

【別紙2】舞台特殊設備リスト

1. 大ホール 舞台機構設備

注1) 表記内容は主な機器に関する基本的な内容等を示しており、同等性能による工夫やその他機器など、事業者提案、計画に応じて市と協議を行うこと。
注2) 積載荷重(最大積載荷重)にはバトンの自重を含まない

□吊物機構

No.	名称	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	プロセサスペンションライトバトン1	電動	800kg	一定速	○	
2	プロセサスペンションライトバトン2	電動	800kg	一定速	○	
3	可動(昇降)プロセニウム	電動	—	一定速	○	
4	緞帳バトン	電動	1,000kg	可変速	○	
5	暗転幕バトン	電動	400kg	可変速	○	
6	バトン1~2	電動	400kg	可変速	○	
7	一文字幕バトン1	電動	400kg	可変速	○	
8	引割幕バトン1	電動	400kg	可変速	○	
9	ポーターライトバトン1	電動	1,000kg	可変速	○	
10	サスペンションライトバトン1	電動	800kg	一定速	○	
11	バトン3~4	電動	400kg	可変速	○	
12	一文字幕バトン2	電動	400kg	可変速	○	
13	袖幕1バトン	電動	400kg	可変速	○	
14	バトン5~6	電動	400kg	可変速	○	
15	ポーターライトバトン2	電動	1,000kg	可変速	○	
16	サスペンションライトバトン2	電動	800kg	一定速	○	
17	バトン7~9	電動	400kg	可変速	○	
18	一文字幕バトン3	電動	400kg	可変速	○	
19	袖幕2バトン	電動	400kg	可変速	○	
19	バトン10~11	電動	400kg	可変速	○	
20	ポーターライトバトン3	電動	1,000kg	可変速	○	
21	サスペンションライトバトン3	電動	800kg	一定速	○	
22	バトン12~14	電動	400kg	可変速	○	
23	一文字幕バトン4	電動	400kg	可変速	○	
24	袖幕3バトン	電動	400kg	可変速	○	
25	サスペンションライトバトン4	電動	800kg	一定速	○	
26	バトン15	電動	400kg	可変速	○	
27	一文字幕バトン5	電動	400kg	可変速	○	
28	引割幕バトン2	電動	400kg	可変速	○	
29	バトン16~17	電動	400kg	可変速	○	
30	サスペンションライトバトン5	電動	800kg	一定速	○	
31	バトン18~19	電動	400kg	可変速	○	
32	一文字幕バトン6	電動	400kg	可変速	○	
33	袖幕4バトン	電動	400kg	可変速	○	
34	アッパーホリゾンライト	電動	750kg	一定速	○	
35	バトン20	電動	400kg	可変速	○	
36	引割大黒幕	電動	400kg	可変速	○	
37	バトン21	電動	400kg	可変速	○	
38	ホリゾン幕	電動	1,000kg	可変速	○	
39	照明用サイドバトン1(上手)、(下手)	電動	750kg	一定速	○	
40	照明用サイドバトン2(上手)、(下手)	電動	750kg	一定速	○	
41	照明用サイドバトン3(上手)、(下手)	電動	750kg	一定速	○	
42	東西幕レール1(上手)、(下手)	電動	400kg	一定速	—	
43	東西幕レール2(上手)、(下手)	電動	400kg	一定速	—	

□幕仕様

No.	名称	数量	備考
1	緞帳	1枚	
2	暗転幕	1枚	
3	一文字幕	6枚	
4	袖幕	4対	
5	引割幕	2対	
6	引割大黒幕	1対	
7	ホリゾン幕	1枚	
8	東西幕(上)	6枚	幅1間半~2間のもの
9	東西幕(下)	6枚	幅1間半~2間のもの
10	紗幕(英国紗 グレー/黒)	1枚	
11	スクリーン	1枚	
12			

□舞台床機構

No.	名称	駆動方式	備考
1	オーケストラピット	手動	電動昇降式は提案による

□ 走行式音響反射板

No.	名称	駆動方式	備考
1	走行式音響反射板	電動	音響反射板内側の昇降ボタン(電動又は手動)は提案による

2. 小ホール 舞台機構設備

注1) 表記内容は主な機器に関する基本的な内容等を示しており、同等性能による工夫やその他機器など、事業者提案、計画に応じて市と協議を行うこと。
 注2) 積載荷重(最大積載荷重)にはボタンの自重を含まない

□ 吊物機構

No.	名称	駆動方式	積載荷重	速度	レベル設定	備考
1	シーリングライトボタン	電動	500kg	一定速	○	
2	一文字幕ボタン1	電動	100kg	一定速	○	
3	引割幕ボタン1	電動	100kg	一定速	○	
4	ボーダーライトボタン1	電動	500kg	一定速	○	
5	ボタン1	電動	100kg	一定速	○	
6	一文字幕ボタン2	電動	100kg	一定速	○	
7	袖幕ボタン1	電動	100kg	一定速	○	
8	サスペンションライトボタン1	電動	500kg	一定速	○	
9	ボタン2~3	電動	100kg	一定速	○	
10	一文字幕ボタン3	電動	100kg	一定速	○	
11	袖幕ボタン2	電動	100kg	一定速	○	
12	サスペンションライトボタン2	電動	500kg	一定速	○	
13	ボタン4	電動	100kg	一定速	○	
14	一文字幕ボタン4	電動	100kg	一定速	○	
15	袖幕ボタン3	電動	100kg	一定速	○	
16	アッパーホリゾンライト	電動	500kg	一定速	○	
17	ボタン5	電動	100kg	一定速	○	
18	大黒幕	電動	100kg	一定速	○	
19	ホリゾン幕	電動	100kg	一定速	○	
20	東西幕ボタン(上手)、(下手)	電動	100kg	一定速	○	1本にレールが2列配置されているもの

□ 幕仕様

No.	名称	数量	備考
1	一文字幕	4枚	
2	袖幕	3対	
3	引割幕	1対	
4	大黒幕	1枚	
5	ホリゾン幕	1枚	
6	東西幕	6枚	幅1間半程度のもの
7	スクリーン	1枚	巻き取り式
8			
9			
10			

3. 大ホール 舞台照明設備

注)仕様を示す製品は参考であり、納入決定時にこれらと同等もしくはこれら以上の性能水準を有する最新の物を選定すること。

No.	名称	数量											備考	
		合計	PS	1SUS	2SUS	3SUS	4SUS	5SUS	FS	1CL	2CL	STAGE		
1	フレネルスポットライト1Kw	48台	8	8	8	8	8	8	8					
2	平凸スポットライト1Kw	124台		8	8	8	8			40	32		20	
3	平凸スポットライト1.5Kw	16台										16		
4	エリプソイダルスポットライト750w	26台								8	6		12	
5	ポーターライト(LED)	3列												舞台間口分
6	サスペンションライト	5列												
7	プロセニウムサスペンションライト	1列												
8	アッパーホリゾンライト(LED)	1列												ホリゾン幕間口分
9	ローアホリゾンライト(LED)	1列												ホリゾン幕間口分
10	音響反射板ライト(LED)	1式												
11	フロアコンセント	1式												
12	フロントサイドライト	2式												
13	シーリングライト	2式												
14	フォロースポットライト	4台												
15	電球	1式												予備電球10%以上
16	カラーフィルター	1式												1000枚
17	延長ケーブル	1式												
18	ハンガー	1式												
19	各種スタンド	1式												
20														

□調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1式	設備容量700KVA程度(1相3線)
2	移動型調光器(イーサネット)システム	1式	
3	舞台照明用分電盤	1式	
4	照明操作卓(調光室)	1式	プリセットフェーダー80本×3段、制御チャンネル1000~2000以上、記憶シーン1000シーン
5	照明操作卓(舞台袖)	1式	

注)照明操作卓は丸茂、松村、Panasonic等およびその同等品から最新の物を選定すること

□移動器具(大ホール、小ホール共通)

No.	名称	数量	備考
1	フレネルスポットライト1Kw	30台	
2	フレネルスポットライト500w	20台	
3	平凸スポットライト1Kw	20台	
4	平凸スポットライト500w	20台	
5	エリプソイダルスポットライト750w	20台	
6	エフェクト機材(フィルムタイプ)	4台	
7	エフェクト機材(センタレストタイプ)	4台	
8	LHQ(ハロゲンタイプ)	10台	
9	パーライト	40台	
10	ベース	20台	
11	ミラーボール(吊タイプ)	1台	
12			

4. 小ホール 舞台照明設備

注)仕様を示す製品は参考であり、納入決定時にこれらと同等もしくはこれら以上の性能水準を有する最新の物を選定すること。

No.	名称	数量											備考	
		合計	1SUS	2SUS	FS	CL	STAGE							
1	フレネルスポットライト1Kw	16台	8	8										
2	平凸スポットライト1Kw	74台	8	8	24	18	16							
3	エリプソイダルスポットライト750w	36台			8	8	20							
4	ポーターライト(LED)	1列												舞台間口分
5	サスペンションライト	2列												
6	アッパーホリゾンライト(LED)	1列												ホリゾン幕間口分
7	ローアホリゾンライト(LED)	1列												ホリゾン幕間口分
8	フロアコンセント	1式												
9	フロントサイドライト	2式												
10	シーリングライト	1列												
11	フォロースポットライト	2台												
12	電球	1式												予備電球10%以上
13	カラーフィルター	1式												500枚
14	延長ケーブル	1式												
15	ハンガー	1式												
16	各種スタンド	1式												
17														

□調光設備

No.	名称	数量	備考
1	調光器盤	1式	設備容量300KVA程度(1相3線)
2	移動型調光器(イーサネット)システム	1式	
3	舞台照明用分電盤	1式	
4	照明操作卓(調光室)	1式	プリセットフェーダー60本×2~3段、制御チャンネル100~1000以上、記憶シーン600~1000シーン
5	照明操作卓(舞台袖)	1式	

注)照明操作卓は丸茂、松村、Panasonic等およびその同等品から最新の物を選定すること

5. 大ホール 舞台音響設備

注)仕様を示す製品は参考であり、納入決定時にこれらと同等もしくはこれら以上の性能水準を有する最新の物を選定すること。

□音響設備機器

No.	名称	数量	参考仕様等
1	音響調整卓	1式	音響調整室 デジタル方式YAMAHA QL-5+Rio1632程度、制御用PC、取り付けアーム、モニター、置台、椅子を含む
2	録音再生機器類	1式	移動型、ステレオマスターレコーダー、SS/GDレコーダー、CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CF移動型プレーヤー、置台
3	入出力パッチ架	1式	音響調整室 入出力パッチパネル、調整卓入出力ユニット、LANパッチパネル、BNCパッチパネル、端子部、収納架
4	システム制御架	1式	下手袖、システムリモートパネル 音声ネットワークLANスイッチ、メディアコンバータ、ネットワークコントローラー、無停電装置
5	パワーアンプ架	1式	アンプ室 DSP内蔵NEXO N×AMP4×4、4×1、YAMAHA XMV8280程度 数量16以上 デジタルマルチプロセッサ、LANスイッチ、無停電電源
6	スピーカー出力端子盤	1式	壁面露出型
7	舞台袖音響操作ワゴン(下手)	1式	YAMAHA QL-1程度+Dante Network OPTION、ipad+無線LAN、YAMAHA MSP5程度スタジオモニター数量2以上 SS/CDレコーダー等
8	舞台袖パッチ架(上手、下手)	1式	入出力パッチパネル、音響調整卓入出力ユニット、アナログ入出力カード、デジタル入出力カード
9	メインスピーカー(L-C-R)	3式	NEXO GEO S1210程度 数量各6以上 LS18程度 数量各2以上
10	サイドスピーカー(L-R)	2式	NEXO GEO S1210程度 数量各6以上 LS18程度 数量各2以上
11	ステージフロント・インフィルスピーカー	1式	NEXO GEO M6程度 数量8以上・NEXO PS15程度 数量上手1 下手1以上、*大臣柱部分の形状による
12	2階席後方補助スピーカー	1式	NEXO GEO M10程度 数量6以上
13	固定跳ね返りスピーカー	1式	NEXO PS15程度 数量上手1 下手1以上
14	補助スピーカー	1式	NEXO PS10程度 数量4以上 *会場の形状による メイン、サイドスピーカーでフォロー出来ない場合に計画する
15	持込スピーカー転倒防止フック	1式	大臣柱裏壁面露出型(上手、下手)
16	ウォールスピーカー	1式	客席壁面分散配置 NEXO GEO M6程度 数量12程度 *会場の形状による
17	アンダーバルコニースピーカー	1式	バルコニー下分散配置 NEXO id24 程度 数量8以上 *会場の形状による
18	ステージモニター用スピーカー	1式	ステージ袖 出演者モニター用 YAMAHA MS101 III程度 数量4以上
19	操作盤、調光卓、映像卓、親子室 モニタースピーカー	1式	2ウェイパワードスタジオモニター YAMAHA MS101 III程度 数量8以上
20	調整室モニタースピーカー	1式	2ウェイパワードスタジオモニター 数量2 GENELEC 1032BM程度
21	電動3点吊りマイク装置	1式	Hyfax 3PMHL-30程度、CPUによる複数のポジションの記憶、突き上げ荷物防止装置、リモート操作器を含む
22	客席内吊りオーディエンスマイク装置	1式	客席内 数量6 突き上げ荷物防止装置、リモート操作器を含む *客席内天井の形状による
23	ワイヤレスアンテナ装置	1式	新周波数帯、同時使用8波 アンテナ SHURE UA830WB + UA8程度 +金具、パッシブアンテナ混合キットUA221程度、同軸
24	ワイヤレスマイク受信機	1式	ワイヤレス受信機 SHURE ULXD4Q程度 数量2、SENNHEISER EM3732程度 数量4
25	コネクター盤類	1式	舞台下手袖、舞台上手袖、舞台奥(下手/客席上手)オーケストラピット、客席ブース、各調整室、ホワイエ、エントランス、ビュルーム、シーリング室、フロント、すのこ
26	音響設備電源盤類	1式	音響調整室、アンプ室、舞台袖(上手・下手)、持ち込み用音響電源等
27	光成端盤	1式	調整室、アンプ室、舞台下手袖、客席ブース(電気設備工事による)
28	舞台連絡設備機器	1式	有線インターカムシステム、舞台連絡設備架、舞台連絡ミキサー、開演ブザー、楽屋呼出し、エアーモニターマイクスプリッター等
29	運営系スピーカー	1式	ホワイエ系、楽屋系、スタッフ系、諸室は音量調整器含

6. 小ホール 舞台音響設備

注)仕様を示す製品は参考であり、納入決定時にこれらと同等もしくはこれら以上の性能水準を有する最新の物を選定すること。

□音響設備機器

No.	名称	数量	備考
1	音響調整卓	1式	音響調整室 デジタル方式YAMAHA QL-5+Rio1632程度、制御用PC、取り付けアーム、モニター、置台、椅子を含む
2	録音再生機器類	1式	移動型、ステレオマスターレコーダー、SS/GDレコーダー、CDプレーヤー、SD/SDHC/USB/CF移動型プレーヤー、置台
3	入出力パッチ架	1式	音響調整室 入出力パッチパネル、調整卓入出力ユニット、LANパッチパネル、BNCパッチパネル、端子部、収納架
4	システム制御架	1式	音響調整室 システムリモートパネル 音声ネットワークLANスイッチ、メディアコンバータ、ネットワークコントローラー、無停電装置
5	パワーアンプ架	1式	音響調整室、舞台下手、DSP内蔵NEXO N×AMP4×4、4×1、YAMAHA XMV8280程度 数量16以上 デジタルマルチプロセッサ、LANスイッチ、無停電電源
6	スピーカー出力端子盤	1式	壁面露出型
7	舞台袖音響操作架(下手)	1式	YAMAHA TF1程度+Dante Network OPTION、ipad+無線LAN、YAMAHA MS101 III程度 数量2以上
8	舞台袖パッチ架(上手、下手)	1式	入出力パッチパネル、音響調整卓入出力ユニット、アナログ入出力カード、デジタル入出力カード
9	メインスピーカー(L-R)	2式	NEXO GEO S1210程度 数量4以上 LS18程度 数量2以上
10	固定跳ね返りスピーカー	1式	NEXO PS10程度 数量上手1 下手1以上
11	補助スピーカー	1式	NEXO GEO M6程度 数量2以上 *会場の形状による メインスピーカーでフォロー出来ない場合に計画する
12	持込スピーカー転倒防止フック	1式	大臣柱裏壁面露出型(上手、下手)
13	ウォールスピーカー	1式	客席壁面分散配置 NEXO GEO M6程度 数量6程度 *会場の形状による
14	シーリングスピーカー	1式	客席天井分散配置 *会場の形状による
15	ステージモニター用スピーカー	1式	ステージ袖 出演者モニター用 YAMAHA MS101 III程度 数量2以上
16	音響調整室モニタースピーカー	1式	2ウェイパワードスタジオモニター 数量2 YAMAHA MSP5程度
17	操作盤、調光卓、映像卓、親子室 モニタースピーカー	1式	2ウェイパワードスタジオモニター YAMAHA MS101 III程度 数量8以上
18	電動3点吊りマイク装置	1式	Hyfax 3PMHL-30程度、CPUによる複数のポジションの記憶、突き上げ荷物防止装置、リモート操作器を含む
19	ワイヤレスアンテナ装置	1式	新周波数帯、同時使用4波 アンテナ SHURE UA830WB + UA8程度 +金具、パッシブアンテナ混合キットUA221程度、同軸
20	ワイヤレスマイク受信機	1式	ワイヤレス受信機 SHURE ULXD4Q程度 数量1、SENNHEISER EM3732程度 数量2
21	コネクター盤類	1式	舞台下手袖、舞台上手袖、客席ブース、各調整室、ホワイエ、エントランス等
22	音響設備電源盤類	1式	音響調整室、舞台袖(上手・下手)、持ち込み用音響電源等
23	光成端盤	1式	調整室、アンプ架、舞台下手袖(電気設備工事による)
24	舞台連絡設備機器	1式	有線インターカムシステム、舞台連絡設備架、開演ブザー、楽屋呼出し、エアーモニターマイク等
25	運営系スピーカー	1式	エントランス、ホワイエ、踊り場、楽屋、楽屋通路系、スタッフ系、諸室は音量調整器含

7. 音響共通備品

注) 仕様に示す製品は参考であり、納入決定時にこれらと同等もしくはこれら以上の性能水準を有する最新の物を選定すること。

No.	名称	数量	備考
1	移動型音響調整卓	1式	移動型デジタル方式YAMAHA QL-5+Rio1632程度+Network Option、YAMAHA ipad+無線LAN、移動ケース置台、椅子を含む
2	移動型LANスイッチ類(ケース付)	1式	移動型LANスイッチ(ケース付)
3	移動型録音再生機器(ケース付)	1式	ステレオマスターレコーダー-1、SS/CDレコーダー-2(ケース付)、CDプレーヤー-2(ケース付)、SD/SDHC/USB/CF 移動型置台
4	簡易PAセット(スタンド付)	1式	YAMAHA STAGEPAS400i程度 1組
5	モニタースピーカー(兼インフィル)	1式	NEXO PS15U 数量8以上
6	小型モニタースピーカー	1式	NEXO PS10U 数量10以上
7	移動用メイン(兼サイドモニター)	2式	NEXO GEO M10程度 数量各3、MSUB15数量各1以上 移動用キャスター付枠台車
8	移動用小型モニタースピーカー	一式	d&b E-12程度 数量6 以上 スピーカースタンド含
9	移動用アンブラック	一式	DSP内蔵NEXO N×AMP4×4、4×1、YAMAHA XMV8280程度 数量12以上 デジタルマルチプロセッサ、LANスイッチ、無停電電源
10	移動用パワースタジオモニター	2	Genelec 1032AM程度
11	移動用アナログ分岐アンプ(ケース付)	2セット	DRAWMER DA6程度
12	ダイナミックマイク	20	SHURE SM57-LCE
13	ダイナミックマイク	20	SHURE SM58-LCE
14	ダイナミックマイク	8	SHURE SM58-SE
15	ダイナミックマイク	8	SHURE BETA57
16	ダイナミックマイク	8	SHURE BETA58
17	ダイナミックマイク	4	AUDIO TECHNICA ATM25
18	コンデンサーマイク	4	AKG C414-XLS
19	コンデンサーマイク	4	AKG C414-XL II
20	コンデンサーマイク	4	AKG C480Bcomb/61+VR61
21	コンデンサーマイク	2	NEWMANN USM69i 3点吊マイク用
22	コンデンサーマイク	8	dpa 4006a 客席内オーディエンスマイク等録音用×6、測定用×2
23	コンデンサーマイク	6	SENNHEISER e904
24	コンデンサーマイク	2	SENNHEISER e906
25	コンデンサーマイク	2	SHURE BETA91A
26	コンデンサーマイク	4	SONY C38B
27	コンデンサーマイク	8	AKG C451EB
28	ハンドヘルド ワイヤレスマイク	8	SHURE ULXD2/SM58、SENNHEISER SKM5200程度
29	ラベリア ワイヤレスマイク	8	SHURE ULXD1-JB、SENNHEISER SK5212程度
30	バンドリングマイク	10	AMCRON PCC160
31	バンドリングマイク	4	AUDIO TECHNICA AT844GY
32	ゲースネックマイク	12	AUDIO TECHNICA AT857BD/C
33	ゲースネックマイク	12	AUDIO TECHNICA AT8655
34	ワイヤレスハンドマイク送信機	8	ハンド型マイク SHURE ULXD2/SM58、SENNHEISER SKM5200程度
35	ワイヤレスタイピン型送信機	8	タイピン型送信機 ULXD1、SENNHEISER SK5212程度
36	ワイヤレスラベリアマイク	8	SHURE MX150B-0-TQG、SENNHEISER MKE2程度
37	DI	6	CONTRYMAN TYPE-85
38	DI	6	BSS AR-133
39	レギュラーブームマイクスタンド	30	K&M ST210
40	ショートブームマイクスタンド	30	K&M ST259B
41	ストレートマイクスタンド	12	TOA ST310F
42	フレキシブルアーム	8	FOSTEX P202C
43	卓上マイクスタンド	8	FOSTEX SF20C
44	スピーカースタンド	8	K&M 21300程度 黒
45	マイクスタンド移動用収納ケース	1式	特型スタンド類別収納ラック 移動型 ×4以上
46	雑ケーブル/変換アダプター類	1式	変換アダプター、変換コネクタ、フォンケーブル類 1m×10、3m×10、ケーブル結束バンドRIP-TIE 1式
47	ケーブル類 移動用収納ラック	1式	特型ケーブル類別収納ラック 移動型 ×4以上
48	測定器・保守工具類	1式	SMMAART V7程度、ノートPC、USB Pre程度、ケーブルチェッカー、保守工具類
49	小物類	1式	変換ネジ各種、中継アダプターNEUTRIK NL4MMX程度、トランスボックス600Ω:600Ω×8、600Ω:10kΩ×8 以上
50	小物収納ロッカー(鍵付)	1式	2台以上
51	マイク類収納庫	1式	全自動 防湿、容量164L 4台
52	16chマルチケーブル	1式	FK型 カナレ程度 5m×8、10m×8、30m×4 以上
53	16chマルチボックス	1式	FK型 カナレ程度 パラパラボックス ×10以上
54	マイクケーブル	1式	XLR型 5m×40、10m×40、15m×40、20m×20以上
55	マイクパッチケーブル	1式	XLR型 0.5m×60、1m×60、1.5m×80、2m×90以上
56	スピーカーケーブル	1式	NL4型 5m×20、10m×20、20m×10以上
57	スピーカーパッチケーブル	1式	NL4型 0.5m×20 2m×20以上
58	デジタルパッチケーブル	1式	ABS/EBU用 5m×12、10m×12、20m×12以上
59	同軸ケーブル	1式	BNC型 0.5m×12、1m×12、10m×12以上
60	LANケーブル	1式	CAT6 0.5m×12、1m×12、10m×12 20m×8 100mリール巻×2 以上
61	フェーダーボックス	1式	TOMOKA TCC-100程度×6以上
62	ヘッドフォン	1式	SONYMDR7506程度×3以上
63	ラッシングベルト類	1式	5m×8、8m×8以上 転倒防止養生用
64	スリングベルト類	1式	2m×8、カラビナ×20 転倒防止養生用
65	プラスチックコンテナ	1式	清水テクノ BS140 黒 ×10以上、キャスター×5以上