

Vol.24

はじける はるか 2023

みのお・教育じまん

学校図書館は子どもが読書をたのしみ、学びを探求していく場です

.....1-2

箕面市夏季合同一日研

.....3

わが校の人権教育じまん
第二中学校

.....5

「ゆうやけの会」・「つばさの会」の紹介

.....6

みのお人権教育トピックス
クラス連絡網

.....7

げんげの：「げんげ（紫雪草）」とは、れんげ草のことと、「げんげの」は、れんげ草が一面に生い茂る野原のことです。れんげ草は、茎が地に臥して広がり、春になると蓮の花に似た小花を一面に咲かせます。また、れんげ草は、緑肥として大地を肥やします。蓮に似た小さなれんげ草を、子ども一人ひとりの尊厳に見立てて、それが一面に花開く様子をイメージしました。



げんげののべえじ

みのおから世界へ！人権文化の花束を！

●写真募集！●

子どもたちの笑顔、真剣な顔、輝く顔…などの写真をお送りください。

はじける こころ Vol.24

箕面人権トピックス

クラス連絡網

このコーナーでは、人権に関わる時事情報を取り上げています。

A：新聞で読んだけど、連絡網のための名簿を作るんだって。

B：ああ、あれね。新型インフルエンザ等で、学校が休校というようなときに、連絡が必要でしょ。名簿があれば、短時間で連絡できるでしょ。

C：そうよね。休んでいる子の家庭訪問するのも、なんだかねえ。

A：いつから、全員の名簿って、なくなつたつけ？

B：むかしは、どうだつたのかなあ？

C：ないで」という人は少数派で、周りの人になかなか理解されなかつたらしい。それから少しして、

名簿を悪用して、ダイレクトメールや勧誘電話が増えて問題になつて、個人情報保護の観点から全員の名前・住所・電話番号が入つた名簿は廃止になつたらしいわ。

C：そういう経緯があつたのね。けど、ないと、やっぱり困るわね。

A：悪いことより、困ることのほうが多いの？

C：子どもの通つていた幼稚園では、園でクラスごとに作るのもあるけど、有志でも連絡網を作つてたわ。情報交換できて、安心だつた。けど、小学校へあがつたら、そういうつながりがなくなつて、なんだかシャッターを下ろされたみたいな感じだつたわ。

A：それつて、幼稚園では、送迎を親がするから、生とも、他の親とも、顔を会わせる機会があつたから、PTAの連絡網の名簿も作りやすかつたつてこと？

C：ええ、そうよ。もちろん、「管理には気をつけるように」という注意書きはついているけど、信頼関係が基本なのかな。

B：かつて、クラス全体の連絡網がなかつたところもあるけれど、緊急の時に対応できるように配られた

A：前に、新聞で読んだけど、「噂話を連絡網で流されて困つた」ということはないの？

C：私はないわ。あくまで、連絡網なので、目的を外れた使い方はしないんじゃない？

A：そうよね。だけど、業者的人が言葉巧みに小学生の子に同級生の電話番号や住所を言わせたことがあつたとか。言つてしまつた子は、自分のせいだとすごく心を痛めたらしいわ。

B：そういうこともあるのね。つらいわね。向こうは、プロだもんね。子どもに、そういう注意もしないといけないという時代なのかなあ。私たちの子どももの頃と、社会事情がずいぶん変わつているから、親も気をつけないとね。

個人情報保護法でも個人情報を適正に取り扱えば名簿や連絡網の作成・配布ができます。加えて箕面では、名簿は、地域コミュニティの醸成や災害時の緊急連絡に必要かつ有用であるとして、「（仮称）ふれあい安心名簿条例（案）」制定をめざしています。この条例は、より安心して名簿を作成し、利用できる環境の整備を進め、地域社会の安全とコミュニティの進展を願っています。

あなたはこの会話を読んでどう思いましたか。

編集委員 守帰朋子、辻みゆき、

平沢清美、永尾通恵

人権教育推進会議情報誌『はじける こころ』

発行 箕面市人権教育推進会議
箕面市教育委員会

人権教育課 TEL 072-724-6921 FAX 072-724-6010

e-mail : edujinken@maple.city.minoh.lg.jp

平成22年（2010年）1月

人権教育推進会議委員

平沢安政、谷川守保、河野秀忠、蒲隆夫、安東由紀子、辻みゆき、永尾通恵、姜信愛、守帰朋子、小関政子、平沢清美、山内美紀子、宮本智美、堤下利美、奥谷俊彦、竹綱珠衣、平林和男

「はじけるこころ」は教職員・PTA運営委員に配布しています。また公共施設にもおいています。
公開ホームページ : <http://www2.city.minoh.osaka.jp/EDUJINKEN/JINKEN/jinkenhtml>



今年度も箕面市人権教育研究会・箕面市在日外国人教育研究会・箕面市教育研究会が合同で、8月3日、サンプラザの4会場で、8分科会をもって、夏季合同一日研を開催しました。参加者の様子から、学校に若い教職員が多くなったことを実感しました。

分科会企画も「人権・部落問題学習」「子どもの育ち」「共生の教育」の専門部企画、在日外国人教育研究会企画以外に、事務局企画を3分科会、市教研が1分科会を企画しました。

事務局企画では食育をテーマに「食と子どもの育ち」・「支援教育をテーマに「ともに学び」とともに育つ集団を育てる」を企画しました。むしろ4年前から少しづつ歩みを進めてきた企画で、テーマ「授業の中で人権(生き方)を考える」と題して、授業づくりに熱と光を~」



今年の夏季研は、私には時間が短く感じられる充実したものでした。

二校の先生方の発表をみると、ながら、助言者の岡本先生の話パターのすこさに圧倒されました。部落問題学習では、歴史の学習を通じて子ども達が生き方を学ぶのであるということ。子どもが教科学習を通してどう変わるかが大切であり、学校全体で取り組み、これこそがベースであると語られました。

先生は、子ども達の人のネットワークを変えていく基軸は何かを考へていかなねばならない。第六中学校旧2年生学年団による「データロバツで何?」をテーマにした、生徒をロバツの加害者にも被害者にもしないための人間関係のあり方についての実践報告を聞きました。ドラマ『ラストレンジ』やコントを題材に、気

第一分科会 「はじけるひと」

第二分科会 「アートでコミュニケーション」

第三分科会 「データロバツと

第四分科会 「同じ目線で考える

第五分科会 「アートでコミュニケーション」

第六分科会 「アートでコミュニケーション」

第七分科会 「アートでコミュニケーション」

第八分科会 「アートでコミュニケーション」

第九分科会 「アートでコミュニケーション」

第十分科会 「アートでコミュニケーション」

第十一分科会 「アートでコミュニケーション」

第十二分科会 「アートでコミュニケーション」

第十三分科会 「アートでコミュニケーション」

第十四分科会 「アートでコミュニケーション」

第十五分科会 「アートでコミュニケーション」

第十六分科会 「アートでコミュニケーション」

第十七分科会 「アートでコミュニケーション」

第十八分科会 「アートでコミュニケーション」

第十九分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十一分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十二分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十三分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十四分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十五分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十六分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十七分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十八分科会 「アートでコミュニケーション」

第二十九分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十一分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十二分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十三分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十四分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十五分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十六分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十七分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十八分科会 「アートでコミュニケーション」

第三十九分科会 「アートでコミュニケーション」

第四十分科会 「アートでコミュニケーション」

第四一分科会 「アートでコミュニケーション」

第四二分科会 「アートでコミュニケーション」

第四三分科会 「アートでコミュニケーション」

第四四分科会 「アートでコミュニケーション」

第四五分科会 「アートでコミュニケーション」

第四六分科会 「アートでコミュニケーション」

第四七分科会 「アートでコミュニケーション」

第四八分科会 「アートでコミュニケーション」

第四九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五十分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分科会 「アートでコミュニケーション」

第五九分科会 「アートでコミュニケーション」

第五一分科会 「アートでコミュニケーション」

第五二分科会 「アートでコミュニケーション」

第五三分科会 「アートでコミュニケーション」

第五四分科会 「アートでコミュニケーション」

第五五分科会 「アートでコミュニケーション」

第五六分科会 「アートでコミュニケーション」

第五七分科会 「アートでコミュニケーション」

第五八分

第二中学校
は、「学力・生活・仲間・地域に開かれた学校」を重視して、あらゆる面で地域との関わりを大切にしたりを教育活動を進めています。なかでも、一年生の総合的な学習では、その地域の人権について学ぶ地點課題として、あらゆる面で地域との関わりを大切にしたりを教育活動を進めています。

私たちつばさの会は、子どもの進路を考え、なかまと共に歩んでほしいといふ親の願いから生まれた会です。箕面市内の中学校の支援学級に在籍する生徒の保護者を中心に行っています。支援学級の担任の先生方、「中障研」にて協力いただき、中学校卒業後の進路を踏まえた学習会や見学会、教育委員会との懇話会、また、ゆうやけの会や高校生部会と懇親会などを行っています。今年度は、普通科の高校、支援学校高等部に進学されたお子さんの保護者、箕面市肢体不自由児者父母の会、ゆうやけの会より代表の方をお迎えし、懇談形式で、学校選択、入学してからの方をサポート体制などについて話し合いつゝことがありました。三月には卒業生を囲んで、親子で楽しみ会も行っています。

箕面市立中学校障害児PTA連絡協議会 つばさの会

私たちつばさの会は、子どもの進路を考え、なかまと共に歩んでほしいといふ親の願いから生まれた会です。箕面市内の中学校の支援学級に在籍する生徒の保護者を中心に行っています。支援学級の担任の先生方、「中障研」にて協力いただき、中学校卒業後の進路を踏まえた学習会や見学会、教育委員会との懇話会、また、ゆうやけの会や高校生部会と懇親会などを行っています。今年度は、普通科の高校、支援学校高等部に進学されたお子さんの保護者、箕面市肢体不自由児者父母の会、ゆうやけの会より代表の方をお迎えし、懇談形式で、学校選択、入学してからの方をサポート体制などについて話し合いつゝことがありました。三月には卒業生を囲んで、親子で楽しみ会も行っています。

「箕面市人権教育推進会議」は、人権教育基本方針に基づく具体的な施策が効果的に推進されていくため、幅広く市民・教職員から構成される箕面市の「ゆうやけの会」を紹介します。

ゆうやけ



夏休み工作教室～ささゆり園にて～

会の発足は、昭和六十三年六月です。市町村単位でこうした会があるところは少ないそうです。先輩の保護者や先生方が創り育ててこられたこの会で、一人ひとりの会員が困っていることや必要としている支援について声を集め、みんなのものとして考えていき、必要であれば、会として箕面市に伝えていくこともしています。今年度は、この趣旨に沿った活動の一つとして、アンケートを取り、どんなニーズがあるのかを把握し、今後の活動に生かしていくことを取り組んでいます。取り組みの内容について知りたい方は、つばさの会までご連絡下さい。（問い合わせ：人権教育課）

（親睦の場）
・子どものおかれている社会的状況を認識し、将来の可能性を探り、検討する（学習の場）
・小学校段階（ゆうやけの会）で障害の異なる子どもの親同士が親しくなり各団体との円滑な協力、活動の源となる（相互理解の場）

というような役割を果たせるよう活動し、この会を基盤に箕面市全体の連絡会を組織することをめざしています。

具体的な活動としては、毎年テーマを決めた学習会、夏休み工作教室、つばさの会との交流会、お楽しみ会、等々様々な行事を行なっています。また、各学校では、親の会を元に、校長先生、支援学級の先生、学級担任の先生方に（早期療育士のアドバ

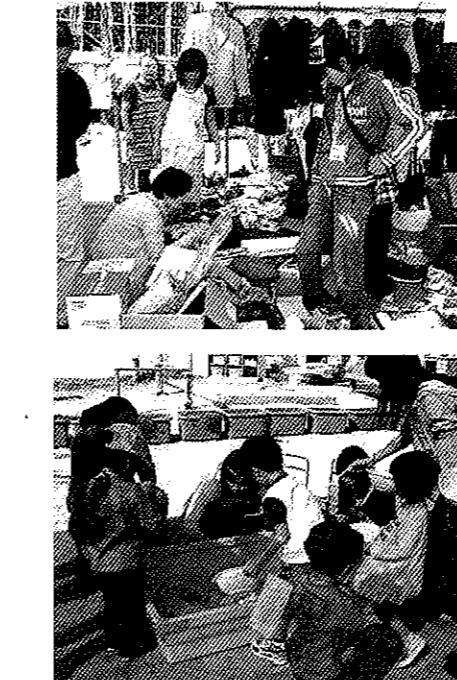
イスも受けながら）日々の子ども達との関わりを通じて、じっくり実態把握を行い、子どもとの信頼関係を築いてもらっています。限られた予算や人員で個性の強い子ども達を日々指導して頂き、大変感謝しておりますが、保護者側も学校側も子ども達のため、お互いの意思疎通を図る努力を怠ってはいけないと思います。

私は、今後も子ども達がより充実した学校生活・地域生活を送るために、より深い周囲の理解を得るよう、活動していくことを思っています。どうか支援して下さる皆様方のご理解と協力をお願い致します。
◇ささやかなエピソード①
A君が苦手だったリコーダーのテストに合格。教室にいた介助員に「良かつた！」僕、嬉しい」と伝えに行つた。その後、休み時間には職員室にいた学習室の担任の先生にも報告しに行つた。嬉しい気持ちを伝えたいと思える先生が学校に沢山いらっしゃるということは子ども達にとってとても幸せなこと。気持ちを共有してもらえるという信頼感、安心感が子どもの学校生活を大きく支えてくれていると思います。

◇ささやかなエピソード②
先生方と調理実習をしていました。小豆がとても固くなってしまったけどみんな笑いながら楽しくできました。

「かやのお宝人権まつり」と「つながれ！ボランティアいきいも祭りinみのあ」への参加です。「いいで、その取組みについて紹介します。

「かやのお宝人権まつり」は、「あらゆる差別をなくす『まちづくり』『つながれ』『ボランティアいきいも祭りinみのあ』の推進』を目的に多くの市民団体が共同で開催しています。「いきいも祭り」も、社会福



第一中学校
は、「学力・生活・仲間・地域に開かれた学校」を重視して、あらゆる面で地域との関わりを大切にしたりを教育活動を進めています。なかでも、一年生の総合的な学習では、その地域の人権について学ぶ地域学習を毎年行っています。その中心的な取組みとなっているのが、今年で4年目になった「かやのお宝人権まつり」と「つながれ！ボランティアいきいも祭りinみのあ」への参加です。「いいで、その取組みについて紹介します。

一学期の事前学習では、「かやのお宝人権まつり」の主催者の一人である地域の若者から聞き取りを行いました。今なお残っている部落差別について話を聞くとともに、その解消のために行われている活動なまちづくり活動についても知ることができました。生徒からは「自分も差別をしないようにしたい」「ぜひ祭りに参加したい」という感想があがっていました。

9月の文化祭では、一年生は毎年作品展示を行っています。今年は班で一枚のふすまに絵を描きました。この作品も、文化祭で展示された後、「かやのお宝人権まつり」の会場で、ステージの背景として展示されました。他にも、祭りの開催を知らせる旗を製作し、ふすま絵とともに飾りました。また、ステージ司会やスタンプラリー、受付や販売の仕事、子どもの遊び場などもありました。

そして、10月31日（土）に、らいどぴあ21周辺で「かやのお宝人権まつり」、ヴィンソラで「いきいも祭り」が開催されました。当日も一年生の生徒はそれぞれの係で活躍しました。お宝まつりでは、スティージ司会やスタンプラリー、受付や販売の仕事、子どもの遊び場などもありました。

そして、今年のお宝まつりでは、各市民団体のブースを中学生がお手伝いしました。「中学生が前向きに働いてくれたあがで祭りが盛り上がった」という感想をいただきました。

一年生以外にも、吹奏楽部や創作美術部、生徒会など、たくさん生徒が祭りに参加しました。お宝まつりで今年新たに行われた環境教育のイベントでは、生徒会がこれまで集めたペットボトルのキヤップを油化する実験も行われました。



三減量化のため、繰り返し使えるリユース食器を使用しましたが、その貸し出しや返却も生徒たちが担当しました。

いきいき祭りでも、ステージや作美術部、生徒会など、たくさん生徒が祭りに参加しました。お宝まつりで今年新たに行われた環境教育のイベントでは、生徒会がこれまで集めたペットボトルのキヤップを油化する実験も行われました。

各市民団体のブースを中学生がお手伝いしました。ある団体からは、「中学生が前向きに働いてくれたあがで祭りが盛り上がった」という感想をいただきました。

一年生以外にも、吹奏楽部や創作美術部、生徒会など、たくさん生徒が祭りに参加しました。お宝まつりで今年新たに行われた環境教育のイベントでは、生徒会がこれまで集めたペットボトルのキヤップを油化する実験も行われました。