



箕メ文第88号
令和4年(2022年)3月10日

箕面市長 上島 一彦 様

箕面市立市民文化ホール指定管理者
公益財団法人箕面市メイプル文化財団
理事長 小枝 正



箕面市立市民文化ホールの管理運営に関する協定書に基づく事業計画書等について

箕面市立市民文化ホールの管理運営に関する協定書第19条の規定に基づき、箕面市立市民文化ホール(箕面市立メイプルホール及び箕面市立市民会館)の事業計画書等を下記のとおり提出いたしますので、ご査収お願いいたします。

記

1. 事業計画書について

①事業計画書

1ページから6ページ

②業務履行体制・作業計画書

7ページから12ページ

2. 収支計画について

13ページから14ページ

3. 改修計画について

15ページ

問い合わせ先: 公益財団法人箕面市メイプル文化財団

企画総務セクション 神田 尚

(電話) 072-721-2123

(FAX) 072-721-0495

令和4年度 市民文化ホール指定管理者事業計画書

1. 事業計画の骨子

箕面市立市民文化ホール条例第2条に記載されている、次の事業を事業計画の骨子とし、市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設としての、事業展開を行う。

- (1)文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業
- (2)文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業

2. 事業実施の基本方針

- (1)文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業は次の4つを基本方針とする。

- ① 地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条第1項に規定する公の施設として、市民等の利用に際しては不当な差別取扱いはしない。
- ② 施設使用者の立場にたって迅速かつ親切丁寧な対応を心がけ、利用者の安全を十分に図りながら行う。
- ③ 関係法令等を遵守した適正な業務を行う。
- ④ 市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設であるため、単なる管理運営にとどまることなく、市域に密着した事業展開、地域に親しまれる施設づくりに配慮する。

- (2)文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業（芸術文化事業）は次の4つを基本方針とする。

- ① 多様で優れた芸術文化活動の創造
- ② 鑑賞機会の提供（鑑賞型事業の実施）
- ③ 市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）
- ④ 文化情報の収集及び提供

3. 事業の内容

- (1)文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業

箕面市立文化ホール条例、箕面市立文化ホール条例施行規則を遵守し、箕面市公共施設予約システムを適正に運用し、文化ホールその他公共施設の利用の許可及びその取り消し等に関する業務、文化ホールその他公共施設の利用料金の徴収及び減免、返還に関する業務、文化ホールの施設、附属設備等の維持管理に関する業務を行う。

また、サービスの向上や施設設備等の充実、コスト削減等に向けて、次の事業

を行う。

①利用者の平等かつ公平な利用の確保

A. 人権尊重に基づく平等利用の確保

- ・ユニバーサルデザインの推進。
- ・高齢者へのサポート。
- ・小さなお子様連れへのサポート。
- ・ハンディキャップのあるかたへのサポート。
- ・多言語のサービス。

B. お客様に親切で公平な対応

- ・常に親切で公平な窓口・電話対応の実施。
- ・箕面市公共施設予約システムの推進。
- ・広報活動及び毎月1日に公開抽選の実施。

②施設の利便性の向上

A. 利用しやすい料金設定

- ・施設及び附属設備の利用料につきましては、原則現行の料金を踏襲する。

B. 利用者の快適性向上

- ・経験豊かな職員のスキルを活かしたコーディネーター機能の充実。
- ・お客様の立場に立ったきめ細かなサービスの充実。
- ・附属設備等利用にかかる適切なアドバイスの実施。
- ・清潔感に満ちあふれた施設の維持。

C. 利用者のニーズに呼応

- ・ニーズの高い、設備修繕・運用変更の実施。
- ・市民会館の施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応する。
- ・メイプルホールの施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応する。
- ・コンクール・フェスティバルの誘致。

③施設の適正かつ安定的な管理

A. 常に良好な施設維持

- ・適正な施設管理・施設利用の徹底。
- ・施設への愛着、施設を大切に利用する意識づくりの啓蒙。

B. 関係法令等を遵守した施設の安全管理

- ・計画・マニュアルについては、緊急事態管理対応防災マニュアルを策定しており、マニュアルに基づき行動する。
- ・リスクの把握・評価については、危険な箇所や状況を把握。
- ・危機管理・リスクマネジメントの責任体制を確立しており、職員および関係者は観客に対して安全への配慮をおこなう責任を持って行動する。

C. 省エネルギー・リサイクル

- ・省エネルギー化の徹底。
- ・リサイクルの徹底。

(2) 市民の自主的な活動の推進を図る事業

① 多様で優れた芸術文化活動の創造(市民協働事業)

箕面オリジナルとして、プロ・市民・団体と協働で質の高い事業を創り上げる。

- ・『みのおキッズシアターwith 末成映薫 第16弾』の実施
- ・市民参加による演劇『僕の妹サディ』(演出: 倉田操の実施)

② 鑑賞機会の提供(鑑賞型事業の実施)

A. 一般主催公演事業(自主事業)

- ・開設以来実施している『桂米朝一門会』の実施。
- ・当財団が開催しなければ、箕面市内では鑑賞する機会が無い公演を選択し、より質の高い文化、芸術に触れる機会を提供。

《身近なホールのクラシック》『京都市交響楽団 特別演奏会』

《身近なホールのクラシック》『ブラームス交響曲全曲演奏会 Vol.1』

《身近なホールのクラシック》『北村朋幹ピアノ・リサイタル』

(本事業は「阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!」参加事業)

《身近なホールのクラシック》『レ・ヴァン・フランセ』

生涯学習センター活性化事業『ワンコイン・コンサート 金井尚子トランペット・リサイタル』

B. 共催事業(自主事業)

- ・魅力あるプロの公演を低廉な料金で実施。

『Maple Friday Jazz Concert』

『Maple Afternoon Jazz Concert』

『TTR 能プロジェクト 能楽講座』

みのお Special Cinema『HOKUSAI』など

- ・箕面市内の文化団体の周年記念や、また、それが箕面文化のストック、発展となるような事業について実施。

『箕面市青少年吹奏楽団第 30 回定期演奏会』

『第 21 回みのお選抜美術展』

『第 15 回みのおこども文化体験フェア』

箕面ミュージックフェスティバル『第 10 回みのおバンドワールドフェスティバル/第

33 回箕面市合唱祭』

『手をつなごうコンサート 2022』

『第 10 回記念 Tios y Tias 4 本のフルートとピアノのためのコンサート』

『箕面メイプルクワイア 15 周年記念 第 4 回演奏会』

『どっこい三味線 25 周年演奏会』など

・コンクールを誘致して実施。

『第43回全国剣詩舞コンクール大阪府大会』(延期開催)

『第45回ピティナピアノコンクール』

『第20回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト』

『第2回左手のピアノ国際コンクール』(延期開催)などの実施。

C. 共同事業(自主事業)

・桂米朝一門花形落語の会『めいぷるごにんばやしの会』・『わかば DE きまる』の実施。

③市民の芸術文化活動の支援(市民支援型事業の充実)

A. コーディネーターとして支援事業(自主事業、受託事業)

・市民の文化芸術活動への参加意欲は今後ますます高まると予測されることから、蓄積してきたノウハウを活用し箕面市青少年吹奏楽団の事務局を受託するなど、市民支援型事業の充実を図る。そして、コーディネート機能をさらに強化することで、市内で様々な活動を行っている市民や団体をつなぎ、その輪を広げる試みを行う。またホールサポーターとして公演時に来場者をお迎えし、受付等の業務を担うボランティア「イベントサポート倶楽部」の運営や自主事業で製作した「衣裳レンタルサービス」を実施する。

B. 箕面シニア塾の実施(受託事業)

・箕面市、箕面市教育委員会から受託し「箕面シニア塾」の文化・健康コース15クラスを、健康長寿を目的に実施する。

C. 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施

- ・窓口等業務
- ・利用者団体等の支援に関する業務
- ・生涯学習講座運営業務(年間で8講座程度)

D. アドバイザーとしての機能事業

・市民が実施するイベント等については、舞台づくりやアーティスト紹介、予算組み立て、書類手続、広報の方法や当日の運営プランの相談に応じるなど、市民が自力で文化活動を企画・実施できるよう支援を行う。

E. 地域に根ざした事業

・地元の音楽家や芸術家をはじめ、伝統文化芸術伝承者・研究者などの情報を収集するとともに、協力を得て、『第63回箕面市民展』受託などの事業(実行委員会形式等による事業)を実施するなど、発表の場の提供を行う。

F. 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業

- ・市民との協働を主眼におき「市民参加機会の提供」や「市民に愛され地域交流となる」ための事業を実施。

『みのおキューズモール キューズステージイベント』などの実施。

- ・地域の団体から、その目的、発展に寄与するための文化事業依頼を受託し、箕面文化の活性・振興につながる事業として実施する。

『箕面まつり(箕面まつり推進協議会)』『七日市寄席「瀧道亭」』などの実施。

G. 文化活動の推進に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立市民文化ホール条例、箕面市立市民文化ホール指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立メイプルホールと箕面市立市民会館の指定管理者として施設の管理はもとより、その運営においても文化芸術事業の創造・発信、相談機能の拠点ともなる施設の効果的・効率的な運営を行う事業を実施する。

H. 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業

- ・箕面市立生涯学習センター条例、箕面市立生涯学習センター指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立中央生涯学習センター、箕面市立東生涯学習センター、箕面市立西南生涯学習センターの指定管理者として施設の管理はもとより、その運営においても生涯学習活動を支える総合的な拠点ともなる施設の効果的・効果的な運営を行う事業を実施する。
- ・生涯学習センター各館の利用者協議会の総会、役員会及び主催イベントの支援、団体の事務補助等、利用者協議会等の支援に関する業務を行う。
- ・生涯学習講座(年間で24講座程度)及び止々呂美いきいき講座(年間で4講座程度)に関する業務を実施する。

④文化情報の収集及び提供

A. ニュースmの発行(年間6回発行)

- ・財団の事業や市民活動情報の基本となる発信源として、親しみやすく読みやすい編集、提供を行う。

B. 年間ラインナップパンフレットの配布

- ・令和4年度に実施する事業を年間ラインナップとしてまとめたパンフレットを作成し4月箕面市内に全戸配布(約62,000世帯)を行う。

C. インターネット等の積極的活用

- ・あらゆる情報を駆使して恒常的に発信することができるホームページを活用し、期待感あふれた、活きた情報を更新し提供する。
- ・フェイスブックやインスタグラムにより詳細でタイムリーな情報を提供する。

D. 人材データバンク

- ・団体・個人・プロ・アマチュアを問わず「人材データバンク」に登録してもらえるよう常

に働きかけるとともに、その情報を公開・提供し、人材を欲している市内のグループ等との橋渡しを行う。これにより相互に支え合う形を構築し、地域の活性化を図る。箕面の芸術文化を支える貴重な人材として、より一層登録者を増やし充実を図る。

令和4年度 市民文化ホール指定管理者 業務履行体制・作業計画書

1. 業務の範囲

公益財団法人箕面市メイプル文化財団は、箕面市民文化ホール指定管理者募集要項に従い、次の業務を行う。

- (1) 文化ホールにおける業務
- (2) その他指定管理者にあたって必要な業務
- (3) その他指定管理者の提案による業務事業

2. 業務履行体制・作業計画について

(1) 履行体制・作業計画の基本方針について

①経験豊かな職員を配置し施設管理及び事業実施

- ・財団は、箕面市立市民文化ホール条例にある「文化ホールは、市民の福祉の増進を図り、もって文化の向上に寄与することを目的とする。」を踏まえ、箕面市のことを熟知した職員の配置を行う。
- ・文化ホールの運営にあたっては、単なる文化ホールの維持管理にとどまらず、窓口業務を通して、市民の芸術文化活動の支援をすることを基本的な方針とする。

②市民と共に実施する事業展開

- ・財団は市が設立し、30年以上にわたり多くの市民が理事・評議員として管理運営に関わった人的ネットワークを活かすとともに、今まで市民と構築してきた文化のストックを、最大限活用して運営を行う。
- ・多様化する市民ニーズを踏まえ既存事業の展開だけでなく、市民のみなさんと共に、柔軟な発想や独自のノウハウを十分に発揮し新たな事業を実施することで市民サービスの向上を図る。

(2) 関係法令等の遵守について

次の法令等を遵守する。

- ①地方自治法
- ②労働基準法、労働安全衛生法ほか労働管理関係法規
- ③個人情報の保護に関する法律
- ④消防法
- ⑤箕面市情報公開条例
- ⑥箕面市個人情報保護条例
- ⑦箕面市立市民文化ホール条例及び同施行規則
- ⑧箕面市公共施設情報システムの利用者登録手続等に関する規則
- ⑨その他関連する法令等

(3) 個人情報の保護について

財団は事業を通じて得た個人情報の保護に努めることを社会的責任と認識し、以下の方針に基づき個人情報の保護に努める。

①個人情報の取得について財団は、適法かつ公正な手段によって、個人情報を取得する。

②個人情報の利用について

- ・財団は、個人情報を取得の際に示した使用目的の範囲内で、業務の遂行上必要な限りにおいて、使用する。

- ・財団は、個人情報を第三者との間で共同使用し、又は、個人情報の取扱を第三者に委託する場合には、秘密を保持させるために、適正な監督を行う。

③個人情報の第三者提供について

- ・財団は、法令に定める場合を除き、個人情報を、事前に本人の同意を得ることなく、第三者に提供しない。

④個人情報の管理について

- ・財団は、個人情報の正確性を保ち、これを安全に管理する。

- ・財団は、個人情報の紛失、破壊、改ざん及び漏えいなどを防止するため、不正アクセス、コンピューターウイルス等に対する適正な情報セキュリティ対策を講じる。

- ・財団は、持出しや外部への送信等により個人情報を漏えいさせない。

⑤個人情報の開示・訂正・利用停止・消去について

- ・財団は、本人が自己の個人情報について、開示・訂正・利用停止・消去等を求める権利を有していることを確認し、これらの要求がある場合には、誠実に対応する。

(4) 情報公開実施について

財団は箕面市情報公開条例（平成17年箕面市条例第2号）の趣旨にのっとり情報公開を実施するに当たり、要綱を設置している。

また平素から、ホームページにおいて次の資料を情報公開している。

①基本情報

②事業計画書及び予算書

③決算書

④情報公開実施要綱、開示申出書

(5) 職員就業規則の服務規律について

服務の基本原則、平等取り扱いの原則、服務心得、遵守事項など、職員は、財団の設立趣旨に基づき、職務の公共性を認識し、就業規則に定めるものを遵守し、業務、自己の業務に専念し、誠実かつ能率的な職務の遂行に努めるとともに、互いに協力して業務能率の向上を図っている。

(6) 具体的な人員体制について（配置体制は別表を参照）

- ・募集要項に記載する施設の運営に支障がないように適切に、また箕面市に密着した事業展開、地域に親しまれる施設とするため経験豊富な人員配置を行う。

- ・17館ネットシステムを使用する他の施設の関係条例、施行規則を熟知し、お

- お客様のニーズに沿って、他の施設の案内や施設受付業務を行う。
- ・採用試験においては、障害者の雇用の促進等に関する法律を配慮する。
 - ・委託先も、障害者の雇用の促進等に関する法律を配慮してもらう。

3. 業務の確認体制

- (1) 当財団関係規則遵守による確認
 - ・業務執行については、当財団決裁規則等に従って、常に複数の人間がチェックを行う。
- (2) 当財団監事の確認
 - ・事業報告及び決算については、監事の監査を受ける。
- (3) 当財団理事会、評議員会での確認
 - ・事業報告及び決算については、監事報告をもとに、理事会、評議員会で確認する。
- (4) 大阪府の管理・監督
 - ・業務執行について適正か否か、公益財団法人としての要件を満たしているか、大阪府の検査を受ける。
- (5) 外部機関の監査
 - ・会計等の事務執行、確認体制については、別紙財務規則にもとづく内部確認に加えて、外部の会計事務所に定期的に事務監査を受ける。

4. 業務の一部を委託する業務内容等の状況について

箕面市立市民文化ホールの維持管理業務を円滑に安全に、また高水準に行い利用者サービスの向上を図るために下記の業務については専門の業者に委託する。当財団が長年管理運営を行ってきたノウハウを活用し業務仕様書を作成、逐次業務遂行状況や利用者からの声を反映しつつ継続的に維持管理水準の向上を行う。

当財団が蓄積した劇場運営ノウハウをもとにそれぞれの専門業者が業務を実施することで、施設の維持管理水準と効率性を高める。

(1) 文化ホールにおける業務で業務委託するもの

①市民会館

清掃業務、ピアノ保守点検業務、環境衛生管理業務、殺菌消毒業務、消防用設備点検業務、防火対象物点検業務、
夜間管理業務、夜間機械警備業務、自動扉保守点検業務、エレベーター保守点検業務、エアフレッシュナー取替業務、樹木剪定業務、電気保安業務、特殊建物建築物調査業務

②メイプルホール

舞台管理業務、舞台吊物保守点検業務、舞台音響設備保守点検業務、舞台照明設備保守点検業務、ピアノ保守点検業務、殺菌消毒業務、AV・ITV保守点検業務、エアフレッシュナー取替業務

(2) 委託先の選定方法

委託先は原則として自由な競争のもとに業者を選定する。なお利用者の安全の確保や設備機器の長寿命化を図ることの観点から特に高い専門性が求められる設備や機構類に限り製造・設置業者へ委託する。

5. 人権問題への取組みについて

職員は自己の業務が直接、市民の人権と関わっていることを正しく理解・認識し、豊かで鋭い人権感覚をもって業務を遂行することが重要と考えるため、年1回開催の箕面市主催の人権セミナーにコーディネーター以上の職員が参加する。

※別表 職員配置体制

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
常務理事	5 館統括責任者	公立文化施設勤務1年 甲種防火管理者

	普通自動車免許
--	---------

・箕面市立メイプルホール人員配置表

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
館長 (兼中央生涯学習センター館長)	施設総括責任者 企画総務責任者	公立文化施設勤務 26 年 館長職 7 年、マネジメント職 7 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 地域創造ステージラボ 公立ホール・劇場 マネージャーコース修了 大阪文化カレッジ修了 箕面市青少年吹奏楽団楽団監督 大阪府吹奏楽連盟常任理事
チーフコーディネーター (兼中央生涯学習センターチーフコーディネーター)	施設維持管理 施設受付・案内業務 企画総務担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 4 年 甲種防火管理者 普通自動車免許
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	文化施設勤務 11 年 普通自動車運転免許 Microsoft Office Specialist ・Word2003 ・Excel2003 ・PowerPoint2003 Illustrator クリエイター能力認定試験 スタンダード合格
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 6 年 普通自動車免許
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 1 年

・箕面市立市民会館人員配置表

役職・職種	役割・担当業務	実務経験・資格等
-------	---------	----------

館長 (兼常務理事)	施設維持管理	公立文化施設勤務 1 年 甲種防火管理者 普通自動車免許
チーフコーディネーター	施設維持管理 施設受付・案内業務 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 2 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 日本語ワープロ検定試験 3 級 日本ニュース時事能力検定準 2 級
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 15 年 普通自動車免許 図書館司書
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 11 年 普通自動車免許 スポーツ少年団指導員および体力テスト判定資格 財団法人日本体育協会公認体力テスト判定員 全日本空手道連盟公認三段
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 2 年

令和4年度 箕面市立市民文化ホール指定管理者 収支計画書

《収入》

科目	見積額	見積明細書	備考
指定管理料収入	52,469	指定管理料 52,469,000	
利用料金収入	32,224	メイプルホール 施設利用料 28,322,000 市民会館 施設利用料 8,631,000 小計 36,953,000	
合計	84,693		

《支出》

科目	見積額	見積明細書	備考
人件費支出	35,707	給与・福利厚生費 35,604,000 退職給費準備金 102,602 小計 35,706,602	
通信運搬費支出	345	メイプルホール 郵便料（照会通知用） 10,080 電話使用料 168,000 市民会館 郵便料（照会通知用） 10,080 電話使用料 156,000 小計 344,160	
消耗品費支出	1,200	メイプルホール 消耗品費一式（舞台・音響・照明・施設） 900,000 市民会館 消耗品費一式（施設） 300,000 小計 1,200,000	
修繕料支出	1,200	メイプルホール 修繕料一式（舞台・音響・照明・施設） 900,000 市民会館 修繕料一式（施設） 300,000 小計 1,200,000	
燃料費支出	1	市民会館 燃料代 1,000	
保険料支出	131	メイプルホール 施設賠償保険料 30,910 市民会館 施設賠償保険料 99,210 小計 130,120	
光熱水料費支出	3,120	市民会館 電気使用料 2,640,000 上下水道使用料 480,000 小計 3,120,000	
租税公課支出	1,531	メイプルホール 収入印紙代 10,000 消費税 1,000,000 市民会館 収入印紙代 21,000 消費税 500,000 小計 1,531,000	

科目	見積額	見積明細書		備考
負担金支出	8,000	メイプルホール	施設負担金	8,000,000
委託支出	31,550	メイプルホール	舞台管理業務委託（ホール）	12,606,000
			舞台吊物保守点検業務委託	3,854,400
			舞台音響設備保守点検業務委託	1,012,000
			舞台照明設備保守点検業務委託	1,760,000
			ピアノ保守点検業務委託	253,000
			殺菌消毒業務委託	99,000
			AV・I・TV保守点検業務委託	407,000
			エアフレッシュナー取替業務委託	67,188
		市民会館	清掃業務委託	6,600,000
			ピアノ保守点検業務委託	27,500
			環境衛生管理業務委託	438,900
			消防用設備点検業務委託	226,600
			防火対象物定期点検業務委託	121,000
			夜間管理業務委託	2,216,000
			夜間機械警備業務委託	274,680
			自動扉保守点検業務委託	140,800
			エレベーター保守点検業務委託	580,800
			エアフレッシュナー取替業務委託	130,020
			樹木剪定業務委託	259,050
			電気保安業務委託	475,200
			小計	31,549,138
手数料支出	10	市民会館	クリーニング手数料	9,880
			小計	9,880
医薬材料費支出	10	メイプルホール	救急薬品代	5,000
		市民会館	救急薬品代	5,000
			小計	10,000
利用料金還付金	900	メイプルホール	利用料還付金	700,000
		市民会館	利用料還付金	200,000
			小計	900,000
合計	83,705			

改修計画について

以下について令和4年度に更新いたします。

- ・メイプルホール大ホールの音響操作卓の入れ替え
 - ・市民会館会議室棟のトイレの洋式化および楽屋の会議室への改修
- ※ただし、ホール棟の解体工事の進捗状況により令和5年度となる場合があります。

箕メ文第28号
令和5年(2023年)5月26日

箕面市長 上島 一彦 様

箕面市立市民文化ホール指定管
公益財団法人箕面市メイプル文化財団
理事長 小枝 正

箕面市立市民文化ホールの指定管理者に関する協定書に基づく
業務報告について(報告)

箕面市立市民文化ホールの指定管理者に関する協定書第20条の規定に基づき、
箕面市立市民文化ホール(箕面市立メイプルホール及び箕面市立市民会館)の業務
報告を下記のとおり行いますのでご査収お願いいたします。

記

- | | |
|-------------------|--------|
| 1. 管理業務の実施状況について | |
| ①事業実施報告 | 1 ページ |
| ②業務履行報告 | 18 ページ |
| 2. 利用料金収入の実績について | |
| 利用料金収入報告書 | 24 ページ |
| 3. 利用状況について | |
| ①メイプルホールの利用実績報告 | 25 ページ |
| ②市民会館の利用実績報告 | 29 ページ |
| 4. 管理にかかる収支状況について | |
| 収支報告書 | 33 ページ |
| (参考)メイプルホール決算資料 | 35 ページ |
| (参考)市民会館決算資料 | 36 ページ |

(問い合わせ先)

公益財団法人箕面市メイプル文化財団
企画総務セクション 神田 尚

TEL: 072-721-2123

FAX: 072-721-0495

事業実施報告

1. 事業の骨子

箕面市立市民文化ホール条例第2条に記載されている、次の事業を事業計画の骨子とし、市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設としての事業展開を行った。

- (1) 文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業
- (2) 文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業

2. 事業実施の基本方針

- (1) 文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業は次の4つを基本方針とした。

- ① 地方自治法（昭和22年法律第67号）第244条第1項に規定する公の施設として、市民等の利用に際しては不当な差別取扱いを行わなかった。
- ② 施設使用者の立場にたって迅速かつ親切丁寧な対応を心がけ、利用者の安全を十分に図りながら行った。
- ③ 関係法令等を遵守した適正な業務を行った。
- ④ 市における芸術文化活動を支える総合的な拠点施設であるため、単なる管理運営にとどまることなく、市域に密着した事業展開、地域に親しまれる施設づくりに配慮した。

- (2) 文化の向上に寄与するための市民の自主的な活動の推進を図る事業（芸術文化事業）は次の4つを基本方針とした。

- ① 多様で優れた芸術文化活動の創造
- ② 鑑賞機会の提供（鑑賞型事業の実施）
- ③ 市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）
- ④ 文化情報の収集及び提供

3. 事業の内容

- (1) 文化の向上に寄与するために文化ホールの施設、附属設備等を利用に供する事業
箕面市立文化ホール条例、箕面市立文化ホール条例施行規則を遵守し、箕面市公共施設予約システムを適正に運用し、文化ホールその他公共施設の利用の許可及びその取り消し等に関する業務、文化ホールその他公共施設の利用料金の徴収及び減免、返還に関する業務、文化ホールの施設、附属設備等の維持管理に関する業務を行った。

また、サービスの向上や施設設備等の充実、コスト削減等に向けて、次の事業を行った。

①利用者の平等かつ公平な利用の確保

A. 人権尊重に基づく平等利用の確保

- ・ユニバーサルデザインの推進を行った。
- ・高齢者へのサポートを行った。
- ・小さなお子様連れへのサポートを行った。
- ・ハンディキャップのあるかたへのサポートを行った。
- ・多言語のサービスを行った。

B. お客様に親切で公平な対応

- ・常に親切で公平な窓口、電話対応を行った。
- ・箕面市公共施設予約システムの推進を行った。
- ・広報活動及び毎月1日に公開抽選を行った。

②施設の利便性の向上

A. 利用しやすい料金設定

- ・施設及び附属設備の利用料については、原則現行の料金を踏襲した。

B. 利用者の快適性向上

- ・経験豊かな職員のスキルを活かしたコーディネーター機能の充実を行った。
- ・お客様の立場に立ったきめ細かなサービスの充実を行った。
- ・附属設備等利用にかかる適切なアドバイスを行った。
- ・清潔感に満ちあふれた施設の維持を行った。

C. 利用者のニーズに呼応

- ・ニーズの高い、設備修繕・運用変更を行った。
- ・市民会館の施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応した。
- ・メイプルホールの施設特性を活かし、利用者のニーズに呼応した。
- ・コンクール・フェスティバルの誘致を行った。

③施設の適正かつ安定的な管理

A. 常に良好な施設維持

- ・適正な施設管理、施設利用の徹底を行った。
- ・施設への愛着、施設を大切に利用する意識づくりの啓蒙を行った。

B. 関係法令等を遵守した施設の安全管理

- ・計画、マニュアルについては、緊急事態管理対応防災マニュアルを策定しており、マニュアルに基づき行動した。
- ・リスクの把握、評価については、危険な箇所や状況の把握を行った。

- ・危機管理、リスクマネジメントの責任体制を確立しており、職員および関係者は観客に対して安全への配慮をおこなう責任を持って行動した。

C. 省エネルギー・リサイクル

- ・省エネルギー化の徹底を行った。
- ・リサイクルの徹底を行った。

(2) 市民の自主的な活動の推進を図る事業

①多様で優れた芸術文化活動の創造(市民協働事業)

箕面オリジナルとして、プロ・市民・団体と協働で質の高い事業を創り上げた。

- ・『みのおキッズシアターwith 末成映薫 第16弾』の実施
- ・市民参加による演劇『僕の妹サディ』

本事業は関連事業として、プレイベント「はじめての演劇鑑賞」を計2公演実施した。

②鑑賞機会の提供(鑑賞型事業の実施)

A. 一般主催公演事業(自主事業)

- ・開館以来実施している『桂米朝一門会』は、開催時期をより足を運びやすい時期に変更するため『南天宮治二人会』に代えて実施した。
- ・当財団が開催しなければ、箕面市内では鑑賞する機会が無い次の事業を実施し、より質の高い文化、芸術に触れる機会を提供した。

《身近なホールのクラシック》『京都市交響楽団特別演奏会』

《身近なホールのクラシック》『ブラームス交響曲全曲演奏会 Vol.1』

《身近なホールのクラシック》『北村朋幹ピアノ・リサイタル』

(本事業は「阪急宝塚線ミュージック駅伝MOT!」参加事業)

ワンコイン・コンサート『船隈慶クラリネット・リサイタル』

こどもプロジェクト『ケロポンズわくわく3DAYS』

《身近なホールのクラシック》『レ・ヴァン・フランセ〜世界で活躍するトップソ

リストが箕面へ〜』(本事業は関連事業として、《身近なホールのクラシック》『4歳から中学生までご招待!本番直前!!公開リハーサル!!!』を実施した。)

B. 共催事業(自主事業)

- ・魅力あるプロの公演を低廉な料金で実施した。

『Maple Friday Jazz Concert vol.25、vol.26、vol.27』

『Maple Afternoon Jazz Concert vol.11、vol.12、vol.13』

みのお Special Cinema 『HOKUSAI』

みのお Special Cinema 『千と千尋の神隠し』

こどもプロジェクト『VR 上方落語体験教室』

TTR 能プロジェクト 20 周年記念『能楽を学ぼう！！』

- ・箕面市内の文化団体の周年記念や、それが箕面文化のストック、発展となるような事業について実施した。

『第 26 回箕面市プラスフェスティバル』

箕面ミュージックフェスティバル『箕面市合唱祭』

『第 28 回箕面市夏の吹奏楽祭』

『第 16 回みのおこども文化体験フェア』

おかあさんといっしょ宅配便『ファンターネ！小劇場』

Tios y Tias『3 本のフルートとピアノのためのコンサート』

『箕面メイプルクワイア 15 周年記念 第 4 回演奏会』

『箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート』

『どっこい三味線 25 周年コンサート』

『箕面コンセルト室内合奏団 第 35 回記念定期演奏会』

『第 21 回みのお選抜美術展』

『手をつなごうコンサート 2023』

『箕面市青少年吹奏楽団 第 30 回記念定期演奏会』

次の事業を新型コロナウイルス感染症対策の一環として中止・延期とした。

箕面ミュージックフェスティバル『第 10 回箕面バンドワールドフェスティバル』

- ・コンクールを誘致して実施した。

『第 43 回全国剣詩舞コンクール大阪府大会』

『第 46 回ピティナ・ピアノコンペティション』

『第 22 回大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト』

『第 18 回青森県民謡コンクール』

『第 20 回全国津軽三味線コンクール』

C. 共同事業（自主事業）

- ・桂米朝一門花形落語の会『めいぶるごにんばやしの会』・『わかば DE きまる』を実施した。

③市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）

A. コーディネーターとして支援事業（自主事業、受託事業）

- ・市民の文化芸術活動への参加意欲は今後ますます高まると予測されることから、長年蓄積してきたノウハウを活用し箕面市青少年吹奏楽団の事務局を担うなど、市民支援型事業の充実を図った。そして、コーディネイト機能をさらに強化することで、市内で様々な活動を行っている市民や団体をつなぎ、その輪を広げる試みを行った。また、ホールサポーターとして公演時に来場者をお迎えし、受付等

- の業務を担うボランティア『イベントサポート倶楽部』の運営や自主事業で製作した『衣裳レンタルサービス』を実施した。
- B. 箕面シニア塾の実施（受託事業）
- ・箕面市、箕面市教育委員会から受託し『箕面シニア塾』の文化・健康コース 15 クラスを、健康長寿を目的に実施した。
- C. 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施
- ・大阪大学から受託し、窓口管理等運営に関する業務、生涯学習講座の企画・運営に関する業務、施設等の管理に関する業務、活動物品保管場所の管理等に関する業務を実施した。
- D. アドバイザーとしての機能事業
- ・市民が実施するイベントなどについて、舞台づくりやアーティスト紹介、予算組立て、書類手続き、広報の方法や当日の運営プランの相談に応じるなど、市民が自力で文化活動を企画・実施できるよう支援を行った。
- E. 地域に根ざした事業
- ・地元の音楽家や芸術家をはじめ、伝統文化芸術伝承者・研究者などの情報を収集した。箕面市、箕面市教育委員会から開催業務を受託し、『第 65 回箕面市民展』を実施した。
- F. 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業
- ・市民との協働を主眼におき「市民参加機会の提供」や「市民に愛され地域交流となる」ための事業を実施した。
『みのおキューズモール キューズステージイベント』など
 - ・地域の団体から、その目的、発展に寄与するための文化事業依頼を受託し、箕面文化の活性・振興につながる事業として『箕面まつり（箕面まつり推進協議会）』を実施した。
- 新型コロナウイルス感染症対策の一環として、七日市寄席『瀧道亭』が中止となった。
- G. 文化活動の推進に寄与する指定管理者事業
- ・箕面市立市民文化ホール条例、箕面市立市民文化ホール指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立メイプルホールと箕面市立市民会館の指定管理者として施設の効率的な管理はもとより、その運営においても、文化芸術事業の創造・発信、相談機能の拠点としてより効果的な事業展開をはかった。
- H. 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業
- ・箕面市立生涯学習センター条例、箕面市立生涯学習センター指定管理者に関する協定書等に基づき、箕面市立中央生涯学習センター、箕面市立東生涯学習センター、箕面市立西南生涯学習センターの指定管理者として施設の効率的な管理はも

とより、その運営においても、生涯学習活動を支える総合的な拠点としてより効率的な事業展開をはかった。

- ・生涯学習センター各館の利用者協議会の総会、役員会及び主催イベントの支援、団体の事務補助、利用者協議会等の支援に関する業務を行った。
- ・生涯学習講座及び止々呂美いきいき講座に関する業務を実施した。

④文化情報の収集及び提供

A. ニュースmの発行（年間6回発行）

- ・財団の事業や市民活動情報の基本となる発信源として、親しみやすく読みやすい編集、提供を行った。

B. 年間ラインナップパンフレットの配布

- ・令和4年度に実施する事業を年間ラインナップとしてまとめたパンフレットを作成し4月に箕面市内に全戸配布を行った。

C. インターネット等の積極的活用

- ・あらゆる情報を駆使して恒常的に発信することができるホームページを活用し、期待感あふれた、活きた情報を更新し提供した。
- ・フェイスブックやインスタグラムにより詳細でタイムリーな情報を提供した。

D. 人材データバンク

- ・団体、個人、プロ、アマチュアを問わず「人材データバンク」に登録してもらえるよう常に働きかけるとともに、その情報を公開・提供し、人材を欲している市内のグループ等との橋渡しを行った。

3 事業報告の附属明細書

(1) 多様で優れた芸術文化活動の創造

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1	演劇 みのおキッズシアターwith末成映薫 第16弾 「なないろ夏休みと約束2022」	令和4年 ①8月27日(土)17時 ②8月28日(日)14時	メイプルホール (大ホール)	①271 ②349
2	演劇 市民参加による演劇『僕の妹サディ』 プレイベント はじめての演劇鑑賞	令和4年 ①11月20日(日)14時 ②12月18日(日)14時	①西南生涯学習 センター ②東生涯学習 センター	①30 ②33
3	演劇 市民参加による演劇『僕の妹サディ』	令和5年 ①2月18日(土)14時 ②2月18日(土)18時 ③2月19日(日)11時 ④2月19日(日)15時	メイプルホール (小ホール)	①73 ②62 ③68 ④71
合計	3事業 8ステージ			957

(2) 鑑賞機会の提供（鑑賞型事業の実施）

① 一般主催公演事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1	音楽 《身近なホールのクラシック》 京都市交響楽団特別演奏会	令和4年 5月14日(土)15時30分	文化芸術劇場 (大ホール)	510
2	音楽 《身近なホールのクラシック》 ブラームス交響曲全曲演奏会Vol.1	令和4年 9月15日(木)19時	メイプルホール (大ホール)	341
3	音楽 《身近なホールのクラシック》 北村朋幹ピアノ・リサイタル	令和4年 10月6日(木)19時	メイプルホール (大ホール)	179
4	音楽 ワンコイン・コンサート 船隈慶クラリネット・リサイタル	令和5年 1月15日(日) ①11時 ②16時	①西南生涯学習 センター ②東生涯学習 センター	①78 ②115
5	音楽 こどもプロジェクト ケロポンズわくわく3DAYS	令和5年 ①2月23日(木・祝)14時 ②2月24日(金)15時 ③2月25日(土)14時	①メイプルホール (小ホール) ②西南生涯学習 センター ③東生涯学習 センター	①84 ②54 ③154

6	音楽	《身近なホールのクラシック》 レ・ヴァン・フランス ～世界で活躍するトップノリストが箕面へ～	令和5年 3月9日(木)19時	メイプルホール (大ホール)	457
7	音楽	《身近なホールのクラシック》 4歳から中学生までご招待！本番直前！！ 公開リハーサル！！	令和5年 3月9日(木)17時	メイプルホール (大ホール)	140
8	落語	南天宮治二人会	令和5年 3月30日(木)18時30分	メイプルホール (大ホール)	252
合計		8事業 11ステージ			2,364

② 共催事業

(単位：人)

(単位:人)

区分	内 容		開催日時	場所	入場者数
1	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.25	令和4年 4月1日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	32
2	映画	みのおSpecial Cinema 『HOKUSAI』	令和4年 4月9日(土) ①10時30分 ②14時 ③18時	メイプルホール (大ホール)	①89 ②82 ③42
3	音楽	第26回箕面市プラスフェスティバル	令和4年 4月17日(日) ①12時 ②14時	文化芸能劇場 (大ホール)	①828 ②759
4	剣詩舞	第43回全国剣詩舞コンクール大阪府大会	令和4年 5月22日(日)11時	メイプルホール (大ホール)	60
5	音楽	箕面ミュージックフェスティバル 「第33回箕面市合唱祭」	令和4年 6月12日(日)11時	メイプルホール (大ホール)	480
6	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.11	令和4年 6月17日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	49

7	音楽	箕面ミュージックフェスティバル 第10回箕面バンドワールドフェスティバル	令和4年 6月18日(土)	メイプルホール (小ホール)	新型コロナ ウイルス 感染拡大 防止のため 中止
8	音楽	第28回箕面市夏の吹奏楽祭	令和4年 7月17日(日) ①12時 ②14時	文化芸能劇場 (大ホール)	①1,015 ②972
9	音楽	第46回ピティナ・ピアノコンペティション	令和4年 8月2日(火)10時30分 ～8月5日(金)17時	メイプルホール (大ホール)	1,305
10	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.26	令和4年 8月5日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	34
11	講座	第16回みのおこども文化体験フェア	令和4年 8月6日(土)10時 ～8月7日(日)16時30分	メイプルホール (小ホール、 リハーサル室) 中央生涯学習 センター	のべ207
12	音楽	おかあさんといっしょ宅配便 「ファンターネ!小劇場」	令和4年 10月2日(日) ①13時 ②15時30分	文化芸能劇場 (大ホール)	①643 ②602
13	音楽	Tios y Tias 3本のフルートとピアノのためのコンサート	令和4年 10月8日(土)16時	メイプルホール (小ホール)	40
14	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.12	令和4年 10月14日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	38
15	映画	みのおSpecial Cinema 『千と千尋の神隠し』	令和4年 10月15日(土) ①10時30分 ②14時 ③18時	メイプルホール (大ホール)	①39 ②60 ③28
16	音楽	箕面メイプルクワイア 15周年記念 第4回演奏会	令和4年 10月30日(日)14時	メイプルホール (大ホール)	257
17	音楽	箕面市青少年吹奏楽団 秋のコンサート	令和4年 11月6日(日)14時	文化芸能劇場 (大ホール)	808

18	落語	こどもプロジェクト VR上方落語体験教室	令和4年 11月12日(土) ①9時30分 ②11時30分	東生涯学習 センター	①11 ②10
19	音楽	Maple Friday Jazz Concert vol.27	令和4年 12月9日(金)18時30分	メイプルホール (小ホール)	39
20	音楽	どっこい三味線25周年コンサート	令和4年 12月11日(日)13時	メイプルホール (大ホール)	約300
21	音楽	箕面コンサート室内合奏団 第35回記念定期演奏会	令和5年 1月22日(日)14時	メイプルホール (大ホール)	335
22	講座	TTR能プロジェクト20周年記念 『能楽を学ぼう!!』	令和5年 ①1月26日(木)19時 ②2月2日(木)19時 ③2月5日(日)13時	①②市民会館 (大会議室) ③大機能楽堂	①19 ②17 ③13
23	音楽	第22回 大阪ヴォーカルアンサンブルコンテスト	令和5年 ①1月28日(土)12時30分 ②1月29日(日)10時30分	メイプルホール (大ホール)	①のベ 335 ②のベ 639
24	音楽	Maple Afternoon Jazz Concert vol.13	令和5年 2月3日(金)14時30分	メイプルホール (小ホール)	32
25	美術	第21回みのお選抜美術展	令和5年 2月9日(木) ～2月14日(火) 10時～18時 (最終日は16時まで)	箕面文化・交流 センター (市民ギャラリー)	725
26	音楽	「第18回全国青森県民謡コンクール」 「第20回全国津軽三味線コンクール」	令和5年 ①2月25日(土)11時30分 ②2月26日(日)10時	メイプルホール (大ホール)	①115 ②306
27	音楽	手をつなごうコンサート2023	令和5年 3月12日(日) ①12時 ②15時30分	メイプルホール (小ホール)	①63 ②83

28	音楽	箕面市青少年吹奏楽団 第30回記念定期演奏会	令和5年 3月26日(日)14時	文化芸能劇場 (大ホール)	893
合計		28事業 50ステージ			12,404

※うち、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止・延期となった事業は、1事業1ステージとなる。

③ 共同事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1落語	第113回わかばDEきまる	令和4年 4月19日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	65
	第112回めいぶるごにんばやしの会	令和4年 5月17日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	181
	第114回わかばDEきまる	令和4年 6月21日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	65
	第113回めいぶるごにんばやしの会	令和4年 7月19日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	160
	第115回わかばDEきまる	令和4年 8月16日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	55
	第114回めいぶるごにんばやしの会	令和4年 9月20日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	220
	第116回わかばDEきまる	令和4年 10月18日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	50
	第115回めいぶるごにんばやしの会	令和4年 11月15日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	175
	第117回わかばDEきまる	令和4年 12月20日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	55
	第116回めいぶるごにんばやしの会	令和5年 1月17日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	191
	第118回わかばDEきまる	令和5年 2月21日(火)18時30分	メイプルホール (小ホール)	60
	第117回めいぶるごにんばやしの会	令和5年 3月14日(火)18時30分	メイプルホール (大ホール)	185
合計	1事業 12ステージ			1,462

(3) 市民の芸術文化活動の支援（市民支援型事業の充実）

① コーディネーターとしての支援事業

区分	内 容	実施日時	備考
1 音楽	箕面市青少年吹奏楽団 事務補助	令和4年4月1日(金)～ 令和5年3月31日(金)	市民会館ほか
合計	1事業		

② 箕面シニア塾の実施

(単位：人)

区分	内 容 ※()内は受講人数	開催日時	場所	受講者数 (のべ人数)
1 講座	「令和4年度箕面シニア塾 文化・健康コース」 基本をマスター けん玉 ①-①9月開講(20名) ①-②11月開講(20名) 運動と脳トレでアンチエイジング ②-①9月開講(20名) ②-②11月開講(19名) 姿勢と呼吸を整える椅子のヨガ ③-①9月開講(20名) ③-②11月開講(20名) やさしいゆる体操初級 ④-①9月開講(16名) ④-②10月開講(16名) 見どころいっぱい箕面探検 ⑤-①9月開講(20名) ⑤-②11月開講(19名) つながる広がるクラシック ⑥-①9月開講(22名) ⑥-②11月開講(22名) 初心者のための囲碁入門 ⑦-①9月開講(20名) ⑦-②11月開講(16名) みんなで川柳五・七・五 ⑧-①9月開講(19名) ⑧-②11月開講(14名) 園芸入門～植物を育て、植物に育てられる～ ⑨-①9月開講(22名) ⑨-②11月開講(20名) 折り紙ヒコーキ教室 ⑩-①9月開講(20名) ⑩-②11月開講(19名) はじめようリコーダー ⑪-①9月開講(20名) ⑪-②11月開講(20名) 観察力をみがこう！デッサン入門 ⑫-①9月開講(20名) ⑫-②10月開講(20名) 絵手紙で私の気持ちを伝えよう ⑬-①9月開講(19名) ⑬-②11月開講(20名) はじめてのペン習字 ⑭-①9月開講(20名) ⑭-②11月開講(20名) シニアのための栄養講座 ⑮-①9月開講(19名) ⑮-②11月開講(20名)	令和4年 9月1日(木)～ 12月27日(火) 期間中、各4回	メイプルホール 市民会館 中央生涯学習センター 東生涯学習センター 箕面文化・交流センター	①-①66 ①-②75 ②-①76 ②-②66 ③-①67 ③-②64 ④-①52 ④-②58 ⑤-①62 ⑤-②71 ⑥-①72 ⑥-②71 ⑦-①63 ⑦-②51 ⑧-①65 ⑧-②46 ⑨-①76 ⑨-②62 ⑩-①72 ⑩-②71 ⑪-①67 ⑪-②68 ⑫-①71 ⑫-②71 ⑬-①71 ⑬-②72 ⑭-①74 ⑭-②72 ⑮-①68 ⑮-②67
合計	1事業 120ステージ			2,007

③ 箕面市立船場生涯学習センターの業務等の実施

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	受講者数
1	講座 船場図書館×船場生涯学習センター 生涯学習講座 「図書館活用法～情報検索と図書館利用のコツ～」	令和4年 ①6月28日(火) 10時30分 令和5年 ②2月21日(火) 10時30分	船場生涯学習 センター 船場図書館	①27 ②30
2	講座 船場図書館×船場生涯学習センター 生涯学習講座 「図書館で調べる 人物・テーマ編」	令和4年 8月26日(金) 10時30分	船場生涯学習 センター	21
3	講座 「令和4年度秋の講座 船場生涯学習センター」 ①ミズノグループ×船場生涯学習センター 【こどもプロジェクト】 「たのしくうんどう！せんばスポチャレ☆」 ②アフリカの今を知る ②-①戦後復興と開発支援 ーウガンダ北部農民の未来への希望ー ②-②「スワヒリ語詩にみる悪口 ー古典詩からポップスの歌詞までー」 ②-③「伝統医療からみる東アフリカの文化・社会」 ②-④「ルワンダのジェノサイド罪を裁いたガチャチャ ー近隣に暮らす被害者と加害者の賠償を めぐる対話ー」 ③緒方洪庵の取り組んだ薬学:その発展 ③-①西洋薬のターゲット タンパク質研究 ③-②感染症ワクチンの過去・現在・未来 ③-③細菌感染症 緒方洪庵の時代から現在	令和4年 11月15日(火) ～12月20日(火) 期間中、 ①2回 ②-①1回 ②-②1回 ②-③1回 ②-④1回 ③-①1回 ③-②1回 ③-③1回	船場生涯学習 センター	①18 ②-①14 ②-②12 ②-③21 ②-④9 ③-①16 ③-②14 ③-③14
4	講座 「令和4年度冬の講座 船場生涯学習センター」 ①文化芸能劇場見学ツアー ②【こどもプロジェクト】 「たのしくうんどう！せんばスポチャレ☆」 ③「音／音楽について考える」 ③-①近代大阪音曲史: 服部良一と笠置シズ子を中心に ③-②ドキュメンタリー・レコードと『日本の放浪芸』 ③-③ハイドンの現在 ④トークサロン「世界への窓」 ～フランス・パリのピアノ教育～ ⑤【国際交流協会連携】国立民族学博物館を知る ー特別展「ラテンアメリカの民衆芸術」ー	令和5年 1月28日(土) ～3月28日(火) 期間中、 ①1回 ②【A日程】3回 ②【B日程】3回 ③-①1回 ③-②1回 ③-③1回 ④1回 ⑤2回	船場生涯学習 センター 文化芸能劇場 国立民族学 博物館	①13 ②【A】25 ②【B】25 ③-①25 ③-②24 ③-③18 ④10 ⑤30
合計	4事業25ステージ			366

④ 地域に根ざした事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	来場者数
1 美術	「第65回箕面市民展」	令和4年 10月29日(土)～ 11月6日(日) 10時～18時 (最終日は16時まで)	箕面文化・交流 センター (多目的室1・2・3、 市民ギャラリー)	1,563
合計	1事業9ステージ			1,563

⑤ 文化・芸術団体、NPO等との協働・連携事業

(単位：人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1 落語	「箕面市老人クラブ連合会研修講演会」	令和4年 6月9日(木) 13時30分	箕面文化・交流センター (8階 大会議室)	関係者のみ
2 式典	第11回「箕面・世界子どもの本アカデミー 賞」授賞式	令和4年 11月3日 (木・祝)14時	メイプルホール (大ホール)	400
3 祭り	多民族フェスティバル2022	令和4年 11月12日(土) 10時～15時	小野原公園	1,500
4 落語	令和5年箕面商工会議所新春年賀交歓会	令和5年 1月6日(金) 14時	メイプルホール (大ホール)	関係者のみ
5 音楽 舞踏	みのおキューズモールキューズステージイベント 「陽気なスプリングコンサート」 (出演) Besties吹奏楽団	令和4年 4月10日(日) ①13時30分 ②15時	みのおキューズモール (キューズステージ)	①200 ②200
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「まーぶるAcoustic Live 『あしたへ』IN 箕面Q's mall」 (出演) まーぶる	令和4年 5月15日(日) ①12時30分 ②14時30分		①80 ②80
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「M DANCE ATTEMPT festival vol.6」 (出演) M DANCE ATTEMPT	令和4年 6月12日(日) ①13時30分 ②15時		①240 ②220

	みのおキューズモールキューズステージイベント 「箕面まつりPreview in みのおキューズモール」 (出演)よさこい連「わ」	令和4年 9月4日(日) ①14時 ②15時		①170 ②190
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「Hawaiian Day Aloha Nui Loa」 (出演)Lino Plumeria Hula Studio	令和4年 11月13日(日) ①13時 ②14時		雨天中止
	みのおキューズモールキューズステージイベント 「合唱(うた)で春を呼べたらいいな」 (出演)箕面市少年少女合唱団	令和5年 3月12日(日) ①13時30分 ②14時30分		①90 ②110
合計	5事業16ステージ			3,480

⑥ 市民意識の高揚と地域社会の向上発展に寄与する指定管理者事業

・中央生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分		内 容	開催日時	場所	入場者数
1	模擬店 作品展示 舞踊 音楽	「第32回生涯学習センターまつり まなび・つどい・ふれあいまつり」 開催	令和4年 ①10月22日(土) 10時～17時 ②10月23日(日) 10時～16時	中央生涯学習 センター メイプルホール (大ホール)	①646 ②882
2	音楽	「初春サロンコンサート」 開催	令和5年 2月12日(日)13時30分	メイプルホール (小ホール)	のべ208
合計		2事業3ステージ			1,736

・東生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分		内 容	開催日時	場所	入場者数
1	模擬店 作品展示 舞踊 音楽	「第33回東生涯学習センター グループフェスティバル」 開催	令和5年 ①3月11日(土) ②3月12日(日) 各10時～16時	東生涯学習センター	①641 ②720
合計		1事業2ステージ			1,361

・西南生涯学習センターの業務等の実施

(単位:人)

区分	内 容	開催日時	場所	入場者数
1	作品展示 舞踊 音楽 「箕面市立西南生涯学習センター グループ協議会 第5回活動祭」 開催	令和5年 ①3月4日(土) ②3月5日(日) 各10時～15時30分	西南生涯学習センター	①150 ②298
合計	1事業2ステージ			448

・生涯学習講座運営業務の実施

(単位:人)

区分	内 容 ※()内は受講人数	開催日時	場所	受講者数 (延べ人数)
1	講座 「令和4年度春の講座」 ①演劇体験「煙が目にしみる」(10名) ②<<映画に恋して>>最近の映画事情(22名) ③<<身近なホールのクラシック>> 幻想交響曲の魅力(42名) ④親子で飛ばす折り紙とコーキ教室(14名) ⑤自分に合った子育てを見つけよう(5名) ⑥みんなで見よう!ゲンジボタルの光の舞(12名) ⑦心と身体をデトックス!はじめての瞑想講座(14名) ⑧はじめてのキッズ・ダンス(5名) ⑨納涼 怪奇まつり 一歌舞伎の世界のオバケたちー(30名)	令和4年 5月3日(火・祝) ～ 8月10日(水) 期間中、 ①3回 ②3回 ③1回 ④2回 ⑤5回 ⑥2回 ⑦5回 ⑧1回 ⑨3回	メイプルホール 市民会館 中央生涯学習 センター 東生涯学習 センター 逸翁美術館	①28 ②54 ③33 ④22 ⑤22 ⑥24 ⑦60 ⑧3 ⑨75
2	講座 「令和4年度秋の講座」 ①<<身近なホールのクラシック>> マエストロ・サロン(33名) ②<<身近なホールのクラシック>> 大阪交響楽団ゲネプロ見学会(50名) ③<<身近なホールのクラシック>> キラリ★ピアニスト探訪(40名) ④日本の伝統楽器 お箏の演奏にチャレンジ!(6名) お正月に飾ろう 手作り稲わらリース ⑤-①東生涯学習センター(9名) ⑤-②市民会館(8名) ⑥心と身体をヨガで整える 瞑想講座(10名)	令和4年 9月13日(火) ～ 12月25日(日) 期間中、 ①1回 ②1回 ③3回 ④5回 ⑤-①1回 ⑤-②1回 ⑥5回	メイプルホール 市民会館 中央生涯学習 センター 東生涯学習 センター	①32 ②48 ③97 ④22 ⑤-①5 ⑤-②7 ⑥44

3	講座	「令和4年度冬の講座」 ①《身近なホールのクラシック》中欧音楽夜話 音楽を読むVol.2 モーツァルトの音楽をめぐって(49名) ②《身近なホールのクラシック》「音楽」とは何か？ ～日本の西洋音楽受容、20世紀実験音楽、 即興演奏～(30名) ③シニア・リコーダー講座(20名) ④学び直してステップアップ英会話～入門編～(20名) ⑤健康のためのメソッド～5つのテーマ～(20名) ⑥《身近な地域と能楽》 歴史と古典で触れる能・狂言(16名) ⑦絵画で女子会！一描かれた女性たち～(12名) ⑧アロマdeセルフケア入門(10名)	令和5年 1月12日(木) ～ 3月24日(金) 期間中、 ①3回 ②3回 ③6回 ④5回 ⑤5回 ⑥3回 ⑦3回 ⑧3回	メイプルホール 中央生涯学習 センター 東生涯学習 センター 西南生涯学習 センター 逸翁美術館	①126 ②63 ③113 ④89 ⑤90 ⑥44 ⑦32 ⑧22
4	講座	「令和4年度止々呂美いきいき講座」 ①リンパマッサージ体験(7名) ②季節の寄せ植え(12名) ③お味噌を作ってみよう(12名)	令和4年 ①7月28日(木) 10時 ②12月3日(土) 10時 令和5年 ③1月29日(日) 10時	①②止々呂美 自治会館 ③止々呂美 自治会館	①7 ②12 ③12
合計		4事業76ステージ			1,186

総合計	60事業 334ステージ	29,334
-----	--------------	--------

※うち、新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止・延期となった事業は、1事業1ステージとなる。

業務履行報告

1. 業務の範囲

公益財団法人箕面市メイプル文化財団は、箕面市民文化ホール指定管理者募集要項に従い、次の業務を行った。

- (1) 文化ホールにおける業務
- (2) その他指定管理者にあたって必要な業務
- (3) その他指定管理者の提案による業務事業

2. 業務履行体制について

(1) 運営の基本方針について

①経験豊かな職員を配置し施設管理及び事業実施

- ・財団は、箕面市立市民文化ホール条例にある「文化ホールは、市民の福祉の増進を図り、もって文化の向上に寄与することを目的とする。」を踏まえ、箕面市のことを熟知した職員の配置を行った。
- ・文化ホールの運営にあたっては、単なる文化ホールの維持管理にとどまらず、窓口業務を通して、市民の芸術文化活動の支援をすることを基本的な方針として行った。

②市民と共に実施する事業展開

- ・財団は市が設立し、30年にわたり多くの市民が理事・評議員として管理運営に関わった人的ネットワークを活かすとともに、今まで市民と構築してきた文化のストックを、最大限活用して運営を行った。
- ・多様化する市民ニーズを踏まえ既存事業の展開だけでなく、市民のみなさんと共に、柔軟な発想や独自のノウハウを十分に発揮し新たな事業を実施することで市民サービスの向上を図った。

(2) 関係法令等の遵守について

次の法令等を遵守した。

- ①地方自治法
- ②労働基準法、労働安全衛生法ほか労働管理関係法規
- ③個人情報の保護に関する法律
- ④消防法
- ⑤箕面市情報公開条例
- ⑥箕面市個人情報保護条例
- ⑦箕面市立市民文化ホール条例及び同施行規則
- ⑧箕面市公共施設情報システムの利用者登録手続等に関する規則
- ⑨その他関連する法令等

(3) 個人情報の保護について

財団は事業を通じて得た個人情報の保護に努めることを社会的責任と認識し、以下の方針に基づき個人情報の保護に努めた。

①個人情報の取得について財団は、適法かつ公正な手段によって、個人情報を取得した。

②個人情報の利用について

- ・財団は、個人情報を取得の際に示した使用目的の範囲内で、業務の遂行上必要な限りにおいて、使用を行った。
- ・財団は、個人情報を第三者との間で共同使用し、又は、個人情報の取扱を第三者に委託する場合には、秘密を保持させるために、適正な監督を行った。

③個人情報の第三者提供について

- ・財団は、法令に定める場合を除き、個人情報を、事前に本人の同意を得ることなく、第三者に提供しなかった。

④個人情報の管理について

- ・財団は、個人情報の正確性を保ち、これを安全に管理した。
- ・財団は、個人情報の紛失、破壊、改ざん及び漏えいなどを防止するため、不正アクセス、コンピューターウイルス等に対する適正な情報セキュリティ対策を講じた。
- ・持出しや外部への送信等により個人情報の漏洩はなかった。

⑤個人情報の開示・訂正・利用停止・消去について

- ・財団は、本人が自己の個人情報について、開示・訂正・利用停止・消去等を求める権利を有していることを確認し、これらの要求がある場合には、誠実に対応した。

(4) 情報公開実施について

財団は箕面市情報公開条例（平成17年箕面市条例第2号）の趣旨にのっとり情報公開を実施するに当たり、要綱を設置している。

また平素から、ホームページにおいて次の資料の情報公開を行った。

- ①基本情報
- ②事業計画書及び予算書
- ③決算書
- ④情報公開実施要綱、開示申出書

(5) 職員就業規則の服務規律について

服務の基本原則、平等取り扱いの原則、服務心得、遵守事項など、職員は、財団の設立趣旨に基づき、職務の公共性を認識し、就業規則に定めるものを遵守し、業務、自己の業務に専念し、誠実かつ能率的な職務の遂行に努めたとともに、互いに協力して業務能率の向上を図った。

(6) 具体的な人員体制について（配置体制は別表を参照）

- ・募集要項に記載する施設の運営に支障がないように適切に、また箕面市に密着した事業展開、地域に親しまれる施設とするため経験豊富な人員配置を行った。
- ・17館ネットシステムを使用する他の施設の関係条例、施行規則を熟知し、お客様のニーズに沿って、他の施設の案内や施設受付業務を行った。
- ・採用試験においては、障害者の雇用の促進等に関する法律に配慮した。
- ・委託先に対し、障害者の雇用の促進等に関する法律への配慮を依頼した。

3. 業務の確認体制

(1) 当財団関係規則遵守による確認

- ・業務執行については、当財団決裁規則等に従って、常に複数の人間がチェックを行った。

(2) 当財団監事の確認

- ・事業報告及び決算については、監事の監査を受けた。

(3) 当財団理事会、評議員会での確認

- ・事業報告及び決算については、監事報告をもとに、理事会、評議員会で確認を行った。

(4) 大阪府の管理・監督

- ・業務執行について適正か否か、公益財団法人としての要件を満たしているか、大阪府の検査を受けた。

(5) 外部機関の監査

- ・会計等の事務執行、確認体制については、別紙財務規則にもとづく内部確認に加えて、外部の会計事務所に定期的に事務監査を受けた。

4. 業務の一部を委託する業務内容等の状況について

箕面市立市民文化ホールの維持管理業務を円滑に安全に、また高水準に行い利用者サービスの向上を図るために下記の業務については専門の業者に委託を行った。当財団が長年管理運営を行ってきたノウハウを活用し業務仕様書を作成、逐次業務遂行状況や利用者からの声を反映しつつ継続的に維持管理水準の向上を行った。

当財団が蓄積した劇場運営ノウハウをもとにそれぞれの専門業者が業務を実施することで、施設の維持管理水準と効率性を高めることができた。

(1) 文化ホールにおける業務で業務委託するもの

①市民会館

清掃・設備管理業務、ピアノ保守点検業務、環境衛生管理業務、殺菌消毒業務、消防用設備点検業務、夜間管理業務、夜間機械警備業務、自動扉保守点検業務、エレベーター保守点検業務、エアフレッシュナー取替業務、樹木剪

定業務、電気保安業務

②メイプルホール

舞台管理業務、舞台吊物保守点検業務、舞台音響設備保守点検業務、舞台照明設備保守点検業務、ピアノ保守点検業務、殺菌消毒業務、AV・ITV保守点検業務、エアフレッシュナー取替業務

(2) 委託先の選定方法

委託先は原則として自由な競争のもとに業者を選定する。なお利用者の安全の確保や設備機器の長寿命化を図ることの観点から特に高い専門性が求められる設備や機構類に限り製造・設置業者へ委託した。

5. 人権問題への取組みについて

職員は自己の業務が直接、市民の人権と関わっていることを正しく理解・認識し、豊かで鋭い人権感覚をもって業務を遂行することが重要と考えるため、年1回開催の箕面市主催の人権セミナーにコーディネーター以上の職員が参加した。

※別表 職員配置体制

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
常務理事	5 館統括責任者	公立文化施設勤務 2 年 甲種防火管理者 普通自動車免許

・箕面市立メイプルホール人員配置表

役職・職名	役割・担当業務	資格・実務経験等
館長 (兼中央生涯学習 センター館長)	施設総括責任者 企画総務責任者 芸術文化事業副責任 者	公立文化施設勤務 26 年 館長職 7 年、マネジメント職 7 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 地域創造ステージラボ 公立ホール・劇場 マネージャーコース修了 大阪文化カレッジ修了 箕面市青少年吹奏楽団楽団監督 大阪府吹奏楽連盟常任理事
副館長 (兼中央生涯学習 センター副館長)	施設維持管理 施設受付・案内業務 企画総務担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 4 年 甲種防火管理者 普通自動車免許
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 11 年 普通自動車運転免許 Microsoft Office Specialist ・Word2003 ・Excel2003 ・PowerPoint2003 Illustrator クリエイター能力認定試験 スタンダード合格
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 6 年 普通自動車免許
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務初年

・箕面市立市民会館人員配置表

役職・職種	役割・担当業務	実務経験・資格等
館長 (兼常務理事)	施設維持管理	公立文化施設勤務 2 年 甲種防火管理者 普通自動車免許
チーフコーディネーター	施設維持管理 施設受付・案内業務 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 2 年 甲種防火管理者 普通自動車免許 日本語ワープロ検定試験 3 級 日本ニュース時事能力検定準 2 級
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 15 年 普通自動車免許 図書館司書
コーディネーター	施設受付・案内業務 打ち合わせ担当 芸術文化事業担当	公立文化施設勤務 11 年 普通自動車免許 スポーツ少年団指導員および体力テスト判定資格 財団法人日本体育協会公認体力テスト判定員 全日本空手道連盟公認三段
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 4 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 2 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務 1 年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務初年
スタッフ	施設受付・案内業務	公立文化施設勤務初年

(別添 1)

利用料金収入報告書(令和4年度)

月	箕面市立メイプルホール 利用料金							箕面市立市民会館(グリーンホール) 利用料金							(単位:円)				
	自館受付件数	自館受付金額	他館受付件数	他館受付金額	市利用件数	市利用金額	合計件数	合計金額	自館受付件数	自館受付金額	他館受付件数	他館受付金額	市利用件数	市利用金額		合計件数	合計金額		
4	137	1,711,500	0	0	0	0	137	1,711,500	250	508,935	1	945	3	5,720	254	515,600			
5	112	1,409,264	0	0	0	0	112	1,409,264	240	429,250	0	0	8	15,800	248	445,050			
6	131	1,348,098	0	0	1	20,600	132	1,368,698	254	501,000	4	3,780	18	45,850	276	550,630			
7	191	2,111,637	0	0	8	439,369	199	2,551,006	237	440,855	2	1,890	11	29,000	250	471,745			
8	88	806,075	0	0	1	110,629	89	916,704	206	432,155	0	0	10	23,400	216	455,555			
9	104	984,773	0	0	3	353,638	107	1,338,411	239	443,845	0	0	12	26,810	251	470,655			
10	94	577,020	0	0	1	125,360	95	702,380	250	509,543	0	0	14	28,170	264	537,713			
11	182	1,956,750	1	2,620	3	367,124	186	2,326,494	252	485,680	0	0	19	24,680	271	510,360			
12	137	1,569,974	0	0	0	0	137	1,569,974	209	472,660	0	0	5	10,520	214	483,180			
1	122	1,450,431	1	2,620	0	0	123	1,453,051	185	366,435	1	1,040	3	8,820	189	376,295			
2	100	848,557	1	17,270	2	59,645	103	925,472	215	409,277	0	0	5	8,720	220	417,997			
3	139	8,962,722	0	0	1	237,010	140	9,199,732	171	567,660	0	0	9	15,370	180	583,030			
合計	1537	23,736,801	3	22,510	20	1,713,375	1560	25,472,686	2708	5,567,295	8	7,655	117	242,860	2833	5,817,810			
							令和4年度施設前受金									令和4年度施設前受金		0	
							令和5年度施設前受金									令和5年度施設前受金		△ 8,320	
							総合計金額									総合計金額		5,809,490	

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和4年度)

利用率(利用日数÷利用可能日数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
大ホール	20	22	90.9	23	26	88.5	14	23	60.9	27	28	96.4
舞台のみ	6	15	40.0	5	16	31.3	5	16	31.3	6	13	46.2
小ホール	15	25	60.0	17	26	65.4	15	25	60.0	19	28	67.9
リハーサル室	26	26	100.0	25	26	96.2	24	25	96.0	28	28	100.0
楽屋1	7	26	26.9	14	26	53.8	8	26	30.8	16	28	57.1
楽屋2	7	26	26.9	14	26	53.8	9	26	34.6	17	28	60.7
楽屋3	5	26	19.2	2	26	7.7	6	26	23.1	7	28	25.0
楽屋4	1	26	3.8	2	26	7.7	6	26	23.1	5	28	17.9
楽屋5	4	26	15.4	10	26	38.5	4	26	15.4	5	28	17.9
楽屋6	1	26	3.8	8	26	30.8	3	26	11.5	4	28	14.3
楽屋7	1	26	3.8	6	26	23.1	2	26	7.7	4	28	14.3
楽屋8(和室)	2	26	7.7	6	26	23.1	3	26	11.5	3	28	10.7
	8月			9月			10月			11月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
大ホール	25	25	100.0	23	24	95.8	24	25	96.0	20	25	80.0
舞台のみ	0	6	0.0	6	17	35.3	5	11	45.5	3	18	16.7
小ホール	22	26	84.6	24	26	92.3	24	26	92.3	26	26	100.0
リハーサル室	26	26	100.0	27	27	100.0	27	27	100.0	26	26	100.0
楽屋1	12	26	46.2	13	27	48.1	10	27	37.0	9	26	34.6
楽屋2	17	26	65.4	14	27	51.9	10	27	37.0	13	26	50.0
楽屋3	7	26	26.9	5	27	18.5	6	27	22.2	5	26	19.2
楽屋4	5	26	19.2	1	27	3.7	6	27	22.2	2	26	7.7
楽屋5	6	26	23.1	0	27	0.0	8	27	29.6	3	26	11.5
楽屋6	6	26	23.1	3	27	11.1	9	27	33.3	3	26	11.5
楽屋7	6	26	23.1	3	27	11.1	6	27	22.2	3	26	11.5
楽屋8(和室)	6	26	23.1	3	27	11.1	4	27	14.8	6	26	23.1

(別添2)

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和4年度)

	12月			1月			2月			3月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
大ホール	22	24	91.7	18	24	75.0	15	21	71.4	25	27	92.6
舞台のみ	2	11	18.2	6	12	50.0	11	16	68.8	7	13	53.8
小ホール	22	24	91.7	18	23	78.3	22	24	91.7	20	27	74.1
リハーサル室	23	24	95.8	24	25	96.0	22	24	91.7	27	27	100.0
楽屋1	14	24	58.3	10	25	40.0	11	24	45.8	17	27	63.0
楽屋2	15	24	62.5	12	25	48.0	10	24	41.7	18	27	66.7
楽屋3	9	24	37.5	5	25	20.0	7	24	29.2	8	27	29.6
楽屋4	8	24	33.3	4	25	16.0	6	24	25.0	2	27	7.4
楽屋5	11	24	45.8	7	25	28.0	3	24	12.5	6	27	22.2
楽屋6	10	24	41.7	6	25	24.0	3	24	12.5	4	27	14.8
楽屋7	5	24	20.8	5	25	20.0	3	24	12.5	3	27	11.1
楽屋8(和室)	6	24	25.0	7	25	28.0	3	24	12.5	4	27	14.8
総合計												
大ホール										利用日数	利用可能日数	利用率
舞台のみ										256	294	87.1
小ホール										62	164	37.8
リハーサル室										244	306	79.7
楽屋1										305	311	98.1
楽屋2										141	312	45.2
楽屋3										156	312	50.0
楽屋4										72	312	23.1
楽屋5										48	312	15.4
楽屋6										67	312	21.5
楽屋7										60	312	19.2
楽屋8(和室)										47	312	15.1
										53	312	17.0

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和4年度)

稼働率(利用区分数÷利用可能区分数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	利用率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
大ホール	39	60	65.0	49	71	69.0	31	60	51.7	64	76	84.2
舞台のみ	7	23	30.4	5	27	18.5	5	34	14.7	6	18	33.3
小ホール	35	74	47.3	30	76	39.5	25	68	36.8	36	82	43.9
リハーサル室	69	78	88.5	52	78	66.7	59	75	78.7	66	84	78.6
楽屋1	15	78	19.2	30	78	38.5	19	78	24.4	28	84	33.3
楽屋2	15	78	19.2	30	78	38.5	21	78	26.9	29	84	34.5
楽屋3	9	78	11.5	3	78	3.8	10	78	12.8	12	84	14.3
楽屋4	2	78	2.6	3	78	3.8	10	78	12.8	8	84	9.5
楽屋5	7	78	9.0	21	78	26.9	9	78	11.5	9	84	10.7
楽屋6	3	78	3.8	18	78	23.1	7	78	9.0	8	84	9.5
楽屋7	3	78	3.8	13	78	16.7	5	78	6.4	8	84	9.5
楽屋8(和室)	5	78	6.4	13	78	16.7	7	78	9.0	6	84	7.1
	8月			9月			10月			11月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
大ホール	68	73	93.2	47	61	77.0	54	66	81.8	42	69	60.9
舞台のみ	0	6	0.0	11	25	44.0	6	18	33.3	3	30	10.0
小ホール	44	75	58.7	44	75	58.7	54	77	70.1	52	75	69.3
リハーサル室	67	78	85.9	66	80	82.5	67	80	83.8	56	78	71.8
楽屋1	27	78	34.6	27	80	33.8	22	81	27.2	17	78	21.8
楽屋2	39	78	50.0	29	80	36.3	22	81	27.2	22	78	28.2
楽屋3	15	78	19.2	9	80	11.3	10	81	12.3	9	78	11.5
楽屋4	12	78	15.4	2	80	2.5	9	81	11.1	4	78	5.1
楽屋5	14	78	17.9	0	80	0.0	18	81	22.2	6	78	7.7
楽屋6	14	78	17.9	7	80	8.8	21	81	25.9	6	78	7.7
楽屋7	14	78	17.9	7	80	8.8	14	81	17.3	6	78	7.7
楽屋8(和室)	14	78	17.9	7	80	8.8	11	81	13.6	11	78	14.1

箕面市立メイプルホール利用実績報告(令和4年度)

稼働率(利用区分数÷利用可能区分数)

	12月			1月			2月			3月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
大ホール	52	66	78.8	41	57	71.9	30	49	61.2	55	69	79.7
舞台のみ	2	17	11.8	7	23	30.4	14	33	42.4	8	20	40.0
小ホール	46	70	65.7	34	63	54.0	52	69	75.4	41	77	53.2
リハーサル室	56	72	77.8	51	75	68.0	49	70	70.0	66	80	82.5
楽屋1	32	72	44.4	20	75	26.7	22	72	30.6	38	81	46.9
楽屋2	33	72	45.8	24	75	32.0	20	72	27.8	39	81	48.1
楽屋3	17	72	23.6	9	75	12.0	15	72	20.8	16	81	19.8
楽屋4	15	72	20.8	8	75	10.7	12	72	16.7	5	81	6.2
楽屋5	25	72	34.7	14	75	18.7	8	72	11.1	12	81	14.8
楽屋6	23	72	31.9	12	75	16.0	8	72	11.1	8	81	9.9
楽屋7	13	72	18.1	10	75	13.3	8	72	11.1	6	81	7.4
楽屋8(和室)	15	72	20.8	14	75	18.7	8	72	11.1	9	81	11.1
総合計												
大ホール										572	777	73.6
舞台のみ										74	274	27.0
小ホール										493	881	56.0
リハーサル室										724	928	78.0
楽屋1										297	935	31.8
楽屋2										323	935	34.5
楽屋3										134	935	14.3
楽屋4										90	935	9.6
楽屋5										143	935	15.3
楽屋6										135	935	14.4
楽屋7										107	935	11.4
楽屋8(和室)										120	935	12.8

箕面市立市民会館利用実績報告(令和4年度)

利用率(利用日数÷利用可能日数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
1階大会議室	27	29	93.1	27	30	90.0	29	29	100.0	30	30	100.0
1階小会議室	21	29	72.4	19	30	63.3	26	29	89.7	22	30	73.3
1階和室	17	29	58.6	12	30	40.0	16	29	55.2	11	30	36.7
2階大会議室(1)	26	29	89.7	28	30	93.3	29	29	100.0	29	30	96.7
2階大会議室(2)	28	29	96.6	28	30	93.3	28	29	96.6	27	30	90.0
2階小会議室(1)	20	29	69.0	20	30	66.7	21	29	72.4	25	30	83.3
2階小会議室(2)	23	29	79.3	22	30	73.3	24	29	82.8	23	30	76.7
	8月			9月			10月			11月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
1階大会議室	27	30	90.0	29	29	100.0	29	30	96.7	29	29	100.0
1階小会議室	20	30	66.7	24	29	82.8	24	30	80.0	24	29	82.8
1階和室	8	30	26.7	16	29	55.2	12	30	40.0	15	29	51.7
2階大会議室(1)	30	30	100.0	27	29	93.1	27	30	90.0	29	29	100.0
2階大会議室(2)	28	30	93.3	27	29	93.1	29	30	96.7	26	29	89.7
2階小会議室(1)	21	30	70.0	21	29	72.4	21	30	70.0	17	29	58.6
2階小会議室(2)	21	30	70.0	27	29	93.1	26	30	86.7	23	29	79.3

箕面市立市民会館利用実績報告(令和4年度)

利用率(利用日数÷利用可能日数)

	12月			1月			2月			3月		
	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率	利用日数	利用可能日数	利用率
1階大会議室	27	30	90.0	22	24	91.7	26	27	96.3	27	30	90.0
1階小会議室	20	30	66.7	20	24	83.3	19	27	70.4	23	30	76.7
1階和室	8	30	26.7	12	24	50.0	11	27	40.7	12	30	40.0
2階大会議室(1)	30	30	100.0	22	24	91.7	27	27	100.0	30	30	100.0
2階大会議室(2)	28	30	93.3	0	24	0.0	0	27	0.0	0	30	0.0
2階小会議室(1)	21	30	70.0	15	24	62.5	16	27	59.3	17	30	56.7
2階小会議室(2)	21	30	70.0	21	24	87.5	23	27	85.2	25	30	83.3
総合計												
1階大会議室										329	347	94.8
1階小会議室										262	347	75.5
1階和室										150	347	43.2
2階大会議室(1)										334	347	96.3
2階大会議室(2)										249	347	71.8
2階小会議室(1)										235	347	67.7
2階小会議室(2)										279	347	80.4

箕面市市民会館利用実績報告(令和4年度)

稼働率(利用区分数÷利用可能区分数)

	4月			5月			6月			7月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
1階大会議室	53	86	61.6	55	90	61.1	64	87	73.6	72	90	80.0
1階小会議室	32	87	36.8	29	90	32.2	37	87	42.5	38	90	42.2
1階和室	24	87	27.6	15	90	16.7	20	87	23.0	15	90	16.7
2階大会議室(1)	46	87	52.9	49	90	54.4	59	87	67.8	60	90	66.7
2階大会議室(2)	51	87	58.6	53	90	58.9	59	87	67.8	52	90	57.8
2階小会議室(1)	36	87	41.4	36	90	40.0	46	87	52.9	39	90	43.3
2階小会議室(2)	35	87	40.2	35	90	38.9	44	87	50.6	34	90	37.8
	8月			9月			10月			11月		
	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率	利用区分数	利用可能区分数	稼働率
1階大会議室	60	90	66.7	61	87	70.1	66	90	73.3	66	87	75.9
1階小会議室	27	90	30.0	39	87	44.8	43	90	47.8	34	87	39.1
1階和室	10	90	11.1	20	87	23.0	18	90	20.0	19	87	21.8
2階大会議室(1)	55	90	61.1	52	87	59.8	47	90	52.2	57	87	65.5
2階大会議室(2)	51	90	56.7	45	87	51.7	55	90	61.1	45	87	51.7
2階小会議室(1)	28	90	31.1	29	87	33.3	39	90	43.3	31	87	35.6
2階小会議室(2)	36	90	40.0	49	87	56.3	47	90	52.2	40	87	46.0

稼働率(利用率)÷利用可能区分数)

- 32 -

令和4年度 箕面市立市民文化ホール指定管理者 収支報告書

《収入》

科目	決算額		明細	備考
指定管理料収入	52,469,614			
		メイプルホール	指定管理料	23,621,590
		市民会館	指定管理料	28,848,024
利用料金収入	31,081,403			
		メイプルホール	施設利用料	25,271,913
		市民会館	施設利用料	5,809,490
市補助金収入	526,956			
		メイプルホール	電気・ガス料金の高騰の影響を受けている指定管理施設への光熱費の支援	416,224
		市民会館	電気・ガス料金の高騰の影響を受けている指定管理施設への光熱費の支援	110,732
合計	84,077,973			

《支出》

科目	決算額		明細	備考
人件費支出	40,233,218			
			給与・福利厚生費	40,233,218
通信運搬費支出	349,823			
		メイプルホール	電話使用料および郵送費	181,190
		市民会館	電話使用料および郵送費	168,633
消耗品費支出	1,621,501			
		メイプルホール	消耗品費一式	1,191,787
		市民会館	消耗品費一式	429,714
修繕料支出	4,404,783			
		メイプルホール	修繕料一式	1,225,783
		市民会館	修繕料一式	3,179,000
光熱水料費支出	2,745,928			
		メイプルホール	光熱水料費料一式	0
		市民会館	光熱水料費料一式	2,745,928
保険料支出	129,940			
		メイプルホール	施設賠償保険料	30,910
		市民会館	施設賠償保険料	99,030
租税公課支出	2,523,902			
		メイプルホール	租税公課一式	1,431,654
		市民会館	租税公課一式	1,092,248
負担金支出	11,895,875			
		メイプルホール		11,895,875
		市民会館		0
委託料支出	31,135,567			
		メイプルホール	委託料一式	20,061,888
		市民会館	委託料一式	11,073,679

科目	決算額	明細		備考
医薬材料費支出	0			
		メイプルホール	救急薬品代	0
		市民会館	救急薬品代	0
利用料金還付金	646,409			
		メイプルホール	利用料還付金	625,094
		市民会館	利用料還付金	21,315
合計	95,686,946			

メイプルホール指定管理事業（決算参考資料）

【収入の部】

（単位：円）

小 科 目	内 容	金 額
指定管理事業収入	箕面市からのメイプルホール管理に係る受託料（12ヶ月）	23,621,590
	【合 計】	23,621,590
利用料金収入	施設利用料	25,271,913
	【合 計】	25,271,913
市補助金収入	電気・ガス料金の高騰の影響を受けている指定管理施設への光熱費の支援	416,224
	【合 計】	416,224
収 入 計		49,309,727

【支出の部】

（単位：円）

小 科 目	内 容	金 額
給料手当支出	メイプルホール管理に従事する職員	11,287,801
	【合 計】	11,287,801
臨時雇賃金支出	メイプルホール管理に従事する職員	225,942
	【合 計】	225,942
福利厚生費支出	メイプルホール管理に従事する職員	3,825,278
	【合 計】	3,825,278
退職給付費用	退職給付金積立	5,016,090
	【合 計】	5,016,090
通信運搬費支出	電話使用料	181,190
	【合 計】	181,190
消耗品費支出	舞台関係消耗品	261,955
	音響関係消耗品	0
	照明関係消耗品	308,028
	施設関係消耗品	322,821
	事務用消耗品	298,983
	【合 計】	1,191,787
修繕費料支出	舞台関係修繕	40,920
	施設関係修繕	1,184,863
	【合 計】	1,225,783
保険料支出	損害賠償保険料	30,910
	【合 計】	30,910
租税公課支出	印紙税	20,000
	消費税	1,411,654
	【合 計】	1,431,654
負担金支出	メイプルホール共用部分に係る負担金	11,895,875
	【合 計】	11,895,875
委託料支出	舞台・音響・照明等操作業務委託料（12ヶ月）	12,606,000
	舞台吊物保守点検委託料（年12回）	3,854,400
	音響設備保守点検委託料（年2回）	1,012,000
	照明装置保守点検委託料（年2回）	1,760,000
	ピアノ保守点検委託料（4台）	253,000
	AV・ITV保守点検委託料（年2回）	407,000
	大ホール殺菌・消毒業務委託料（年6回）	102,300
	トイレ芳香剤取替委託料（年6回）	67,188
	【合 計】	20,061,888
医薬材料費支出		0
	【合 計】	0
施設利用料還付金	メイプルホール利用料金のキャンセルに係る還付金（44件）	625,094
	【合 計】	625,094
支 出 合 計		56,999,292

市民会館指定管理事業（決算参考資料）

【収入の部】

小 科 目	内 容	(単位：円)
指定管理事業収入	箕面市からの市民会館管理に係る受託料（12ヶ月）	金 額
		28,848,024
	【合 計】	28,848,024
利用料金収入	施設使用料	5,809,490
	【合 計】	5,809,490
市補助金収入	電気・ガス料金の高騰の影響を受けている指定管理施設への光熱費の支援	110,732
	【合 計】	110,732
収 入 計		34,768,246

【支出の部】

小 科 目	内 容	(単位：円)
役員報酬手当支出	市民会館管理に従事する役員	金 額
		0
	【合 計】	0
給料手当支出	市民会館管理に従事する職員	15,049,755
	【合 計】	15,049,755
臨時雇賃金支出	市民会館管理に従事する職員	1,859,451
	【合 計】	1,859,451
福利厚生費支出	市民会館管理に従事する職員	2,968,901
	【合 計】	2,968,901
退職給付費用		0
	【合 計】	0
通信運搬費支出	電話使用料	168,633
	【合 計】	168,633
消耗品費支出	施設関係消耗品	247,891
	事務用消耗品	181,823
	【合 計】	429,714
修繕費支出	施設関係修繕	3,179,000
	【合 計】	3,179,000
光熱水料費支出	電気使用料	2,530,897
	上下水道使用料	215,031
	【合 計】	2,745,928
保険料支出	損害賠償保険料（市民会館）	99,030
	【合 計】	99,030
租税公課支出	印紙税	1,000
	消費税	1,091,248
	【合 計】	1,092,248
委託料支出	設備管理及び清掃業務委託料	6,384,400
	夜間管理業務委託料	2,256,316
	夜間機械警備業務委託料	300,300
	電気保安業務委託	379,500
	自動扉保守点検委託料	140,803
	エレベーター保守点検業務委託	580,800
	消防設備（年2回）及び防火対象物定期点検委託料（年1回）	152,680
	殺菌・消毒・衛生管理業務委託料	438,900
	トイレ芳香剤・クリーナー取替委託料	130,020
	ピアノ保守点検委託料	27,500
	植木剪定業務（年1回）	221,960
	産業廃棄物処理	60,500
	【合 計】	11,073,679
医薬材料費支出		0
	【合 計】	0
施設利用料還付金	市民会館利用料金のキャンセルに係る還付金（3件）	21,315
	【合 計】	21,315
支 出 合 計		38,687,654

