

新文化ホール運営管理予定事業者  
の候補者検討結果

平成29年6月8日

箕面市新文化ホール運営管理予定事業者  
の候補者検討会議

### 1. 運営管理予定事業者の候補者の決定

「新文化ホール運営管理予定事業者」の第一候補者は、評価項目の総合得点が最高の 229.9 点を獲得した「提案受付番号 2」の「株式会社キョードーファクトリー」に決定した。

なお、第二候補者は、該当なしとする。

### 2. 評価項目の得点の合計

(1)提案金額、(2)運営・維持管理業務、(3)団体及び運営管理共通事項に関する評価の得点を合計した総合得点は以下のとおりである。

評価項目	配点	提案受付番号1	提案受付番号2
(1)提案金額に関する評価	100	35.6	64.4
(2)運営・維持管理業務に関する評価	100	60.6	83.5
(3)団体及び運営管理共通事項に関する評価	100	70.0	82.0
合計点(小数点以下切捨)	300	166.2	229.9

### 3. 講評

別紙のとおり

### 4. 運営管理予定事業者の候補者の検討

#### (1) 応募者

本事業における応募者は、以下の2者であった。企業名は箕面市新文化ホール運営管理予定事業者の候補者検討会議においては匿名とし、検討を行った。

番号	提案受付番号 1	提案受付番号 2
応募者	株式会社 ケイミックスパブリックビジネス	株式会社 キョードーファクトリー

(2) 資格の確認(実績等)

各応募者から提出された応募者の参加資格要件に関する提出書類について検討し、各応募者とも参加資格を有することを確認した。

(3) 要求水準達成の確認

各応募者から提出された事業計画書に記載されている内容について検討し、各応募者とも要求水準を満たしていることを確認した。

(4) 事業計画の評価

事業計画は、①提案金額、②運営・維持管理業務、③団体及び運営管理共通事項について検討し、各100点の計300点満点で総合的に評価を行った。なお、講評は別紙のとおりである。

① 提案金額に関する評価

あらかじめ公表した算定式により算定した提案金額に関する評価の結果は以下のとおりである。

	配点	提案受付番号1	提案受付番号2
得点	100	35.6	64.4

② 運営・維持管理業務に関する評価

運営・維持管理業務に関する評価の結果は以下のとおりである。

評価項目		配点	提案受付番号1	提案受付番号2
運営管理の 基本方針	運営方針	20	11.8	17.1
	大ホールの適切な客席数	5	3.7	4.8
	開館時間等	5	2.9	4.8
運営管理 計画	運営計画	20	11.2	17.4
	料金体系	10	7.0	7.0
	施設設備の維持管理計画	10	6.8	7.2
	組織体制、職員の適正配置	15	8.0	12.8
	提案	15	9.2	12.4
得点		100	60.6	83.5

③ 団体及び運営管理共通事項に関する評価

団体及び運営管理共通事項に関する評価の結果は以下のとおりである。

評価項目		配点	提案受付番号1	提案受付番号2
財務状況 報告書	自己資本比率の状況	15	15.0	15.0
	流動比率の状況	15	0.0	7.0
	経常利益の状況	15	5.0	5.0
	決算状況	15	15.0	15.0
過去の実績	企業の実績や能力	20	20.0	20.0
	公演実績	20	15.0	20.0
得点		100	70.0	82.0

# 講 評

箕面市新文化ホール運営管理  
予定事業者の候補者検討会議  
会長 具田利男

## 1 はじめに

箕面市は、平成32年度に開通予定の北大阪急行線の延伸に伴い整備される「(仮称)箕面船場駅」前に新文化ホールを整備します。

同駅前では、大阪大学箕面キャンパスの移転も予定されており、駅前はもとより、周辺地域が芸術、文化、学術、国際色豊かな地域になることを期待しています。

このたびの「新文化ホール運営管理予定事業者」の募集に際しては、新文化ホールが同駅前のまちづくりの核施設となるのはもちろんのこと、市の芸術文化活動を支える総合的な中核拠点施設として、質の高い芸術文化の創造と振興の場となることを期待するとともに、その運営管理については、「集客力の高い様々なコンテンツの誘致」「若手アーティストの育成や市民との連携」「市民による小ホールの積極的な活用」「収支計画の黒字もしくは赤字の抑制」「サービスレベルの高さと徹底した安全管理体制」「周辺施設や地域とのつながり」等、特に期待していることを明らかにし、募集を行いました。

## 2 第一候補者の選定

2者から応募をいただき、それぞれの提案について、「新文化ホール運営管理予定事業者審査基準」に基づき慎重に検討した結果、【提案受付番号2】が高い総合得点を獲得したため、運営管理予定事業者の第一候補者として選定しました。

第二候補者については、「該当なし」となりました。

## 3 第一候補者の選定理由

【提案受付番号2】の提案は非常に意欲的かつ斬新な内容であるとともに、上述の市が期待する項目について、高いレベルで合致しており、検討会議の全構成員が高く評価しました。

特に収支計画については、市からの指定管理料の支払いを前提とする従来型の考えから脱却し、市の期待に添って、市に対して納付金を支払う提案となっていたことは、非常に高い

評価を獲得しました。

また、公共施設の運営管理を担う立場から、パブリックサービスや文化サービスのあり方、市民及び地域の文化活動団体等との連携を見据えつつ、採算性を高めるため、これまで培った実績やネットワークをフル稼働して、新しいビジネスモデルを構築しようとする意気込みに満ち、かつバランスのとれた提案内容となっており、とりわけ、年間 1800 本を超える多種多様な公演を実施している実績(グループ企業として)と、その集客力の高さについては、ひととき高い評価を得ました。

加えて、文化芸術の観点だけでなく、まちづくりの観点、賑わい創出の拠点としての新文化ホールの役割についても、周辺環境や地元企業との連携を視野に入れて提案されており、高い評価を得ました。

#### 4 最後に

検討会議としては、新文化ホールの運営について、市の期待に応える高いレベルでの提案がなされ、ヒアリングにおいても、「新文化ホール運営管理予定事業者募集要項」の表紙に記した「このホールから芸術は創られる」の言葉どおり、箕面から全国へ発信するコンテンツ企画の原案について言及されるなど、新文化ホールへの期待がふくらみ、オープンが予定されている平成33年春が待ち遠しくなる検討結果となりました。

最後に、このたびご応募いただきました2者の皆さんの熱意と創意工夫に対して心から敬意を表し感謝申し上げます。

以上