

アートフェス@箕面船場ひろば

出会いと創造 ～ふれてみよう・みつけてみよう・つくってみよう～

ユースワークショップ 参加者募集要項

仲間と出会って音楽・芸術の楽しさを一緒に体験しませんか！

市内の小中高生を対象に、弦楽器アンサンブルの演奏ワークショップと作曲ワークショップを開催します。成果発表は、7/15 に開催する「アートフェス@箕面船場ひろば」で行います。音楽・芸術の楽しさを体験しましょう！そして文化芸能劇場大ホールの舞台上で演奏してみましょう。

【両ワークショップ共通事項・申込み方法など】

申込み方法： 	裏面の参加申込書に必要事項を記入の上、4月3日(月)～20日(木)(消印有効)に文化国際室へ郵送または持参。申込フォーム(左のQRコードからアクセス)からも申込み可能です。 注)作曲ワークショップの申込は、オリジナルのメロディー(未発表のものに限る)を作り、楽譜、MIDI ファイル又は鼻歌などを録音した音源などを提出。(申込フォームにデータを添付するか、CD等に保存したものを提出。提出したCD等は返却いたしません)
共通事項：	小学生のかたは、保護者の同伴が必要です。 ワークショップ開催中の保護者の見学はできません。
申し込み／問い合わせ：	箕面市役所 人権文化部 文化国際室 〒562-0003箕面市西小路4-6-1 電話:072-724-6769

(アンサンブルワークショップ) 弦楽器(バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス)を合奏してみよう!(全2回)

全2回のワークショップで合奏指導をおこないます。団員と一緒に練習を重ね、合奏の楽しさ、音楽を作っていくことの喜びを味わい、本番のステージで成果を発揮しましょう!

対象：	弦楽器(バイオリン・ビオラ・チェロ・コントラバス)の演奏経験があり、楽器をお持ちの市内在住、在学の小・中・高校生
日時・場所：	第1回 6月24日、第2回 7月8日 いずれも土曜日、中央生涯学習センター音楽室大、午後1時30分～4時
練習曲：	モーツァルト作曲「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525 第一楽章ほか
費用：	無料
持ち物：	筆記用具、弦楽器、飲み物、※譜面台が必要になる場合があります
演奏発表会：	7月15日(土)午後2時50分～4時(予定)に文化芸能劇場大ホールで、参加者全員でアンサンブル演奏を行います。
定員：	15人(申込多数の場合は抽選)
講師：	弦楽合奏団「アンサンブル・アルモニ」・吉岡邑玲さん

講師のご紹介:弦楽合奏団「アンサンブル・アルモニ」・吉岡邑玲

団員は全員社会人で16名程度。これまで箕面市立文化芸能劇場、メイプルホール、グリーンホールをはじめベガホール、伊丹空港ロビー等箕面市内外で演奏、また「みのお子ども文化体験フェア」でお子さんたちに弦楽器体験を行うなど多様な活動をしている。 <https://harmonie-minoh.jimdofree.com/>

**(作曲ワークショップ) 作曲をしてみよう! シンプルなピアノ曲
(全4回)**

無料アプリや五線紙を使った作曲入門です。作曲の世界もパソコンやスマートフォンが
助けてくれる時代です。多様な入り口がある新しい作曲入門教室を開講します。

対 象 :	楽器演奏経験がある市内在住、在学の小・中・高校生(作曲経験の有無は問いません)
日時・場所 :	第1回 5月 7日・文化芸能劇場 リハーサル室 第2回 5月28日・箕面文化・交流センター 8階大会議室 第3回 6月11日・東生涯学習センター 第4回 6月18日・中央生涯学習センター 音楽室大 いずれも日曜日。午後1時～3時と午後3時～5時のどちらか
内 容 等 :	(第1回/第2回…作曲ワーク) 旋律(思い浮かぶメロディー)を作り、それを講師と一緒に、楽曲に組み立てます。 (第3回/第4回…楽曲ワーク) 形になった曲を講師と一緒に演奏可能な曲へと磨き上げて演奏楽譜を完成させます。
作品発表会 :	7月15日(土)午後1時30分～2時30分(予定)に文化芸能劇場大ホールで、作曲作品から5曲程度を智内さんの演奏により披露します。
費 用 :	無料
持 ち 物 :	ノートパソコンまたはスマートフォン等(あれば)、筆記用具
定 員 :	60人(申込多数の場合は抽選) 1グループ30人×2グループ
講 師 :	「Lefthandpianocompetition」朴守賢さん、川上統さん、智内威雄さん

講師のご紹介:Lefthandpianocompetition

箕面から世界に向けて行われている音楽イベント「ウトゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクール」である Lefthandpianocompetition は、音楽による教育福祉事業と芸術進行事業を行っています。今回は縁ある箕面市の若い人たちに向けて、音楽をする喜び、音楽を作り出す喜びをワークショップと、発表機会を提供します。 <http://lefthandpianocompetition.com>

----- 切り取り線 -----

< 参 加 申 込 書 >

(参加者1人につき1枚必要です)

希望するワークショップ いずれかに○	・アンサンブルワークショップ (バイオリン ・ ビオラ ・ チェロ ・ コントラバス) ・作曲ワークショップ (午後1時～3時 ・ 午後3時～5時 ・ どちらでも)		
ふりがな 氏 名		年齢	歳
住 所	〒 -		
学校名等	学校名:	学年:	
経験年数・ 志望動機など			
連絡先(電話)		(メール)	