設利用料 8,631,000	
			小計 36,953,000	
合計	84,693			

《支出》

科目	見積額	見積明細書		備考
人件費支出	35,708			
		給与・福利厚生費	35,604,000	
		退職給費準備金	85,903	
			小計 35,689,903	
通信運搬費支出	346			
		メイプルホール	郵便料（照会通知用） 13,200	
			電話使用料 168,000	
		市民会館	郵便料（照会通知用） 13,200	
			電話使用料 156,000	
			小計 350,400	
消耗品費支出	1,200			
		メイプルホール	消耗品費一式（舞台・音響・照明・施設） 900,000	
		市民会館	消耗品費一式（施設） 300,000	
			小計 1,200,000	
修繕料支出	1,200			
		メイプルホール	修繕料一式（舞台・音響・照明・施設） 900,000	
		市民会館	修繕料一式（施設） 300,000	
			小計 1,200,000	
保険料支出	131			
		メイプルホール	施設賠償保険料 30,910	
		市民会館	施設賠償保険料 99,210	
			小計 130,120	
光熱水料費支出	4,440			
		市民会館	電気使用料 3,960,000	
			上下水道使用料 480,000	
			小計 4,440,000	
租税公課支出	1,531			
		メイプルホール	収入印紙代 10,000	
			消費税 1,400,000	
		市民会館	収入印紙代 21,000	
			消費税 1,100,000	
			小計 2,531,000	
負担金支出	9,000			
		メイプルホール	施設負担金 8,000,000	

科目	見積額	見積明細書		備考
委託支出	31,035			
		メイプルホール	舞台管理業務委託（ホール）	12,606,000
			舞台吊物保守点検業務委託	3,854,400
			舞台音響設備保守点検業務委託	1,012,000
			舞台照明設備保守点検業務委託	1,760,000
			ピアノ保守点検業務委託	253,000
			殺菌消毒業務委託	99,000
			A V・I T V保守点検業務委託	407,000
			トイレ設備取替委託	67,188
		市民会館	清掃・設備管理業務委託	6,212,140
			ピアノ保守点検業務委託	27,500
			環境衛生管理業務委託	438,900
			夜間管理業務委託	2,504,000
			夜間機械警備業務委託	277,200
			自動扉保守点検業務委託	140,800
			エレベーター保守点検業務委託	620,400
			トイレ設備取替委託	153,120
			消防用設備点検委託	134,200
			電気保安業務委託	290,400
			小計	30,857,248
手数料支出	10			
		市民会館	クリーニング手数料	9,880
			小計	9,880
医薬材料費支出	10			
		メイプルホール	救急薬品代	5,000
		市民会館	救急薬品代	5,000
			小計	10,000
利用料金還付金	900			
		メイプルホール	利用料金還付金	700,000
		市民会館	利用料金還付金	200,000
			小計	900,000
合計	85,511			

改修計画について

メイプルホール、市民会館にて令和6年度に予定している改修はありません。

箕 面 文 第 2 8 号
令和7年(2025年)5月31日

箕面市長 原田 亮 様

箕面市立市民文化ホール指定管理者
公益財団法人箕面市メイプル文化財団
理事長 小枝 正

箕面市立市民文化ホールの指定管理者に関する協定書に基づく
業務報告について(報告)

箕面市立市民文化ホールの指定管理者に関する協定書第20条の規定に基づき、箕面市立市民文化ホール(箕面市立メイプルホール及び箕面市立市民会館)の業務報告を下記のとおり行いますのでご査収お願いいたします。

記

- | | |
|-------------------|--------|
| 1. 管理業務の実施状況について | |
| ①事業実施報告 | 1 ページ |
| ②業務履行報告 | 17 ページ |
| 2. 利用料金収入の実績について | |
| 利用料金収入報告書 | 23 ページ |
| 3. 利用状況について | |
| ①メイプルホールの利用実績報告 | 24 ページ |
| ②市民会館の利用実績報告 | 28 ページ |
| 4. 管理にかかる収支状況について | |
| 収支報告書 | 32 ページ |
| (参考)メイプルホール決算資料 | 34 ページ |
| (参考)市民会館決算資料 | 35 ページ |

(問い合わせ先)

公益財団法人箕面市メイプル文化財団
企画総務セクション 神田 尚
TEL : 072-721-2123
FAX : 072-721-0495

事業実施報告

1. 事業の骨子

箕面市立生涯学習センター条例第3条に記載されている、次の事業を事業計画の骨子とし、市における生涯学習及び文化活動を支える総合的な拠点施設としての、事業展開を行った。

- (1) 文化の向上に寄与するために生涯学習センターの施設、附属設備等を利用に供する事業
- (2) 文化の向上に寄与するための生涯学習及び文化活動に係る事業

2. 事業実施の基本方針

(1) 文化の向上に寄与するために生涯学習センターの施設、附属設備等を利用に供する事業は次の4つを基本方針とした。

- ① 市民等の利用に際しては不当な差別取扱いはしなかった。
(地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条第1項)
- ② 施設使用者の立場にたって迅速かつ親切丁寧な対応を心がけ、利用者の安全を十分に図りながら行った。
- ③ 関係法令等を遵守した適正な業務を行った。
- ④ 単なる管理運営にとどまることなく、市域に密着した事業展開、地域に親しまれる施設づくりに配慮した。

(2) 文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業(芸術文化事業)は次の4つを基本方針とした。

- ① 多様で優れた芸術文化活動の創造
- ② 鑑賞機会の提供(鑑賞型事業の実施)
- ③ 市民の芸術文化活動の支援(市民支援型事業の充実)
- ④ 文化情報の収集及び提供

3. 事業の内容

(1) 生涯学習センターの施設、附属設備等を利用に供する事業

箕面市立生涯学習センター条例、箕面市立生涯学習センター条例施行規則を遵守し、箕面市公共施設予約システムを適正に運用し、生涯学習センターその他公共施設の利用の許可及びその取り消し等に関する業務、生涯学習センターその他公共施設の利用料金の徴収及び減免、返還に関する業務、生涯学習センターの施設、附属設備

等の維持管理に関する業務を行った。

また、サービスの向上や施設設備等の充実、コスト削減等に向けて、次の事業を行った。

①利用者の平等かつ公平な利用の確保

A. 人権尊重に基づく平等利用の確保

- ・ユニバーサルデザインの推進を行った。
- ・高齢者へのサポートを行った。
- ・小さなお子様連れへのサポートを行った。
- ・ハンディキャップのあるかたへのサポートを行った。
- ・多言語のサービスを行った。

B. お客様に親切で公平な対応

- ・常に親切で公平な窓口、電話対応の実施を行った。
- ・箕面市公共施設予約システムの推進を行った。
- ・広報活動を行った。

②施設の利便性の向上

A. 利用しやすい料金設定

- ・施設の利用料については、原則現行の料金を踏襲した。

B. 利用者の快適性向上

- ・経験豊かな職員のスキルを活かしたコーディネーター機能の充実を行った。
- ・お客様の立場に立ったきめ細かなサービスの充実を行った。
- ・附属設備等利用にかかる適切なアドバイスを行った。
- ・清潔感に満ちあふれた施設の維持を行った。

C. 利用者のニーズに呼応

- ・ニーズの高い、施設改修や運用変更を行った。
- ・施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応した。

③施設の適正かつ安定的な管理

A. 常に良好な施設維持

- ・適正な施設管理、施設利用の徹底を行った。
- ・施設への愛着、施設を大切に利用する意識づくりの啓蒙を行った。

B. 関係法令等を遵守した施設の安全管理

- ・計画、マニュアルについては、緊急事態管理対応防災マニュアルを策定しており、マニュアルに基づき行動した。
- ・リスクの把握・評価については、危険な箇所や状況の把握を行った。
- ・危機管理・リスクマネジメントの責任体制を確立しており、職員および関係者は

観客に対して安全への配慮をおこなう責任を持って行動した。

C. 省エネルギー・リサイクル

- ・省エネルギー化の徹底を行った。
- ・リサイクルの徹底を行った。

(2) 市民の自主的な活動の推進を図る事業

①多様で優れた芸術文化活動の創造(市民協働事業)

箕面オリジナルとして、プロ・市民・団体と協働で質の高い事業を創り上げた。

- ・《こどもプロジェクト》『みのおキッズシアターwith 未成映薫 第18弾』
- ・布施砂丘彦 音楽講座『箕面おんがく批評塾シーズン2』

②鑑賞機会の提供（鑑賞型事業の実施）

A. 一般主催公演事業（自主事業）

- ・開館以来実施している『桂米朝一門会』を実施した。
- ・当財団が開催しなければ、箕面市内では鑑賞する機会が無い次の事業を実施し、より質の高い文化、芸術に触れる機会を提供した。

《身近なホールのクラシック》『アンソニー・ロマニウク ソロ・リサイタルーピアノとチェンバロとエレクトリック・ピアノ（フェンダー・ローズ）ー』
《身近なホールのクラシック》『ブラームス交響曲全曲演奏会 Vol.4 ファイナル』
《身近なホールのクラシック》『室内楽12345！ーソロからクインテットまでー』

（本事業は「阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT！」参加事業）

《身近なホールのクラシック》再演企画『いつ明けるともしれない夜また夜を』
大阪 ver.

《身近なホールのクラシック》『みんなのリクエスト・コンサート』

《こどもプロジェクト》劇団四季ファミリーミュージカル『ガンバの大冒険』

《こどもプロジェクト》人形劇団プーク『エルマーとりゅう』

生涯学習センター ワンコイン・コンサート『ピアノ名曲ベストテン』

『メイプルおでかけ ART プログラム 2024』（市立中学校向けアウトリーチ・プログラム）

B. 共催事業（自主事業）

- ・魅力あるプロの公演を低廉な料金で実施した。

『Maple Friday Jazz Concert vol.31、vol.32、vol.33』

『Maple Afternoon Jazz Concert vol.17、vol.18、vol.19』

TTR 能プロジェクト『能楽を学ぼう！！』

『Concert for KIDS～0才からのクラシック®～』

DANCE PROJECT 218. 第3弾公演 アガサ・クリステイ：原作『招かれざる客』

- ・箕面市内の文化団体の周年記念や、それが箕面文化のストック、発展となるような事業について実施した。

『第28回箕面市ブラスフェスティバル』

『第30回箕面市夏の吹奏楽祭』

『箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート』

『箕面市青少年吹奏楽団 第32回定期演奏会』

箕面ミュージックフェスティバル『第35回箕面市合唱祭／第11回箕面バンドワールドフェスティバル』

『第23回みのお選抜美術展』

『多民族フェスティバル2024』

- ・コンクールを誘致して実施した。

『第45回全国剣詩舞コンクール大阪府大会』

『第48回ピティナ・ピアノコンペティション西日本地区本選』

『第24回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト』

『第20回青森県民謡コンクール大阪大会』

『第22回全国津軽三味線コンクール大阪大会』

『第3回ウィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール「上位入賞者によるガラコンサート&表彰式」』

C. 共同事業（自主事業）

- ・桂米朝一門花形落語の会『めいふるごにんばやしの会』・『わかばDE きまる』を実施した。

③市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）

A. コーディネーターとして支援事業（自主事業、受託事業）

- ・市民の文化芸術活動への参加意欲は今後ますます高まると予測されることから、長年蓄積してきたノウハウを活用し箕面市青少年吹奏楽団の事務局を担うなど、市民支援型事業の充実を図った。そして、コーディネート機能をさらに強化することで、市内で様々な活動を行っている市民や団体をつなぎ、その輪を広げる試みを行った。また、ホールサポーターとして公演時に来場者をお迎えし、受付等の業務を担うボランティア『イベントサポート倶楽部』の運営や自主事業で製作した『衣裳レンタルサービス』を実施した。

B. 箕面シニア塾の実施（受託事業）

- ・箕面市、箕面市教育委員会から受託し『箕面シニア塾』の文化・健康コース15クラス

を、健康長寿を目的に実施した。

C. 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施

- ・大阪大学から受託し、窓口管理等運営に関する業務、生涯学習講座の企画・運営に関する業務、施設等の管理に関する業務、活動物品保管場所の管理等に関する業務を実施した。

D. アドバイザーとしての機能事業

- ・市民が実施するイベントなどについて、舞台づくりやアーティスト紹介、予算組立て、書類手続き、広報の方法や当日の運営プランの相談に応じるなど、市民が自力で文化活動を企画・実施できるよう支援を行った。

E. 地域に根ざした事業

- ・地元の音楽家や芸術家をはじめ、伝統文化芸術伝承者・研究者などの情報を収集した。箕面市、箕面市教育委員会から開催業務を受託し、『第 66 回箕面市民展』を実施した。

F. 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業

- ・市民との協働を主眼におき「市民参加機会の提供」や「市民に愛され地域交流となる」ための事業を実施した。

『みのおキューズモール キューズステージイベント』など

- ・地域の団体から、その目的、発展に寄与するための文化事業依頼を受託し、箕面文化の活性・振興につながる事業を実施した。

『箕面まつり（箕面まつり推進協議会）』

『七日市寄席瀧道亭（みのお瀧道本町会 箕面 FM まちそだて株式会社）』

『箕面市老人クラブ連合会研修講演会』

『北小コミセンイベント』などを実施した。

G. 文化活動の推進に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立市民文化ホール条例、箕面市立市民文化ホール指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立メイプルホールと箕面市立市民会館の指定管理者として施設の管理はもとより、その運営においても文化芸術事業の創造・発信、相談機能の拠点ともなる施設の効果的・効率的な運営を行う事業を実施した。

H. 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立生涯学習センター条例、箕面市立生涯学習センター指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立中央生涯学習センター、箕面市立東生涯学習センター、箕面市立西南生涯学習センターの指定管理者として施設の効率的な管理はもとより、その運営においても、生涯学習活動を支える総合的な拠点としてより効率的な事業展開をはかった。

- ・生涯学習センター各館の利用者協議会の総会、役員会及び主催イベントの支援、団体の事務補助、利用者協議会等の支援に関する業務を行った。
- ・生涯学習講座及び止々呂美いきいき講座に関する業務を実施した。

④文化情報の収集及び提供

A. ニュースmの発行（年間6回発行）

- ・財団の事業や市民活動情報の基本となる発信源として、親しみやすく読みやすい編集、提供を行った。

B. 年間ラインナップパンフレットの配布

- ・令和6年度に実施する事業を年間ラインナップとしてまとめたパンフレットを作成し4月に箕面市内に全戸配布を行った。

C. インターネット等の積極的活用

- ・あらゆる情報を駆使して恒常的に発信することができるホームページを活用し、期待感あふれた、活きた情報を更新し提供した。
- ・フェイスブックやインスタグラムにより詳細でタイムリーな情報を提供した。

D. 人材データバンク

- ・団体、個人、プロ、アマチュアを問わず「人材データバンク」に登録してもらえよう常に働きかけるとともに、その情報を公開・提供し、人材を欲している市内のグループ等との橋渡しを行った。

事業報告の附属明細書

(1) 多様で優れた芸術文化活動の創造

(単位：人)

区分	内容	開催日時	場所	入場者数
1	演劇 《こどもプロジェクト》 みのおキッズシアターwith末成映薫 第18弾 「THE FINAL SERIES Act1」	令和6年 ①8月24日(土)17時 ②8月25日(日)14時	メイプルホール (大ホール)	①339 ②347
2	音楽 布施砂丘彦 音楽講座 『箕面おんがく批評塾シーズン2』	令和6年 ①6月29日(土) ②7月27日(土) ③9月28日(土) ④10月13日(土) ⑤11月23日(日) ⑥12月21日(土・祝) 令和7年 ⑦1月26日(日) ⑧3月29日(土)	西南生涯学習 センター 箕面滝道	①23 ②20 ③14 ④18 ⑤13 ⑥12 ⑦14 ⑧13
合計	2事業 10ステージ			813

(2) 鑑賞機会の提供（鑑賞型事業の実施）

① 一般主催公演事業

(単位：人)

区分	内容	開催日時	場所	入場者数
1	音楽 《身近なホールのクラシック》 アンソニー・ロマニウク ピアノ・リサイタル ーピアノとチェンバロとエレクトリック・ピアノ (フェンダー・ローズ)ー	令和6年 5月4日(土・祝)14時	メイプルホール (大ホール)	276
2	落語 桂米朝一門会	令和6年 6月1日(土)14時	メイプルホール (大ホール)	278
3	音楽 《身近なホールのクラシック》 ブラームス交響曲全曲演奏会Vol.4 ファイナル	令和6年 6月21日(金)19時	メイプルホール (大ホール)	391
4	アウト リーチ メイプルおでかけARTプログラム2024	令和6年 ①6月28日(金)13時20分 ②12月4日(水)13時15分	①箕面市立 とどろみの森 学園 ②箕面市立 第二中学校	在校生・ 教員等
5	演劇 《こどもプロジェクト》 劇団四季ファミリーミュージカル 「ガンバの大冒険」	令和6年 8月9日(金)18時30分	文化芸能劇場 (大ホール)	1,133

6	音楽	《身近なホールのクラシック》 室内楽12345!ーソロからクインテットまでー	令和6年 10月9日(水)14時	メイプルホール (大ホール)	409
7	音楽	生涯学習センターワンコイン・コンサートVol.4 「ピアノ名曲ベストテン」	令和7年 2月11日(火・祝) ①11時 ②15時30分	①東生涯 学習センター ②西南生涯 学習センター	①158 ②83
8	音楽	《身近なホールのクラシック》 再演企画「いつ明けたもしれない夜また夜を」 大阪ver.	令和7年 ①3月7日(金)19時 ②3月8日(土)14時	メイプルホール (小ホール)	①46 ②56
9	演劇	《こどもプロジェクト》 人形劇団プーク 「エルマーとりゅう〜カナリア島のぼうけん〜」	令和7年 3月20日(木・祝)14時	メイプルホール (大ホール)	407
10	音楽	《身近なホールのクラシック》 みんなのリクエスト・コンサート	令和7年 3月26日(水)19時	メイプルホール (大ホール)	439
合計		11事業 13ステージ			3,676

② 共催事業

(単位：人)

区分	内容	開催日時	場所	入場者数	
1	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.31	令和6年 4月12日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	43
2	音楽	第28回箕面市プラスフェスティバル	令和6年 4月28日(日)12時30分	文化芸能劇場 (大ホール)	のべ 1,505
3	剣詩舞	第45回全国剣詩舞コンクール大阪府大会	令和6年 5月26日(日)11時	メイプルホール (大ホール)	150
4	音楽	箕面ミュージックフェスティバル 「第35回箕面市合唱祭」	令和6年 6月2日(日)12時10分	メイプルホール (大ホール)	410
5	音楽	箕面ミュージックフェスティバル 第11回箕面バンドワールドフェスティバル	令和6年 6月15日(土)13時	メイプルホール (小ホール)	200
6	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.17	令和6年 6月7日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	45
7	音楽	第30回箕面市夏の吹奏楽祭	令和6年 7月21日(日)12時30分	文化芸能劇場 (大ホール)	のべ 1,569

8	音楽	第48回ピティナ・ピアノコンペティション 西日本デュオ1地区本選	令和6年 8月1日(木)12時 ～8月2日(金)18時	メイプルホール (大ホール)	900
9	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.32	令和6年 8月30日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	48
10	音楽	箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート	令和6年 11月3日(日・祝)14時	文化芸能劇場 (大ホール)	873
11	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.18	令和6年 10月4日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	27
12	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.33	令和6年 12月6日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	54
13	音楽	Concert for KIDS 0才からのクラシック®	令和7年 1月11日(土)11時	メイプルホール (大ホール)	416
14	舞踊	DANCE PROJECT 218. 第3弾公演 アガサ・クリスティ:原作「招かれざる客」	令和7年 1月18日(土) ①13時30分 ②18時30分	メイプルホール (大ホール)	①206 ②172
15	講座	TTR能プロジェクト 『能楽を学ぼう!!』	令和7年 ①1月21日(火)19時 ②1月28日(火)19時 ③2月2日(日)14時	①②市民会館 ③大槻能楽堂	①29 ②29 ③20
16	音楽	第24回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト	令和7年 ①1月25日(土)13時 ②1月26日(日)10時30分	メイプルホール (大ホール)	①のべ 363 ②のべ 943
17	音楽	第3回ワイトゲンシュタイン記念 左手のピアノ 国際コンクール「上位入賞者によるガラコン サート&表彰式」	令和7年 2月9日(日)18時30分	メイプルホール (大ホール)	101
18	美術	第23回みのお選抜美術展	令和7年 2月12日(水) ～2月16日(日) 10時～18時 (初日は12時から、最終日 は15時まで)	市民ギャラリー チカノバ	のべ438
19	音楽	「第20回全国青森県民謡コンクール」 「第22回全国津軽三味線コンクール」	令和7年 ①2月22日(土) ②2月23日(日)	メイプルホール (大ホール)	①47 ②229

20	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.19	令和7年 2月7日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	42
21	音楽	箕面市青少年吹奏楽団 第32回定期演奏会	令和7年 3月23日(日)14時	文化芸能劇場 (大ホール)	738
合計		21事業 31ステージ			9,597

③ 共同事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数	
1	落語	第124回わかばDEきまる	令和6年 4月16日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	70
		第124回めいふるごにんばやしの会	令和6年 5月21日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	209
		第125回わかばDEきまる	令和6年 6月18日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	60
		第125回めいふるごにんばやしの会	令和6年 7月16日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	194
		第126回わかばDEきまる	令和6年 8月20日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	40
		第126回めいふるごにんばやしの会	令和6年 9月17日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	192
		第127回わかばDEきまる	令和6年 10月15日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	50
		第127回めいふるごにんばやしの会	令和6年 11月19日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	194
		第128回わかばDEきまる	令和6年 12月17日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	40
		第128回めいふるごにんばやしの会	令和7年 1月21日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	175
		第129回わかばDEきまる	令和7年 2月18日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	50
		第129回めいふるごにんばやしの会	令和7年 3月18日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	185
合計	1事業 12ステージ			1,459	

(3) 市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）

① コーディネーターとしての支援事業

区分	内 容	実施日時	備考
1	音楽 箕面市青少年吹奏楽団 事務補助	令和6年4月1日(月) ～令和7年3月31日(月)	メイプルホールほか
合計	1事業		

② 箕面シニア塾の実施

(単位：人)

区分	内 容 ※()内は受講決定人数	開催日時	場所	受講者数 (のべ人数)
1	講座 「令和6年度箕面シニア塾 文化・健康コース」 ①見どころいっぱい箕面探検(27名) ②基本をマスター けん玉(20名) ③運動と脳トレでアンチエイジング(49名) ④姿勢と呼吸を整える椅子のヨガ(40名) ⑤合唱の歓びを分かち合おう！はじめての「大地讃頌」(39名) ⑥つながる広がるクラシック～音楽家と語ろう2024～(59名) ⑦園芸入門～植物を育て、植物に育てられる～(30名) ⑧伝統芸能の扉を開こう(37名) ⑨メチャ飛び！紙ヒコーキ教室(30名) ⑩はじめようリコーダー(30名) ⑪観察力をみがこう！デッサン入門(20名) ⑫絵手紙で心の交流をしよう(28名) ⑬はじめてのペン習字(20名) ⑭シニアのための栄養講座(50名) ⑮源氏物語を一気に知ろう～全話を6回で語る～(45名)	令和6年 7月3日(水) ～12月13日(金) 期間中、各6回	メイプルホール 市民会館 中央生涯学習 センター 東生涯学習 センター 西南生涯学習 センター 船場生涯学習 センター	①135 ②109 ③194 ④207 ⑤216 ⑥304 ⑦147 ⑧157 ⑨161 ⑩155 ⑪104 ⑫120 ⑬113 ⑭248 ⑮246
2	講演 令和6年度 箕面シニア塾関連イベント 今村翔吾特別講演 歴史・文学へのいざない ～歴史探訪・学問のススメ～	令和6年 7月30日(火) 14時	文化芸能劇場 (大ホール)	約800
合計	2事業 91ステージ			3,416

③ 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施

(単位：人)

区分	内 容 ※()内は受講決定人数	開催日時	場 所	受講者数
1	講座 「令和6年度通期講座 船場生涯学習センター」 大阪大学せんばアカデミー「現代演劇のゆくえ」 ①戦争と復興の演劇(27名) ②『新劇』と日本回帰(25名) ③冷戦とアメリカの劇(28名) ④『アングラ演劇』とアジア(27名) ⑤インターカルチュラルイズム演劇と日本(25名) ⑥地域社会と演劇(24名) ⑦『静かな演劇』と停滞の時代(26名) ⑧震災と環境(26名) ⑨グローバリゼーションと移民の劇(26名) ⑩多文化主義と演劇の未来(27名)	令和6年 6月13日(木)～ 令和7年 3月13日(木) 期間中10回	船場生涯学習 センター	①24 ②22 ③24 ④21 ⑤22 ⑥19 ⑦19 ⑧18 ⑨21 ⑩22
2	講座 「令和6年度春の講座 船場生涯学習センター」 ミズノグループ×船場生涯学習センター 【こどもプロジェクト】 「たのしくうんどう！せんばスポチャレ☆」(15名)	令和6年 5月11日(土) ～5月25日(土) 期間中、3回	船場生涯学習 センター	41
3	講座 「令和6年度夏の講座 船場生涯学習センター」 ①船場図書館×船場生涯学習センター 生涯学習講座 「図書館活用法—情報検索と図書館利用のコツ—」 (12名) ②《こどもプロジェクト》めざせ！けん玉マスター☆(21名)	令和6年 8月6日(火) ～8月21日(水) 期間中、 ①1回 ②3回	船場生涯学習 センター 船場図書館	①10 ②42
4	講座 「令和6年度秋の講座 船場生涯学習センター」 ①音楽スタジオを使ってみよう！ ～初心者のためのミキサー・アンプの使い方講座～(11名) ②《大阪大学せんばアカデミー》 世相を映すハンガリーの民俗舞踊 ②-①社会主義と民俗舞踊(19名) ②-②鑑賞型から参加型へ(19名) ②-③民俗舞踊の現在(19名)	令和6年 10月26日(土) ～11月26日(火) 期間中、 ①1回 ②-①1回 ②-②1回 ②-③1回	船場生涯学習 センター	①7 ②-①17 ②-②16 ②-③16
5	講座 「令和6年度冬の講座 船場生涯学習センター」 ①ほっこり薬膳ライフ～体を温めて冬も元気に～(30名) ②図書館でわがまち探訪—「地域資料」を使ってみよう— (16名) ③文化芸能劇場見学ツアー(20名)	令和7年 1月23日(木) ～3月6日(木) 期間中、 ①1回 ②1回 ③1回	船場生涯学習 センター 船場図書館 文化芸能劇場	①34 ②13 ③20
合計	5事業 24ステージ			428

④ 地域に根ざした事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	来場者数
1	講座 《こどもプロジェクト》 第18回みのおこども文化体験フェア	令和6年 8月3日(土) ～8月4日(日) 10時～16時30分	メイプルホール (小ホール、 リハーサル室) 中央生涯学習 センター	のべ275
2	美術 「第67回箕面市民展」	令和6年 11月23日(土・祝) ～12月1日(日) 10時～18時 (最終日は15時まで)	箕面文化・交流 センター 南館	のべ1,212
合計	2事業 11ステージ			1,487

⑤ 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1	音楽 令和6年度箕面市高齢者福祉大会	令和6年 5月25日(土)13時	文化芸能劇場 (大ホール)	関係者のみ
2	落語 「箕面市老人クラブ連合会研修講演会」	令和6年 6月7日(金) 13時30分	稲ふれあいセン ター ふれあいホール	関係者のみ
3	落語 みのお瀧道本町会 箕面FMまちそだて株式会社 ①第20回七日市寄席「瀧道亭」 ②第21回七日市寄席「瀧道亭」	令和6年 ①6月7日(金) 19時 ②10月7日(月) 18時30分	みのお瀧道本町会 お食事処「きぬがさ」	①63 ②67
4	落語 「豊川北小コミセン文化発表会」	令和6年 10月26日(土)13時	コミュニティセンター 豊川北小会館	関係者のみ
5	講座 「北小コミセンイベント」	令和6年 11月22日(金) 10時30分	コミュニティセンター 北小会館	関係者のみ
6	式典 第13回「箕面・世界子どもの本 アカデミー賞」授賞式	令和6年 12月14日(土)14時	メイプルホール (大ホール)	400
7	落語 「防犯イベント落語の部」	令和7年 2月14日(金)15時	コミュニティセンター 北小会館	関係者のみ
8	音楽 舞踊 みのおキューズモールキューズステージイベント 「みんなで歌おう～蒼空の下で～」 (出演)箕面市少年少女合唱団	令和6年 5月18日(土) ①13時30分 ②14時30分	みのおキューズ モール (キューズステージ)	①60 ②80

	みのおキューズモールキューズステージイベント 「キューズモール・ビッグバンドジャズコンサート」 (出演)サウザンドマイルス・ビッグバンド	令和6年 6月23日(日) ①13時30分 ②14時15分		雨天中止
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「箕面まつりPreview in みのおキューズモール」 (出演)みのおよさこい踊り子隊“凜”	令和6年 9月8日(日) ①13時30分 ②15時		①70 ②90
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「It's Show Time！」 (出演)ジャズダンスピルエット	令和6年 10月13日(日) ①13時30分 ②15時00分		①300 ②250
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「陽気なクリスマスコンサート」 (出演)Besties吹奏楽団	令和6年 12月8日(日) ①14時 ②14時45分		①110 ②50 (雨天途中 中止)
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「こどもが主役！冬ステージ」 (出演)エイドミューズ	令和7年 2月23日(日) ①13時30分 ②14時30分		①80 ②40
合計	8事業 20ステージ			1,660

⑥ 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業

・中央生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数	
1	模擬店 作品展示 舞踊 音楽	「第34回生涯学習センターまつり まなび・つどい・ふれあいまつり」開催	令和6年 ①10月19日(土) 10時～17時 ②10月20日(日) 10時～16時	中央生涯学習 センター メイプルホール (大ホール)	①748 ②1,148
2	音楽	「初春サロンコンサート」開催	令和7年 2月16日(日)13時	メイプルホール (小ホール)	のべ136
合計	2事業 3ステージ			2,032	

・東生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数	
1	模擬店 作品展示 舞踊 音楽	「第35回東生涯学習センター グループフェスティバル」 開催	令和7年 ①3月8日(土) ②3月9日(日) 各10時～16時	東生涯学習 センター	①517 ②744
合計	1事業 2ステージ			1,261	

・西南生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1	音楽 西南秋のおたのしみDay	令和6年 11月9日(土) 13時	西南生涯学習 センター (ホール)	28
2	模擬店 作品展示 舞踊 音楽 「箕面市立西南生涯学習センター グループ協議会 第7回活動祭」開催	令和7年 ①3月1日(土) ②3月2日(日) 各10時～15時30分	西南生涯学習 センター	①282 ②255
合計	2事業 3ステージ			565

・生涯学習講座運営業務の実施

(単位:人)

区分	内 容 ※()内は受講人数	開催日時	場所	受講者数 (延べ人数)
1	講座 「令和6年度通期講座」 ①とことんブルックナー《ブルックナー生誕200年》(45名) ②1年で分かる源氏物語の女君 ～光源氏が愛した女たち～(36名) ③くらしの園芸教室～植物と過ごす癒しの時間～(15名) ④くらしのいけばな教室 ～四季折々のお花とともに～(10名)	令和6年 4月24日(水) ～ 令和7年 3月14日(金) 期間中、 ①10回 ②11回 ③6回 ④10回	メイプルホール 市民会館 東生涯学習 センター 西南生涯学習 センター	①317 ②345 (1回休 講) ③80 ④73
2	講座 「令和6年春の講座」 ①《身近なホールのクラシック》マエストロ・サロン(30名) ②《身近なホールのクラシック》ゲネプロ見学会(51名) ③ときめき消しゴムはんこ教室(市民会館)(10名) ④ときめき消しゴムはんこ教室(東生涯学習センター)(10名) ⑤「おんがくの寺子屋みのお」オープン・リハーサル～ふ らっと立ち寄れる音楽の広場を目指して～(事前申込み不 要)	令和6年 5月14日(火) ～ 令和6年 6月28日(金) 期間中、 ①1回 ②1回 ③1回 ④1回 ⑤4回	メイプルホール 市民会館 東生涯学習 センター 西南生涯学習 センター	①24 ②45 ③10 ④9 ⑤155

3	講座	<p>「令和6年度夏の講座」</p> <p>①【逸翁美術館連携講座】いきもの図鑑 ～浮世絵から探し出せ！～(23名)</p> <p>②演劇ワークショップ 「登場！人物！全員！悪人！講座」(31名)</p> <p>③《こどもプロジェクト》幼児のための音楽ワークショップ 「じゅうなおと」西南(21名)</p> <p>④《こどもプロジェクト》幼児のための音楽ワークショップ 「じゅうなおと」東(13名)</p>	<p>令和6年 7月24日(水) ～ 9月3日(火) 期間中、 ①3回 ②3回 ③1回 ④1回</p>	<p>市民会館</p> <p>東生涯学習 センター</p> <p>西南生涯学習 センター</p>	<p>①57 ②75 ③19 ④11</p>
4	講座	<p>「令和6年度秋の講座」</p> <p>①《身近なホールのクラシック》「いつ明け」鑑賞ナビ(22名)</p> <p>②《こどもプロジェクト》せいなんであそぼ「紙芝居編」(事前 申込み不要)</p> <p>③《こどもプロジェクト》せいなんであそぼ「ふれあいあそ び編」(事前申込み不要)</p>	<p>令和6年 10月18日(金) ～ 12月20日(金) 期間中、 ①1回 ②1回 ③1回</p>	<p>メイプルホール</p> <p>西南生涯学習 センター</p>	<p>①9 ②7 ③5</p>
5	講座	<p>「令和6年度冬の講座」</p> <p>①《身近なホールのクラシック》大阪交響楽団ゲネプロ見学 会(49名)</p> <p>②《こどもプロジェクト》「エルマーのぼうけん」のものがたりを たどろう！(21名)</p> <p>③シニア・リコーダー講座(20名)</p> <p>④《こどもプロジェクト》せいなんであそぼ「ふれあいあそび 編」(事前申込み不要)</p> <p>⑤《こどもプロジェクト》せいなんであそぼ「おはなし会編」 (事前申込み不要)</p> <p>⑥ボールを使って温活ケア(10名)</p>	<p>令和7年 1月8日(水) ～ 3月26日(水) 期間中、 ①1回 ②1回 ③6回 ④1回 ⑤1回 ⑥5回</p>	<p>メイプルホール</p> <p>市民会館</p> <p>中央生涯学習 センター</p> <p>東生涯学習 センター</p> <p>西南生涯学習 センター</p>	<p>①37 ②15 ③95 ④8 ⑤3 ⑥10</p>
6	講座	<p>「令和6年度止々呂美いきいき講座」</p> <p>①キンバ作り体験(8名)</p> <p>②季節の寄せ植え(11名)</p> <p>③リズム体操(8名)</p>	<p>令和6年 ①7月12日(金) 10時 ②12月7日(土) 10時 令和7年 ③1月29日(水) 10時</p>	<p>①上止々呂美 自治会館</p> <p>②③下止々呂美 自治会館</p>	<p>①8 ②11 ③8</p>
合計		6事業 72ステージ			1,436

総合計	64事業 292ステージ			27,830
-----	--------------	--	--	--------

業務履行報告

1. 業務の範囲

公益財団法人箕面市メイプル文化財団は、箕面市民文化ホール指定管理者募集要項に従い、次の業務を行った。

- (1) 文化ホールにおける業務
- (2) その他指定管理者にあたって必要な業務
- (3) その他指定管理者の提案による業務事業

2. 業務履行体制について

(1) 運営の基本方針について

①経験豊かな職員を配置し施設管理及び事業実施

- ・財団は、箕面市立市民文化ホール条例にある「文化ホールは、市民の福祉の増進を図り、もって文化の向上に寄与することを目的とする。」を踏まえ、箕面市のことを熟知した職員の配置を行った。
- ・文化ホールの運営にあたっては、単なる文化ホールの維持管理にとどまらず、窓口業務を通して、市民の芸術文化活動の支援をすることを基本的な方針として行った。

②市民と共に実施する事業展開

- ・財団は市が設立し、30年にわたり多くの市民が理事・評議員として管理運営に関わった人的ネットワークを活かすとともに、今まで市民と構築してきた文化のストックを、最大限活用して運営を行った。
- ・多様化する市民ニーズを踏まえ既存事業の展開だけでなく、市民のみなさんと共に、柔軟な発想や独自のノウハウを十分に発揮し新たな事業を実施することで市民サービスの向上を図った。

(2) 関係法令等の遵守について

次の法令等を遵守した。

- ①地方自治法
- ②労働基準法、労働安全衛生法ほか労働管理関係法規
- ③個人情報の保護に関する法律
- ④消防法
- ⑤箕面市情報公開条例
- ⑥箕面市個人情報保護条例
- ⑦箕面市立市民文化ホール条例及び同施行規則
- ⑧箕面市公共施設情報システムの利用者登録手続等に関する規則
- ⑨その他関連する法令等

(3) 個人情報の保護について

財団は事業を通じて得た個人情報の保護に努めることを社会的責任と認識し、以下の方針に基づき個人情報の保護に努めた。

- ①個人情報の取得について財団は、適法かつ公正な手段によって、個人情報を取得した。
- ②個人情報の利用について
 - ・財団は、個人情報を取得の際に示した使用目的の範囲内で、業務の遂行上必要な限りにおいて、使用を行った。
 - ・財団は、個人情報を第三者との間で共同使用し、又は、個人情報の取扱を第三者に委託する場合には、秘密を保持させるために、適正な監督を行った。
- ③個人情報の第三者提供について
 - ・財団は、法令に定める場合を除き、個人情報を、事前に本人の同意を得ることなく、第三者に提供しなかった。
- ④個人情報の管理について
 - ・財団は、個人情報の正確性を保ち、これを安全に管理した。
 - ・財団は、個人情報の紛失、破壊、改ざん及び漏えいなどを防止するため、不正アクセス、コンピューターウイルス等に対する適正な情報セキュリティ対策を講じた。
 - ・持出しや外部への送信等により個人情報の漏洩はなかった。
- ⑤個人情報の開示・訂正・利用停止・消去について
 - ・財団は、本人が自己の個人情報について、開示・訂正・利用停止・消去等を求める権利を有していることを確認し、これらの要求がある場合には、誠実に対応した。

(4) 情報公開実施について

財団は箕面市情報公開条例（平成17年箕面市条例第2号）の趣旨にのっとり情報公開を実施するに当たり、要綱を設置している。

また平素から、ホームページにおいて次の資料の情報公開を行った。

- ①基本情報
- ②事業計画書及び予算書
- ③決算書
- ④情報公開実施要綱、開示申出書

(5) 職員就業規則の服務規律について

服務の基本原則、平等取り扱いの原則、服務心得、遵守事項など、職員は、財団の設立趣旨に基づき、職務の公共性を認識し、就業規則に定めるものを遵守し、業務、自己の業務に専念し、誠実かつ能率的な職務の遂行に努めたとともに、互いに協力して業務能率の向上を図った。

(6) 具体的な人員体制について（配置体制は別表を参照）

- ・募集要項に記載する施設の運営に支障がないように適切に、また箕面市に密着した事業展開、地域に親しまれる施設とするため経験豊富な人員配置を行った。
- ・箕面市公共施設予約システムを使用する他の施設の関係条例、施行規則を熟知し、お客様のニーズに沿って、他の施設の案内や施設受付業務を行った。
- ・採用試験においては、障害者の雇用の促進等に関する法律に配慮した。
- ・委託先に対し、障害者の雇用の促進等に関する法律への配慮を依頼した。

3. 業務の確認体制

(1) 当財団関係規則遵守による確認

- ・業務執行については、当財団決裁規則等に従って、常に複数人間がチェックを行った。

(2) 当財団監事の確認

- ・事業報告及び決算については、監事の監査を受けた。

(3) 当財団理事会、評議員会での確認

- ・事業報告及び決算については、監事報告をもとに、理事会、評議員会で確認を行った。

(4) 大阪府の管理・監督

- ・業務執行について適正か否か、公益財団法人としての要件を満たしているか、大阪府の検査を受けた。

(5) 外部機関の監査

- ・会計等の事務執行、確認体制については、別紙財務規則にもとづく内部確認に加えて、外部の会計事務所に定期的に事務監査を受けた。

4. 業務の一部を委託する業務内容等の状況について

箕面市立市民文化ホールの維持管理業務を円滑に安全に、また高水準に行い利用者サービスの向上を図るために下記の業務については専門の業者に委託を行った。当財団が長年管理運営を行ってきたノウハウを活用し業務仕様書を作成、逐次業務遂行状況や利用者からの声を反映しつつ継続的に維持管理水準の向上を行った。

当財団が蓄積した劇場運営ノウハウをもとにそれぞれの専門業者が業務を実施することで、施設の維持管理水準と効率性を高めることができた。

(1) 文化ホールにおける業務で業務委託するもの

①市民会館

- 清掃・設備管理業務、夜間管理業務、環境衛生管理業務、消防用設備点検業務、夜間機械警備業務、自動扉保守点検業務、エレベーター保守点検業務、ピアノ保守点検業務、トイレ設備取替業務、電気保安業務

②メイプルホール

舞台管理業務、舞台吊物保守点検業務、舞台音響設備保守点検業務、舞台照明設備保守点検業務、ピアノ保守点検業務、殺菌消毒業務、AV・ITV保守点検業務、トイレ設備取替業務

(2) 委託先の選定方法

委託先は原則として自由な競争のもとに業者を選定する。なお利用者の安全の確保や設備機器の長寿命化を図ることの観点から特に高い専門性が求められる設備や機構類に限り製造・設置業者へ委託した。

5. 人権問題への取組みについて

職員は自己の業務が直接、市民の人権と関わっていることを正しく理解・認識し、豊かで鋭い人権感覚をもって業務を遂行することが重要と考えるため、年1回開催の箕面市主催の人権セミナーにコーディネーター以上の職員が参加した。

※別表 職員配置体制

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
常務理事	5館統括責任者	公立文化施設勤務3年 甲種防火管理者 普通自動車免許

・箕面市立メイプルホール人員配置表

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
館長 (兼中央生涯学習センター館長)	施設総括責任者 企画総務責任者 芸術文化事業副責任者	公立文化施設勤務28年 館長職9年、マネジメント職9年 甲種防火管理者 普通自動車免許 地域創造ステージラボ 公立ホール・劇場 マネージャーコース修了 大阪文化カレッジ修了 箕面市青少年吹奏楽団楽団監督 大阪府吹奏楽連盟副理事長
副館長 (兼中央生涯学習センター副館長)	施設維持管理 施設受付・案内業務 企画総務担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務6年 甲種防火管理者 普通自動車免許
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務13年 普通自動車運転免許 Microsoft Office Specialist ・Word2003 ・Excel2003 ・PowerPoint2003 Illustrator クリエイター能力認定試験 スタンダード合格
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務8年 普通自動車免許
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務3年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務2年

・箕面市立市民会館人員配置表

役職・職種	役割・担当業務	実務経験・資格等
館長	施設責任者 講座等事業責任者	公立文化施設勤務 13 年 館長職 4 年 副館長職 3 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 在京オーケストラ事務所勤務歴 6 年（うちマネジメント歴 4 年）
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 17 年 普通自動車免許 図書館司書
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 13 年 普通自動車免許 スポーツ少年団指導員および体力テスト判定資格 財団法人日本体育協会公認体力テスト判定員 全日本空手道連盟公認三段
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 2 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務初年

利用料金収入報告書(令和6年度)

(単位:円)

月	箕面市立メイブルホール 利用料金						箕面市立市民会館 利用料金							
	自館 受付件数	自館 受付金額	他館 受付件数	他館 受付金額	市 利用件数	市 利用金額	自館 受付件数	自館 受付金額	他館 受付件数	他館 受付金額	市 利用件数	市 利用金額	合計件数	合計金額
4	113	1,537,999	0	0	0	0	113	1,537,999	4	3,450	10	23,400	268	529,130
5	87	1,555,170	0	0	0	0	87	1,555,170	4	3,450	15	32,440	247	427,915
6	68	932,216	0	0	0	0	68	932,216	6	5,730	15	43,840	254	457,175
7	82	1,487,263	1	1,890	7	372,939	90	1,862,092	4	4,220	18	39,080	241	411,795
8	68	1,493,799	0	0	1	111,960	69	1,605,759	4	3,450	15	106,420	184	392,625
9	81	1,266,904	0	0	5	1,415,036	86	2,681,940	4	3,450	27	67,040	241	471,470
10	77	1,082,723	1	2,620	1	143,446	79	1,228,789	4	3,450	49	95,970	287	550,765
11	98	1,322,946	0	0	2	257,731	100	1,580,677	4	3,450	37	0	268	426,640
12	72	829,285	0	0	1	134,520	73	963,805	3	2,505	30	53,790	226	471,980
1	72	1,238,820	0	0	0	0	72	1,238,820	6	6,205	27	47,400	232	457,610
2	63	730,115	4	24,335	4	91,872	71	846,322	5	4,080	30	52,850	221	457,395
3	86	10,005,122	4	80,065	1	273,276	91	10,358,463	10	19,630	30	63,440	249	1,295,720
合計	967	23,482,362	10	108,910	22	2,800,780	999	26,392,052	58	63,070	303	625,670	2918	6,350,220
							4,845,900						令和6年度施設前受金	8,830
							△ 5,165,647						令和7年度施設前受金	△ 10,540
							26,072,305						総合計金額	6,348,510

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和6年度)

利用率(利用日数÷利用可能日数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
大ホール	17	25	68.0	20	25	80.0	18	22	81.8	22	26	84.6
舞台のみ	5	17	29.4	2	16	12.5	5	12	41.7	9	19	47.4
小ホール	21	26	80.8	16	26	61.5	22	25	88.0	17	27	63.0
リハーサル室	25	26	96.2	26	27	96.3	24	26	92.3	26	27	96.3
楽屋1	8	26	30.8	15	28	53.6	11	26	42.3	8	27	29.6
楽屋2	7	26	26.9	15	28	53.6	12	26	46.2	9	27	33.3
楽屋3	9	26	34.6	3	28	10.7	6	26	23.1	7	27	25.9
楽屋4	4	26	15.4	1	28	3.6	5	26	19.2	5	27	18.5
楽屋5	4	26	15.4	14	28	50.0	9	26	34.6	4	27	14.8
楽屋6	2	26	7.7	12	28	42.9	7	26	26.9	2	27	7.4
楽屋7	0	26	0.0	7	28	25.0	7	26	26.9	2	27	7.4
楽屋8(和室)	0	26	0.0	5	28	17.9	5	26	19.2	2	27	7.4
	8月			9月			10月			11月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
大ホール	26	27	96.3	21	26	80.8	23	27	85.2	18	27	66.7
舞台のみ	3	6	50.0	7	17	41.2	5	14	35.7	4	19	21.1
小ホール	25	28	89.3	26	27	96.3	24	28	85.7	27	27	100.0
リハーサル室	28	28	100.0	27	27	100.0	27	28	96.4	25	27	92.6
楽屋1	23	28	82.1	14	27	51.9	9	28	32.1	10	27	37.0
楽屋2	23	28	82.1	14	27	51.9	10	28	35.7	11	27	40.7
楽屋3	8	28	28.6	5	27	18.5	4	28	14.3	8	27	29.6
楽屋4	6	28	21.4	3	27	11.1	3	28	10.7	6	27	22.2
楽屋5	17	28	60.7	6	27	22.2	6	28	21.4	3	27	11.1
楽屋6	17	28	60.7	4	27	14.8	6	28	21.4	3	27	11.1
楽屋7	15	28	53.6	3	27	11.1	6	28	21.4	3	27	11.1
楽屋8(和室)	16	28	57.1	2	27	7.4	4	28	14.3	4	27	14.8

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和6年度)

稼働率(利用区分数÷利用可能区分数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
	大ホール	36	68	52.9	43	53	81.1	39	55	70.9	47	69
舞台のみ	6	37	16.2	2	30	6.7	7	23	30.4	9	31	29.0
小ホール	37	71	52.1	28	70	40.0	42	68	61.8	32	77	41.6
リハーサル室	55	77	71.4	57	81	70.4	52	77	67.5	57	81	70.4
楽屋1	17	78	21.8	31	84	36.9	24	78	30.8	17	81	21.0
楽屋2	16	78	20.5	31	84	36.9	26	78	33.3	19	81	23.5
楽屋3	13	78	16.7	5	84	6.0	11	78	14.1	13	81	16.0
楽屋4	7	78	9.0	2	84	2.4	13	78	16.7	8	81	9.9
楽屋5	9	78	11.5	29	84	34.5	21	78	26.9	9	81	11.1
楽屋6	6	78	7.7	26	84	31.0	17	78	21.8	5	81	6.2
楽屋7	0	78	0.0	16	84	19.0	17	78	21.8	5	81	6.2
楽屋8(和室)	0	78	0.0	11	84	13.1	13	78	16.7	5	81	6.2
	8月			9月			10月			11月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
大ホール	72	77	93.5	45	63	71.4	55	72	76.4	40	69	58.0
舞台のみ	3	8	37.5	9	27	33.3	5	21	23.8	4	33	12.1
小ホール	51	80	63.8	49	71	69.0	52	80	65.0	56	77	72.7
リハーサル室	73	84	86.9	66	79	83.5	66	84	78.6	52	80	65.0
楽屋1	57	84	67.9	28	81	34.6	20	84	23.8	21	81	25.9
楽屋2	57	84	67.9	28	81	34.6	21	84	25.0	23	81	28.4
楽屋3	17	84	20.2	10	81	12.3	7	84	8.3	14	81	17.3
楽屋4	14	84	16.7	7	81	8.6	5	84	6.0	11	81	13.6
楽屋5	45	84	53.6	13	81	16.0	13	84	15.5	7	81	8.6
楽屋6	45	84	53.6	7	81	8.6	12	84	14.3	7	81	8.6
楽屋7	40	84	47.6	5	81	6.2	14	84	16.7	7	81	8.6
楽屋8(和室)	41	84	48.8	4	81	4.9	9	84	10.7	9	81	11.1

箕面市立市民会館利用実績報告(令和6年度)

利用率(利用日数÷利用可能日数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
1階大会議室	28	29	96.6	25	30	83.3	28	29	96.6	30	30	100.0
1階小会議室	26	29	89.7	20	30	66.7	21	29	72.4	23	30	76.7
1階和室	14	29	48.3	11	30	36.7	13	29	44.8	9	30	30.0
2階大会議室(1)	28	29	96.6	26	30	86.7	26	29	89.7	29	90	32.2
2階大会議室(2)	25	29	86.2	29	30	96.7	27	29	93.1	30	30	100.0
2階小会議室(1)	23	29	79.3	23	30	76.7	24	29	82.8	26	30	86.7
2階小会議室(2)	26	29	89.7	26	30	86.7	26	29	89.7	25	30	83.3
ミーティングルーム	3	29	10.3	3	30	10.0	10	29	34.5	15	30	50.0
	8月			9月			10月			11月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
1階大会議室	27	30	90.0	27	29	93.1	29	30	96.7	28	29	96.6
1階小会議室	24	30	80.0	24	29	82.8	23	30	76.7	22	29	75.9
1階和室	9	30	30.0	27	29	93.1	16	30	53.3	16	29	55.2
2階大会議室(1)	29	30	96.7	27	29	93.1	29	30	96.7	27	29	93.1
2階大会議室(2)	28	30	93.3	27	29	93.1	29	30	96.7	27	29	93.1
2階小会議室(1)	21	30	70.0	19	29	65.5	24	30	80.0	22	29	75.9
2階小会議室(2)	26	30	86.7	29	29	100.0	29	30	96.7	27	29	93.1
ミーティングルーム	9	30	30.0	18	29	62.1	27	30	90.0	22	29	75.9

箕面市立市民会館利用実績報告(令和6年度)

稼働率(利用区分数÷利用可能区分数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
1階大会議室	55	87	63.2	54	90	60.0	62	87	71.3	70	90	77.8
1階小会議室	47	87	54.0	34	90	37.8	35	87	40.2	36	90	40.0
1階和室	17	87	19.5	17	90	18.9	19	87	21.8	13	90	14.4
2階大会議室(1)	51	87	58.6	50	90	55.6	58	87	66.7	54	90	60.0
2階大会議室(2)	38	87	43.7	49	90	54.4	51	87	58.6	51	90	56.7
2階小会議室(1)	38	87	43.7	41	90	45.6	45	87	51.7	40	90	44.4
2階小会議室(2)	47	87	54.0	51	90	56.7	46	87	52.9	46	90	51.1
ミーティングルーム	3	87	3.4	5	90	5.6	12	87	13.8	19	90	21.1
	8月			9月			10月			11月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
1階大会議室	59	90	65.6	54	87	62.1	67	90	74.4	59	87	67.8
1階小会議室	36	90	40.0	40	87	46.0	45	90	50.0	59	87	67.8
1階和室	12	90	13.3	15	87	17.2	27	90	30.0	32	87	36.8
2階大会議室(1)	52	90	57.8	51	87	58.6	51	90	56.7	23	87	26.4
2階大会議室(2)	51	90	56.7	51	87	58.6	57	90	63.3	48	87	55.2
2階小会議室(1)	39	90	43.3	30	87	34.5	37	90	41.1	49	87	56.3
2階小会議室(2)	53	90	58.9	51	87	58.6	66	90	73.3	34	87	39.1
ミーティングルーム	13	90	14.4	30	87	34.5	52	90	57.8	51	87	58.6

令和6年度 箕面市立市民文化ホール指定管理者 収支報告書

《収入》

科目	決算額		明細	備考
指定管理料収入	52,469,614			
		メイプルホール	指定管理料	23,621,590
		市民会館	指定管理料	28,848,024
利用料金収入	32,420,815			
		メイプルホール	施設利用料	26,072,305
		市民会館	施設利用料	6,348,510
市補助金収入	0			
		メイプルホール	電気・ガス料金の高騰に係る支援金	0
		市民会館	電気・ガス料金の高騰に係る支援金	0
合計	84,890,429			

《支出》

科目	決算額		明細	備考
人件費支出	35,705,073			
			給与・福利厚生費	35,705,073
通信運搬費支出	381,917			
		メイプルホール	電話使用料および郵送費	178,596
		市民会館	電話使用料および郵送費	203,321
消耗品費支出	1,583,644			
		メイプルホール	消耗品費一式	1,372,446
		市民会館	消耗品費一式	211,198
修繕料支出	902,088			
		メイプルホール	修繕料一式	888,998
		市民会館	修繕料一式	13,090
光熱水料費支出	1,672,925			
		メイプルホール	光熱水料費料一式	0
		市民会館	光熱水料費料一式	1,672,925
保険料支出	56,210			
		メイプルホール	施設賠償保険料	30,910
		市民会館	施設賠償保険料	25,300
租税公課支出	3,030,203			
		メイプルホール	租税公課一式	1,753,834
		市民会館	租税公課一式	1,276,369
負担金支出	12,315,445			
		メイプルホール		12,315,445
		市民会館		0
委託料支出	30,857,244			
		メイプルホール	委託料一式	20,058,588
		市民会館	委託料一式	10,798,656

科目	決算額		明細	備考
医薬材料費支出	3,889			
		メイプルホール 市民会館	救急薬品代 救急薬品代	0 3,889
利用料金還付金	682,757			
		メイプルホール 市民会館	利用料還付金 利用料還付金	680,257 2,500
合計	87,191,395			

メイプルホール指定管理事業（決算参考資料）

【収入の部】

(単位：円)

小 科 目	内 容	金 額
指定管理事業収入	箕面市からのメイプルホール管理に係る受託料（12ヶ月）	23,621,590
	【合 計】	23,621,590
利用料金収入	施設利用料	26,072,305
	【合 計】	26,072,305
収 入 計		49,693,895

【支出の部】

(単位：円)

小 科 目	内 容	金 額
給料手当支出	メイプルホール管理に従事する職員	10,821,809
	【合 計】	10,821,809
臨時雇賃金支出	メイプルホール管理に従事する職員	746,244
	【合 計】	746,244
福利厚生費支出	メイプルホール管理に従事する職員	3,655,947
	【合 計】	3,655,947
退職給付費用	退職給付金積立	101,073
	【合 計】	101,073
通信運搬費支出	電話使用料	178,596
	【合 計】	178,596
消耗品費支出	舞台関係消耗品	175,275
	音響関係消耗品	32,788
	照明関係消耗品	825,835
	施設関係消耗品	293,185
	事務用消耗品	45,363
	【合 計】	1,372,446
修繕費料支出	舞台関係修繕	34,298
	施設関係修繕	854,700
	【合 計】	888,998
保険料支出	損害賠償保険料	30,910
	【合 計】	30,910
租税公課支出	印紙税	20,000
	消費税	1,733,834
	【合 計】	1,753,834
負担金支出	メイプルホール共用部分に係る負担金	12,315,445
	【合 計】	12,315,445
委託料支出	舞台・音響・照明等操作業務委託料（12ヶ月）	12,606,000
	舞台吊物保守点検委託料（年12回）	3,854,400
	音響設備保守点検委託料（年2回）	1,012,000
	照明装置保守点検委託料（年2回）	1,760,000
	ピアノ保守点検委託料（4台）	253,000
	AV・ITV保守点検委託料（年2回）	407,000
	大ホール殺菌・消毒業務委託料（年6回）	99,000
	トイレ芳香剤取替委託料（年6回）	67,188
	【合 計】	20,058,588
医薬材料費支出		0
	【合 計】	0
施設利用料還付金	メイプルホール利用料金のキャンセルに係る還付金（54件）	680,257
	【合 計】	680,257
支 出 合 計		52,604,147

市民会館指定管理事業（決算参考資料）

【収入の部】

(単位：円)

小 科 目	内 容	金 額
指定管理事業収入	箕面市からの市民会館管理に係る受託料（12ヶ月）	28,848,024
	【合 計】	28,848,024
利用料金収入	施設使用料	6,348,510
	【合 計】	6,348,510
収 入 計		35,196,534

【支出の部】

(単位：円)

小 科 目	内 容	金 額
役員報酬手当支出	市民会館管理に従事する役員	0
	【合 計】	0
給料手当支出	市民会館管理に従事する職員	12,510,952
	【合 計】	12,510,952
臨時雇賃金支出	市民会館管理に従事する職員	5,110,404
	【合 計】	5,110,404
福利厚生費支出	市民会館管理に従事する職員	2,758,644
	【合 計】	2,758,644
退職給付費用		0
	【合 計】	0
通信運搬費支出	電話使用料	203,321
	【合 計】	203,321
消耗品費支出	施設関係消耗品	141,941
	事務用消耗品	69,257
	【合 計】	211,198
修繕費支出	施設関係修繕	13,090
	【合 計】	13,090
光熱水料費支出	電気使用料	1,457,894
	上下水道使用料	215,031
	【合 計】	1,672,925
保険料支出	損害賠償保険料（市民会館）	25,300
	【合 計】	25,300
租税公課支出	印紙税	1,000
	消費税	1,275,369
	【合 計】	1,276,369
委託料支出	設備管理及び清掃業務委託料	6,212,133
	夜間管理業務委託料	2,504,000
	夜間機械警備業務委託料	277,200
	電気保安業務委託	290,400
	自動扉保守点検委託料	140,803
	エレベーター保守点検業務委託	620,400
	消防設備（年2回）及び防火対象物定期点検委託料（年1回）	134,200
	殺菌・消毒・衛生管理業務委託料	438,900
	トイレ芳香剤・クリーナー取替委託料	153,120
	ピアノ保守点検委託料	27,500
	【合 計】	10,798,656
医薬材料費支出		3,889
	【合 計】	3,889
施設利用料還付金	市民会館利用料金のキャンセルに係る還付金（2件）	2,500
	【合 計】	2,500
支 出 合 計		34,587,248