



2026.6.22 (月) — 10.30 (金)

箕面市役所 本館

参加アーティスト |

朝井 颯志

オカジマ ヨシコ

正垣 有紀

長野 久人

眞先 達

横岑 竜之

展示協力 |

Art Gallery 待夢 -TIME-



箕面市桜井 2-4-5 サンティエ桜井 103



市ホームページで、箕面市アートプロジェクトの取り組みを紹介しています。



感想やご意見などをお聞かせください。アンケートにご協力をお願いします。



## 箕面市役所 Meets Art

気軽にアートを楽しんでもらえる空間を市役所に

### 第1回企画展示「笑顔が咲く場所」

笑顔は、心に咲く花のようなもの。ひとつの笑顔が誰かに伝わり、やがて空間全体を優しく彩っていきます。自然は常に変化しながらも、生命を育み続けています。

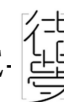
芽吹き、花開き、実を結び、そしてまた次へとつながっていく。その循環の中には、私たちが生きる喜びそのものが映し出されています。

箕面市は、豊かな自然に囲まれ、子どもたちがのびのびと育ち、家族が安心して暮らせるまちです。日々の暮らしの中で育まれる笑顔やつながりは、未来へと続く大切な力となります。

本展示では、笑顔を起点に、自然と生命が織りなす豊かなつながりを表現しています。作品との出会いが、世代を超えて心をつなぎ、日常にそっと彩りを添えるひとときとなれば幸いです。

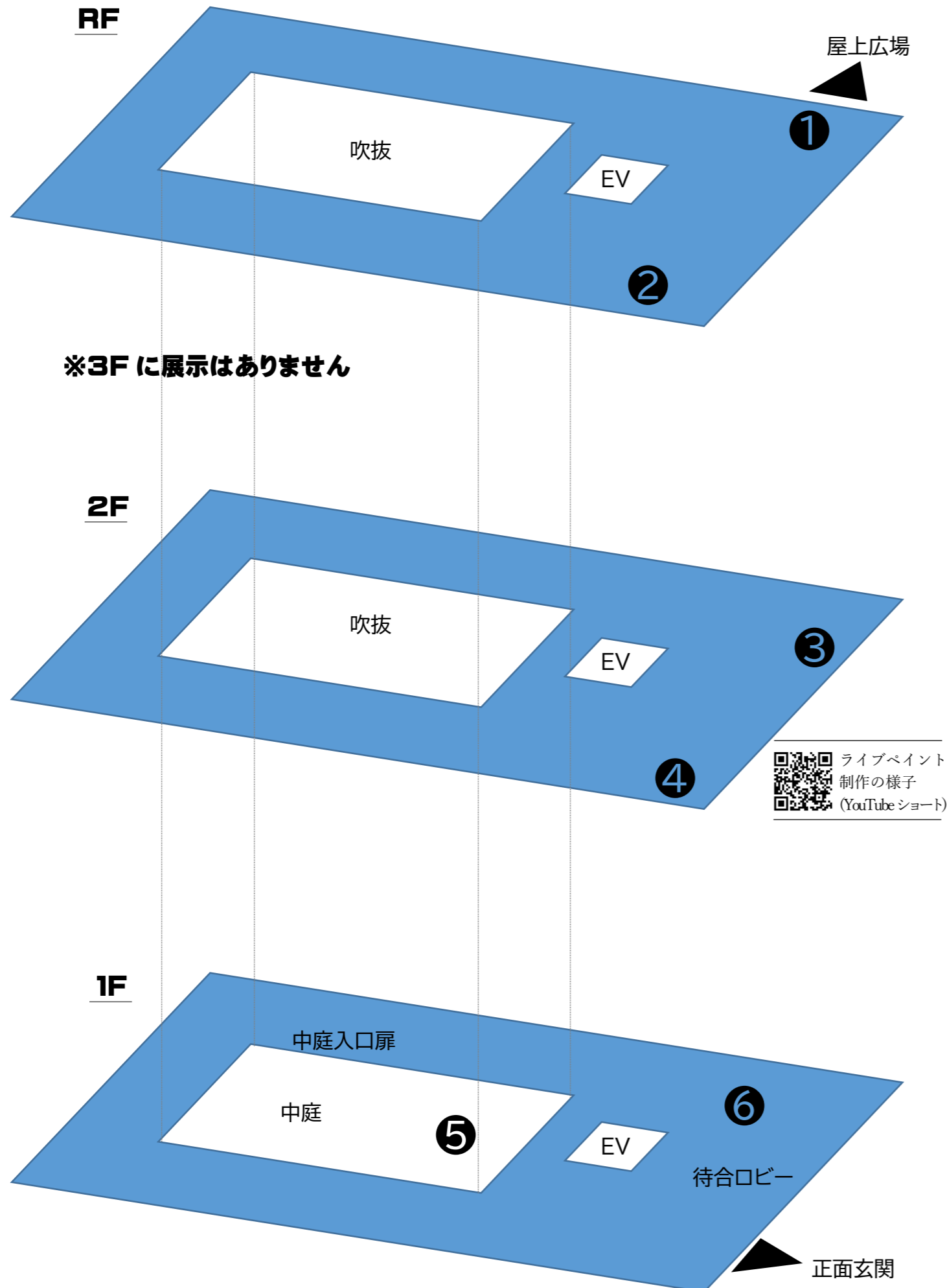
主催 | 箕面市

展示協力 | Art Gallery 待夢 -TIME-



担当課 | 箕面市 人権文化部 アート・文化財課

TEL | 072-724-6957 FAX | 072-722-7655



① 正垣 有紀 | Yuki Shogaki

『 箕面市役所 Meets Art オリジナル複合作品 』

(作品を構成する要素：自然・響き)

本作品は、『五月晴れ -satsukibare-』と『夜空の花火 -vozora no hanabi-』の二作品によって構成されています。

クリアな美しさの奥にある、「デジタルだからこそ映える光の透明感」と「手描きと変わらない温かい物語性」が最大の見どころです。

② 朝井 颯志 | Soshi Asai

『 虹の門 』 2025 年作 (作品を構成する要素：生命力・循環)

文明の闇に飲まれた世界の崩壊と再生のドラマを、「知恵の実を動力に生き抜いた人間の強さ」と「神々しい虹の門から溢れ出す圧倒的な自然の生命力」の融合によって描き出した、現代の黙示録とも言える作品です。

③ オカジマ・ヨシコ | Yoshiko Okagima

『 slowly? ゆっくり ゆっくり ゆっくり? 』 2026 年作

(作品を構成する要素：笑顔)

「多様な生き物たちの共存」という優しいテーマを、圧倒的に明るい色彩と立体的な造形、さらにブラックライトで光る遊び心溢れるギミックで表現したハッピーな世界観が最大の見どころです。

④ 横岑 竜之 | Tatsuyuki Yokomine

『 ハッピーモンスターちゃん 』 2026 年作 (作品を構成する要素：笑顔)

遠くから見て「空間の圧倒的なパワー」に驚き、近づいて「1体ずつ異なるモンスターの可愛い表情」を楽しむ、マクロとミクロの視点移動が最大の見どころです。

⑤ 長野 久人 | Hisato Nagano

『 安息と再生のベンチ 』 2003 年作 (作品を構成する要素：生命力・循環)

身体を休めるためのベンチに、エネルギーに満ちた生命が融合・増殖しているかのような、「日常の破壊」と「生命の放つ圧倒的な神秘 (エゴ)」が最大の見どころです。

⑥ 眞先 達 | Toru Masaki

『 無題 』 2025 年作 (作品を構成する要素：花・生命)

可憐な美しさの奥にある、「絵の具の力強い塊」と「生命の放つ強烈なエネルギー」が最大の見どころです。