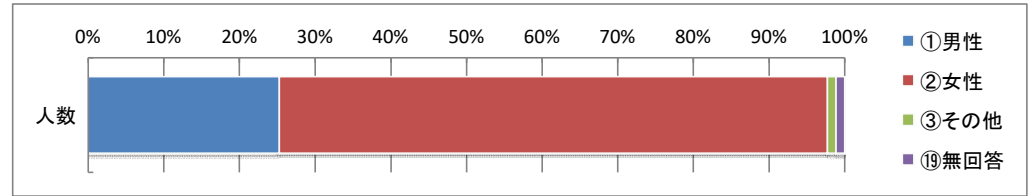


施設	文化芸能劇場
回答数	87件

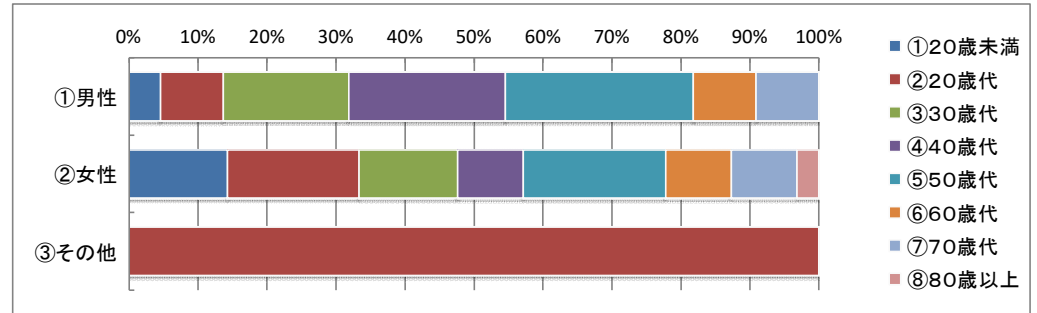
1. (1)

性別	人数
①男性	22
②女性	63
③その他	1
⑩無回答	1
計	87



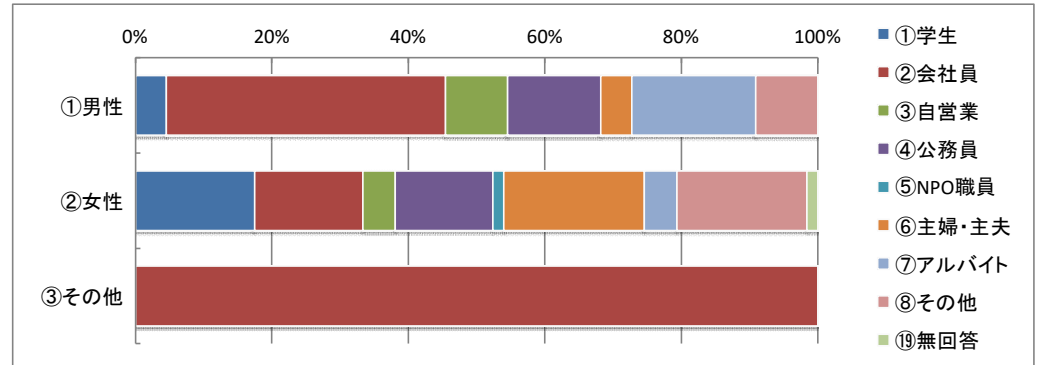
1. (2)

年齢	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①20歳未満	1	9	0	0	10
②20歳代	2	12	1	1	16
③30歳代	4	9	0	0	13
④40歳代	5	6	0	0	11
⑤50歳代	6	13	0	0	19
⑥60歳代	2	6	0	0	8
⑦70歳代	2	6	0	0	8
⑧80歳以上	0	2	0	0	2
⑩無回答	0	0	0	0	0
計	22	63	1	1	87



1. (3)

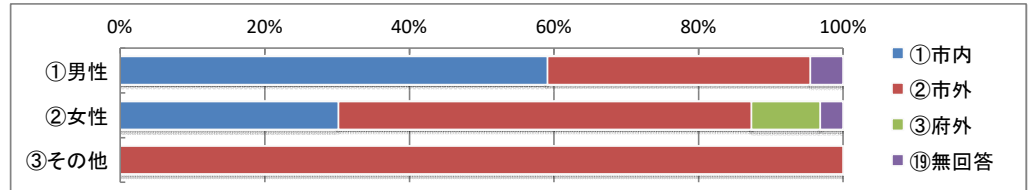
職業	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①学生	1	11	0	0	12
②会社員	9	10	1	0	20
③自営業	2	3	0	0	5
④公務員	3	9	0	1	13
⑤NPO職員	0	1	0	0	1
⑥主婦・主夫	1	13	0	0	14
⑦アルバイト	4	3	0	0	7
⑧その他	2	12	0	0	14
⑩無回答	0	1	0	0	1
計	22	63	1	1	87



施設	文化芸能劇場
回答数	87件

1. (4)

住まい	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①市内	13	19	0	1	33
②市外	8	36	1	0	45
③府外	0	6	0	0	6
⑩無回答	1	2	0	0	3
計	22	63	1	1	87



市内住所	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
粟生新家	1	2			3
彩都粟生南	1				1
桜ヶ丘				1	1
桜井		1			1
小野原		1			1
小野原西	1	1			2
新稲		1			1
瀬川		1			1
石丸		1			1
船場西		1			1
白島		1			1
半町	1	2			3
坊島		1			1
牧落	1				1
箕面	2	1			3
					0
					0
					0
未記入	6	5	0	0	11
総計	13	19	0	1	33

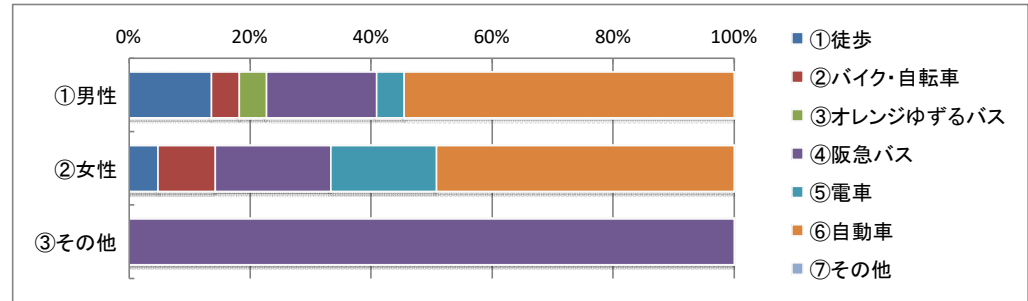
市外住所	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
茨木市	1	1			2
高槻市	1	4			5
堺市	1	1			2
寝屋川市		1			1
吹田市		6			6
大阪市		5			5
池田市		4	1		5
豊中市	4	9			13
枚方市		2			2
未記入	1	3	0	0	4
総計	8	36	1	0	45

府外住所	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
京都		1			1
滋賀県		3			3
西宮市		1			1
未記入	0	1	0	0	1
総計	0	6	0	0	6

施設	文化芸能劇場
回答数	87件

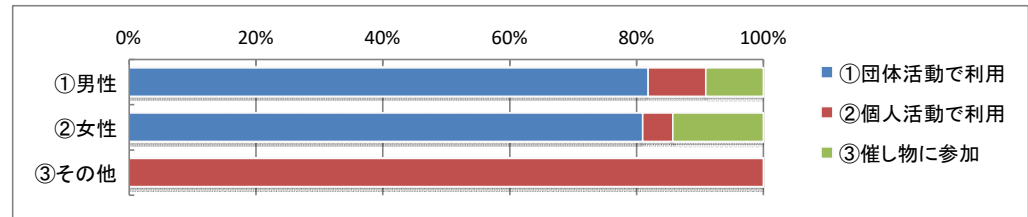
1. (5)

交通機関	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑯無回答	
①徒歩	3	3	0	0	6
②バイク・自転車	1	6	0	0	7
③オレンジゆずるバス	1	0	0	0	1
④阪急バス	4	12	1	1	18
⑤電車	1	11	0	0	12
⑥自動車	12	31	0	0	43
⑦その他	0	0	0	0	0
⑰無回答	0	0	0	0	0
計	22	63	1	1	87



1. (6)

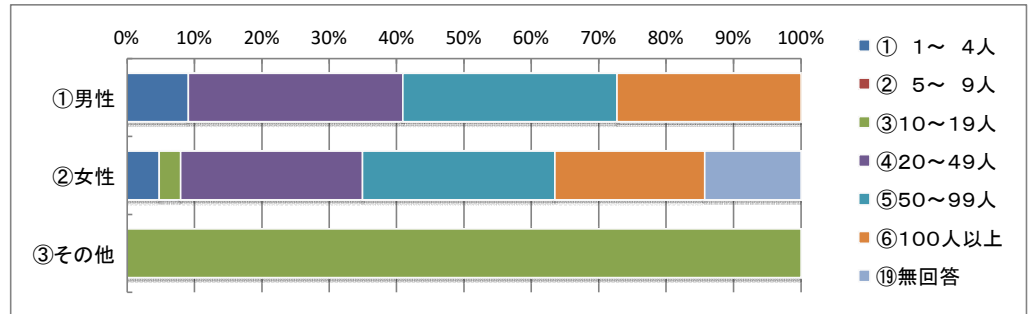
利用形態	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑰無回答	
①団体活動で利用	18	51	0	0	69
②個人活動で利用	2	3	1	0	6
③催し物に参加	2	9	0	1	12
⑰無回答	0	0	0	0	0
計	22	63	1	1	87



施設	文化芸能劇場
回答数	87件

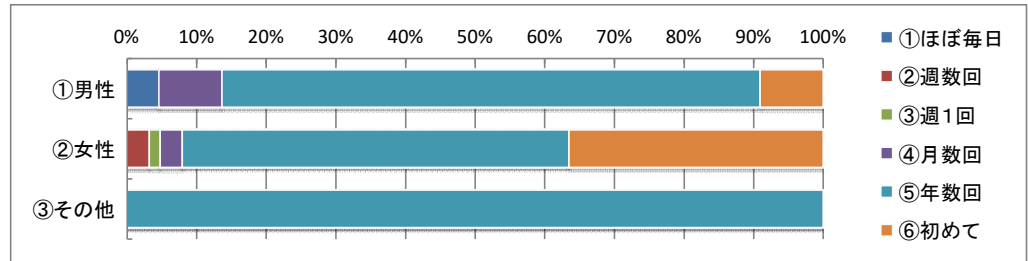
1. (7)

利用人数	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
① 1～4人	2	3	0	0	5
② 5～9人	0	0	0	0	0
③ 10～19人	0	2	1	0	3
④ 20～49人	7	17	0	0	24
⑤ 50～99人	7	18	0	0	25
⑥ 100人以上	6	14	0	1	21
⑩無回答	0	9	0	0	9
計	22	63	1	1	87



1. (8)

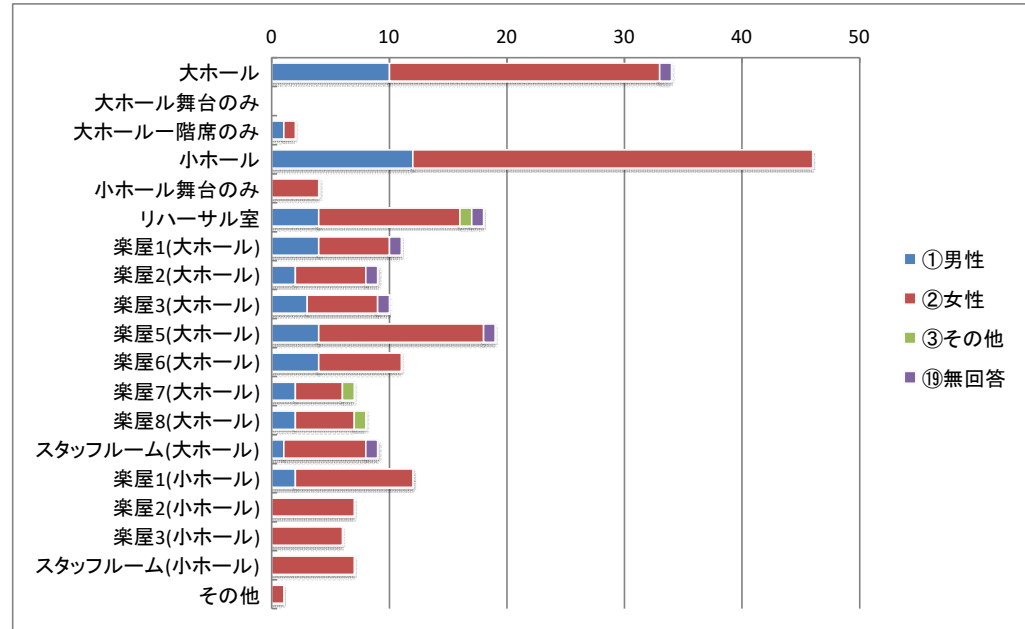
利用頻度	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①ほぼ毎日	1	0	0	0	1
②週数回	0	2	0	0	2
③週1回	0	1	0	0	1
④月数回	2	2	0	0	4
⑤年数回	17	35	1	0	53
⑥初めて	2	23	0	1	26
⑩無回答	0	0	0	0	0
計	22	63	1	1	87



施設	文化芸能劇場
回答数	87件

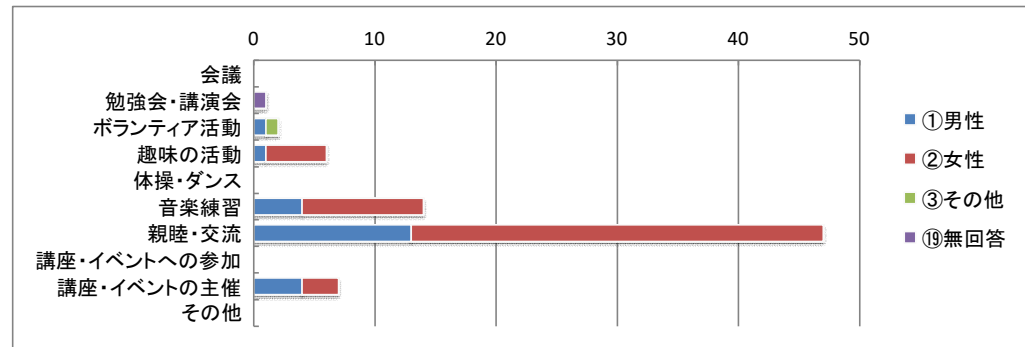
2.

部屋	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑯無回答	
大ホール	10	23	0	1	34
大ホール舞台のみ	0	0	0	0	0
大ホールー階席のみ	1	1	0	0	2
小ホール	12	34	0	0	46
小ホール舞台のみ	0	4	0	0	4
リハーサル室	4	12	1	1	18
楽屋1(大ホール)	4	6	0	1	11
楽屋2(大ホール)	2	6	0	1	9
楽屋3(大ホール)	3	6	0	1	10
楽屋5(大ホール)	4	14	0	1	19
楽屋6(大ホール)	4	7	0	0	11
楽屋7(大ホール)	2	4	1	0	7
楽屋8(大ホール)	2	5	1	0	8
スタッフルーム(大ホール)	1	7	0	1	9
楽屋1(小ホール)	2	10	0	0	12
楽屋2(小ホール)	0	7	0	0	7
楽屋3(小ホール)	0	6	0	0	6
スタッフルーム(小ホール)	0	7	0	0	7
その他	0	1	0	0	1
計	51	160	3	7	221



3.

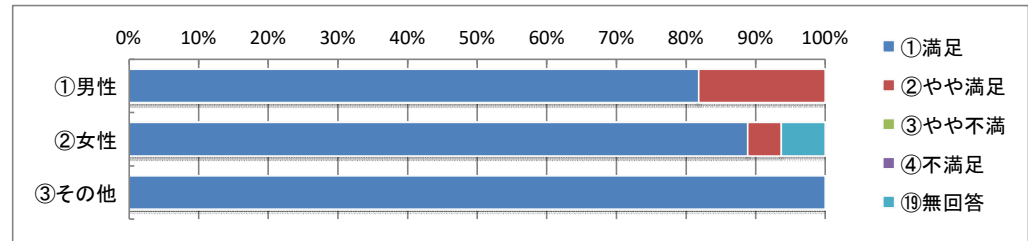
利用目的	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑯無回答	
会議	0	0	0	0	0
勉強会・講演会	0	0	0	1	1
ボランティア活動	1	0	1	0	2
趣味の活動	1	5	0	0	6
体操・ダンス	0	0	0	0	0
音楽練習	4	10	0	0	14
親睦・交流	13	34	0	0	47
講座・イベントへの参加	0	0	0	0	0
講座・イベントの主催	4	3	0	0	7
その他	0	0	0	0	0
計	23	52	1	1	77



施設	文化芸能劇場
回答数	87件

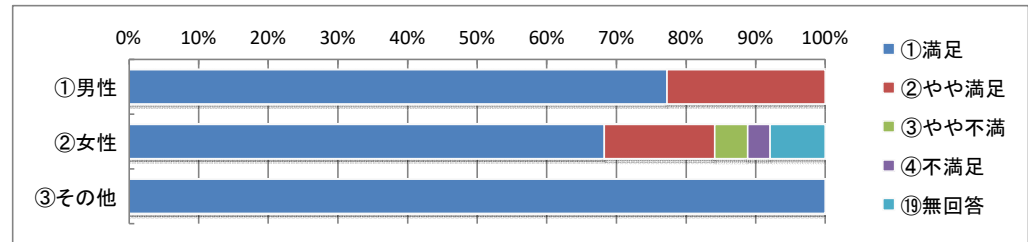
4. (1)

施設の清潔さ	性別				計
	①男性	②女性	③その他	④無回答	
①満足	18	56	1	1	76
②やや満足	4	3	0	0	7
③やや不満	0	0	0	0	0
④不満足	0	0	0	0	0
④無回答	0	4	0	0	4
計	22	63	1	1	87



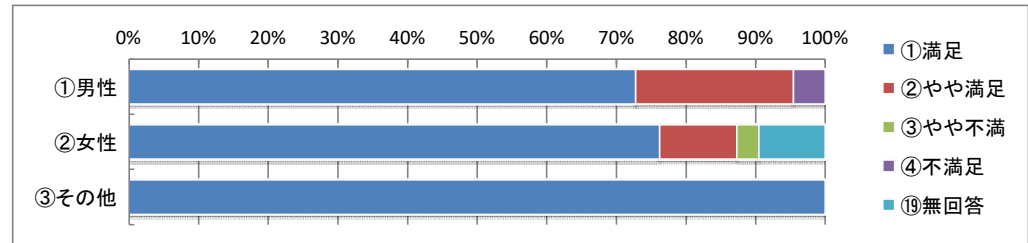
4. (2)

施設の安全性	性別				計
	①男性	②女性	③その他	④無回答	
①満足	17	43	1	1	62
②やや満足	5	10	0	0	15
③やや不満	0	3	0	0	3
④不満足	0	2	0	0	2
④無回答	0	5	0	0	5
計	22	63	1	1	87



4. (3)

備品の充実度	性別				計
	①男性	②女性	③その他	④無回答	
①満足	16	48	1	1	66
②やや満足	5	7	0	0	12
③やや不満	0	2	0	0	2
④不満足	1	0	0	0	1
④無回答	0	6	0	0	6
計	22	63	1	1	87



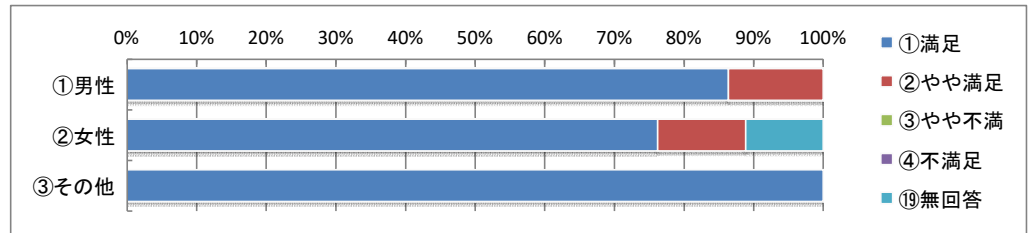
4. (4)

設備に関する自由記述	性別				計
	①男性	②女性	③その他	④無回答	
	0	6	0	0	6

施設	文化芸能劇場
回答数	87件

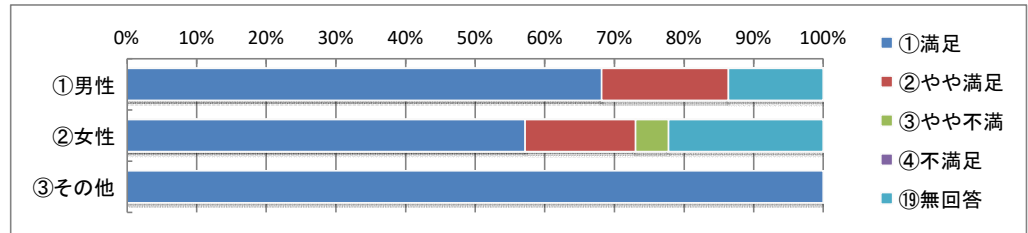
5. (1)

接客対応	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①満足	19	48	1	1	69
②やや満足	3	8	0	0	11
③やや不満	0	0	0	0	0
④不満足	0	0	0	0	0
⑩無回答	0	7	0	0	7
計	22	63	1	1	87



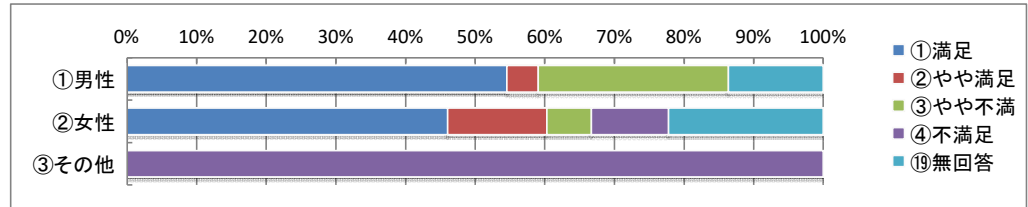
5. (2)

予約受付方法の便利さ	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①満足	15	36	1	1	53
②やや満足	4	10	0	0	14
③やや不満	0	3	0	0	3
④不満足	0	0	0	0	0
⑩無回答	3	14	0	0	17
計	22	63	1	1	87



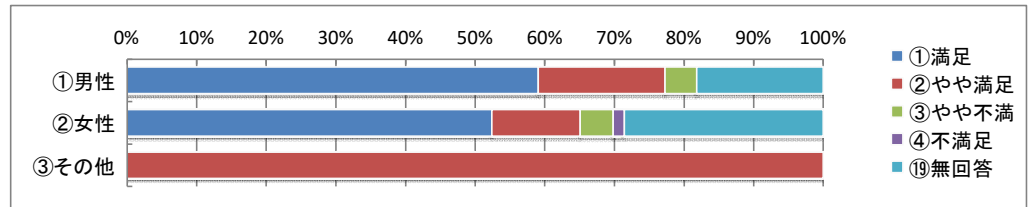
5. (3)

料金設定	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①満足	12	29	0	1	42
②やや満足	1	9	0	0	10
③やや不満	6	4	0	0	10
④不満足	0	7	1	0	8
⑩無回答	3	14	0	0	17
計	22	63	1	1	87



5. (4)

講座や催し物	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
①満足	13	33	0	1	47
②やや満足	4	8	1	0	13
③やや不満	1	3	0	0	4
④不満足	0	1	0	0	1
⑩無回答	4	18	0	0	22
計	22	63	1	1	87



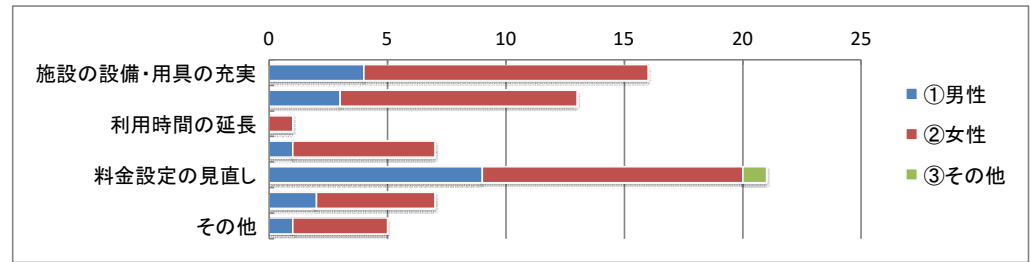
5. (5)

運営に関する自由記述	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑩無回答	
	0	7	0	0	7

施設	文化芸能劇場
回答数	87件

6.

施設への望み	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
施設の設備・用具の充実	4	12	0	1	17
清掃・美観の維持	3	10	0	0	13
利用時間の延長	0	1	0	0	1
予約等の簡素化	1	6	0	0	7
料金設定の見直し	9	11	1	0	21
講座や催し物の充実	2	5	0	0	7
その他	1	4	0	0	5
計	20	49	1	1	71

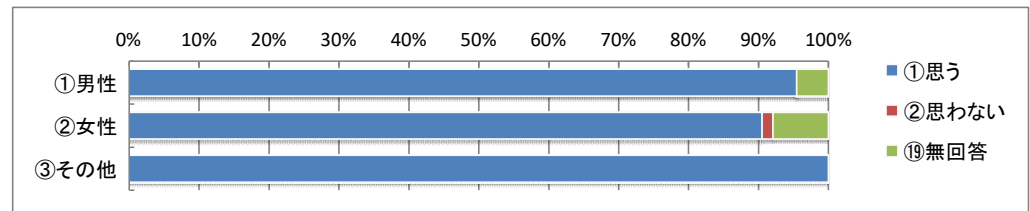


6. (1)

	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
今後の運営希望	1	4	0	0	5

7.

今後の利用意向	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
①思う	21	57	1	1	80
②思わない	0	1	0	0	1
⑭無回答	1	5	0	0	6
計	22	63	1	1	87

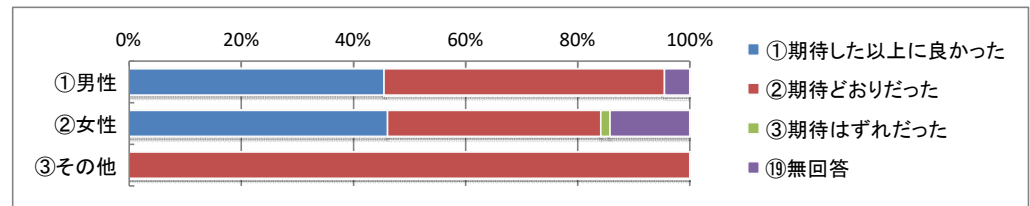


7. (1)

	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
今後の利用意向	0	1	0	0	1

8.

本施設の総合的な印象	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
①期待した以上に良かった	10	29	0	0	39
②期待どおりだった	11	24	1	1	37
③期待はずれだった	0	1	0	0	1
⑭無回答	1	9	0	0	10
計	22	63	1	1	87



8. (1)

	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
期待総合的な印象	1	13	0	0	14

9. 10

自由記述	性別				計
	①男性	②女性	③その他	⑭無回答	
今後の取り組み	2	6	0	0	8
その他	3	7	0	0	10