

第 1 回懇話会での委員意見のまとめと再配置計画の基本方針の検討



本計画
検討の全体
コンセプト

多世代が集い、多目的に使える
駅前の集客と交流の拠点

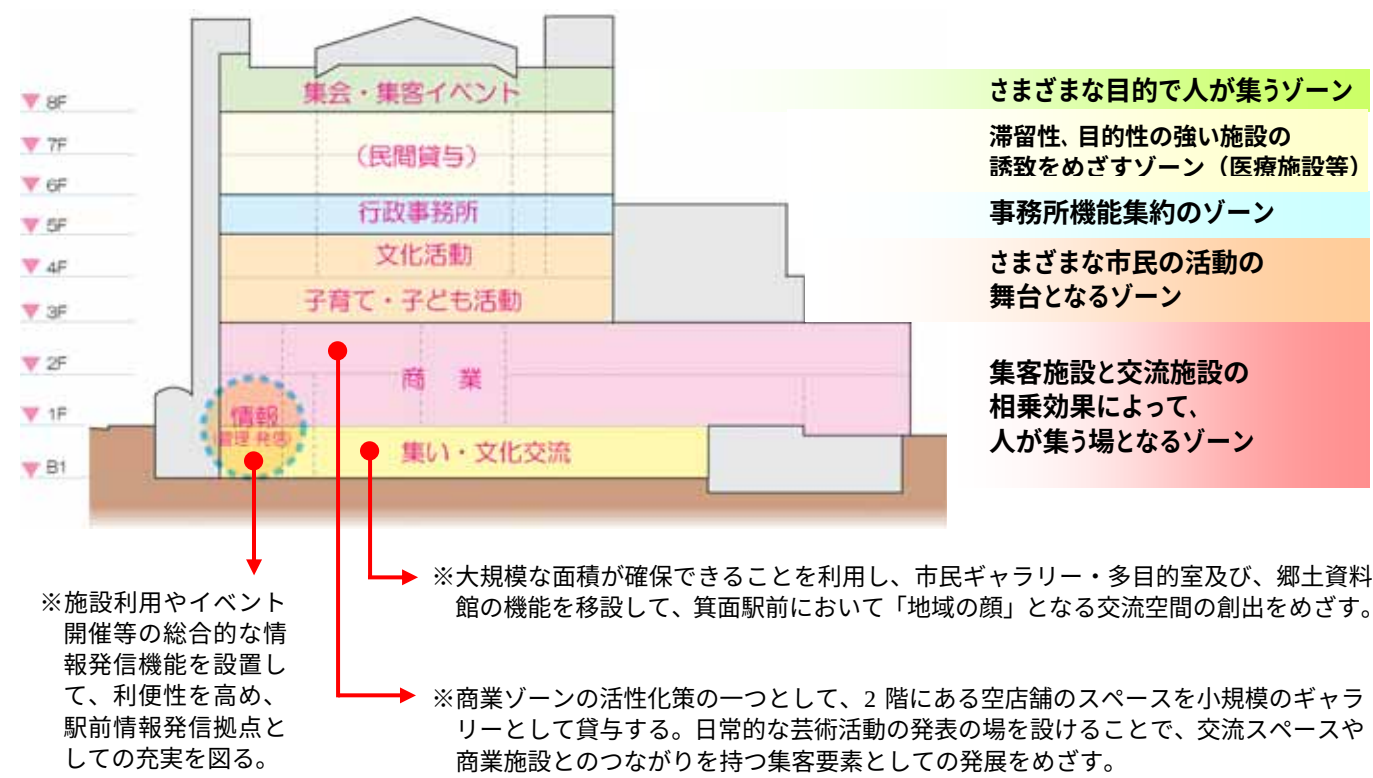
公共機能再配置のコンセプトのイメージ案

1.本計画検討の全体コンセプトのイメージ

多世代が集い、多目的に使える 駅前の集客と交流の拠点

2.各フロア（ゾーン）のコンセプトのイメージ

サンプラザ 1 号館に集約される様々な機能を、共通するコンセプトごとに整理する。施設全体の機能的なゾーニングを明確にして、再配置の方向性を定める。



3.郷土資料館移設についての検討 ―（移設するフロアのコンセプトをふまえた上で）

1) 機能移設の問題点と課題

	問題点	課題
ハード	・ B1 に展示・保管する際の通気性、湿気等の問題。 ・ B1 には約 1,700 m²の空床があるが、市民ギャラリー・多目的室等の機能も移設するため、資料館の講座室機能を移設するには、面積的な限界がある。	・ 改装時に技術的な対処の必要性。 ・ 配置計画の効率化。（郷土資料館の講座室と多目的室の機能を兼用するなど、有効的な空間利用を図る）
ソフト	・ 現状の郷土資料の展示は地域文化の保存と継承が主な目的で、必ずしも集客が目的ではない。	・ 展示内容、方法について、駅前に移設することの意義を押さえた上で、集客に資する展開を図る。

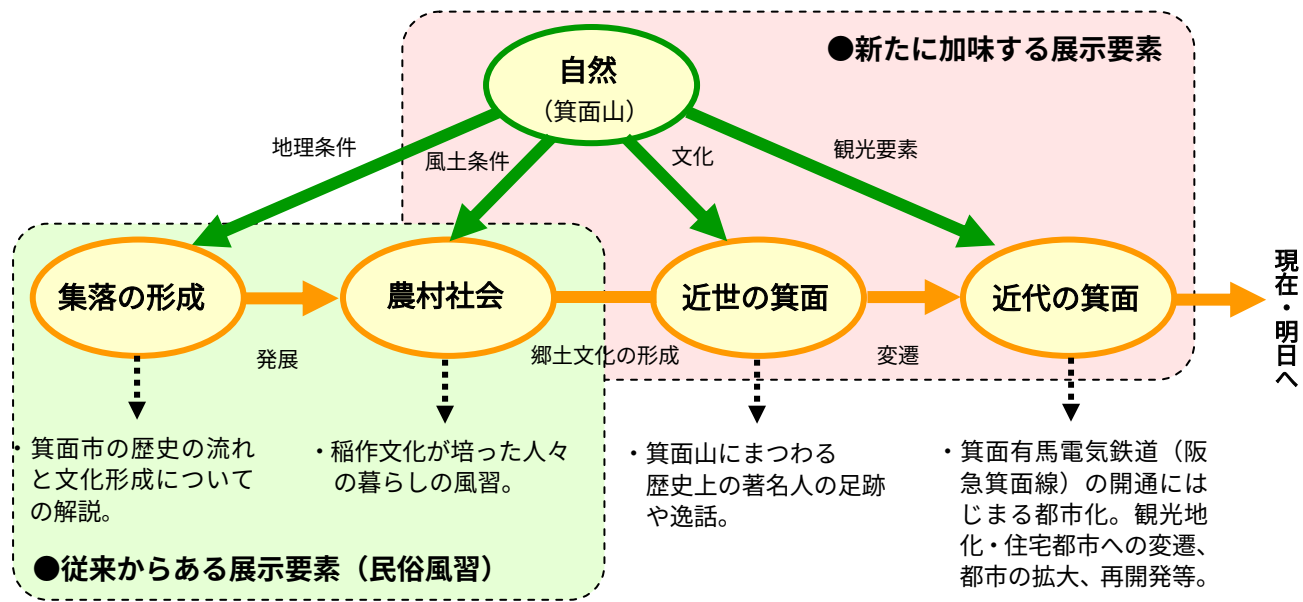
2) 郷土資料館を箕面駅前に移設することの意義

郷土資料館を来街者、地域住民が行き交う場の近くに移設することで、今よりもより多くの人々が郷土の文化に触れる機会を増やし、「地域の顔」となる交流空間を箕面駅前に創出する。そのためには、人々の集いの空間に併設すると共に、見て触れて親しめる体験型の展示方法など、来街者・地域住民の箕面のまちに対する興味と理解を深める仕掛けが重要である。また、理解を深める上では、歴史の積み重ねの中で今日のまちが形成されてきた、一連のストーリーがわかる展示内容にすることが効果的である。

箕面駅前には箕面市の都市化、観光地化の基点としての歴史があり、それを駅前の公共施設にて展示、伝承することには立地的な意義もあると思われる。

3) 郷土資料館のコンセプトのイメージ

①箕面のまち、ひとの歴史



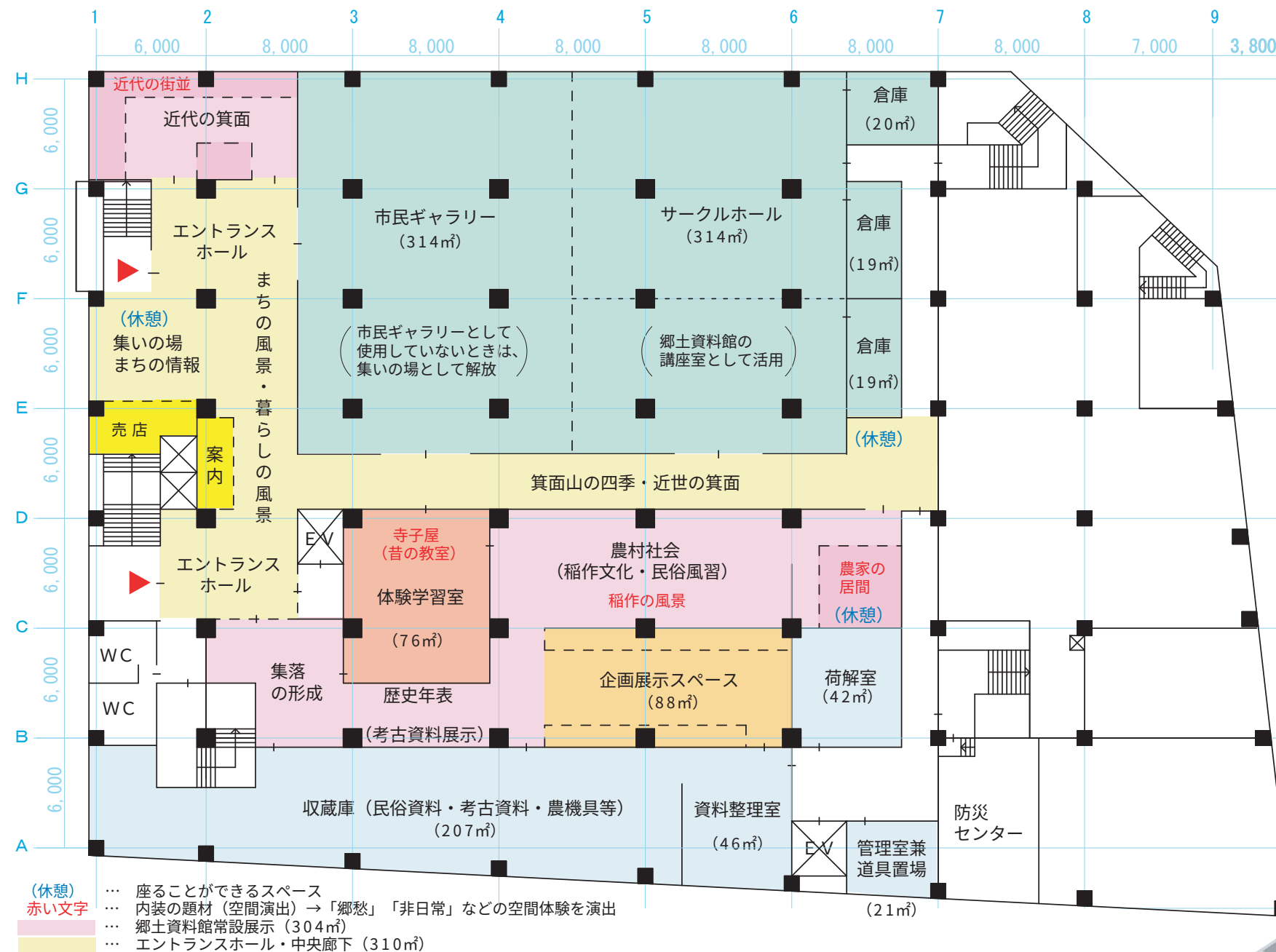
②現在の姿

- ・ 人々の姿
- ・ 暮らしの風景、まちの資産（まちのランドマークや、箕面山、箕面川の自然等）
- ・ まちの情報（商業・観光の分野と連携）

③明日に伝える

- ・ 地域教育、文化講座
 - ※昔の生活道具の使い方等（体験学習）
 - お年寄りの知恵を孫の世代へ（多世代交流）

展示の仕方
(常設展示)
農村社会での人々の暮らしぶりや、箕面駅前の都市形成過程の街並みなどを、展示装置の設置による空間演出や、パネル展示等で表現する。
(企画展示)
貴重な資料的価値のある収蔵品を、直に触れられないよう措置を取って公開する。



箕面市の都市のなりたちの紹介（郷土資料館常設展示）



- ・箕面有馬電気鉄道（現在の阪急箕面線）の開通に始まる箕面駅前の都市化の変遷の紹介。
- ・箕面駅前の明治・大正の街並みを垣間見ることができるような空間演出や、箕面動物園などの観光地開発を経て住宅都市として成長するに至った都市のなりたちの模型等、効果的な展示方法を工夫する。

まちの情報スペース



- ・観光情報、地域情報等、箕面のまちの現在の姿を、休憩できる集いの場でくつろぎながら見ることができる空間を設置する。
- ・また、観光ボランティアの活動拠点（情報拠点）となるような機能を検討する。
- ・隣接して売店（グッズ等）を設置する。

市民ギャラリー・多目的室及び、郷土資料館の機能を集約し、箕面駅前の「地域の顔」となる交流空間の創出をめざす。

市民ギャラリー・サークルホール



※写真はイメージ

- ・多目的室、市民ギャラリーの機能をもつ広い交流空間を設置する。
可動間仕切を用いて、全体を一体的に使う場合や複数のブースに仕切る場合に対応出来るようにする。

體驗學習室



- ・地域教育の機能を担い、子どもの体験学習や地域文化の小講義等に使う。
昔の教室や寺子屋のような、郷土文化の継承の場所として雰囲気のある内装を工夫する。

民俗文化の紹介



- ・農村社会の中での人々の暮らしぶりが分かるような空間演出や展示装置の設置を工夫する。

農家の居間コーナー

- ・茅葺小屋風に展示空間を演出する。



企画展示
スペース

- ・収蔵してある貴重な郷土資料を展示ケースで展示する。

收藏庫

- ・温度・湿度を一定に保ち、ハロゲンガス消火にするなど、郷土資料の保管庫に適した空調、消火設備を整える。

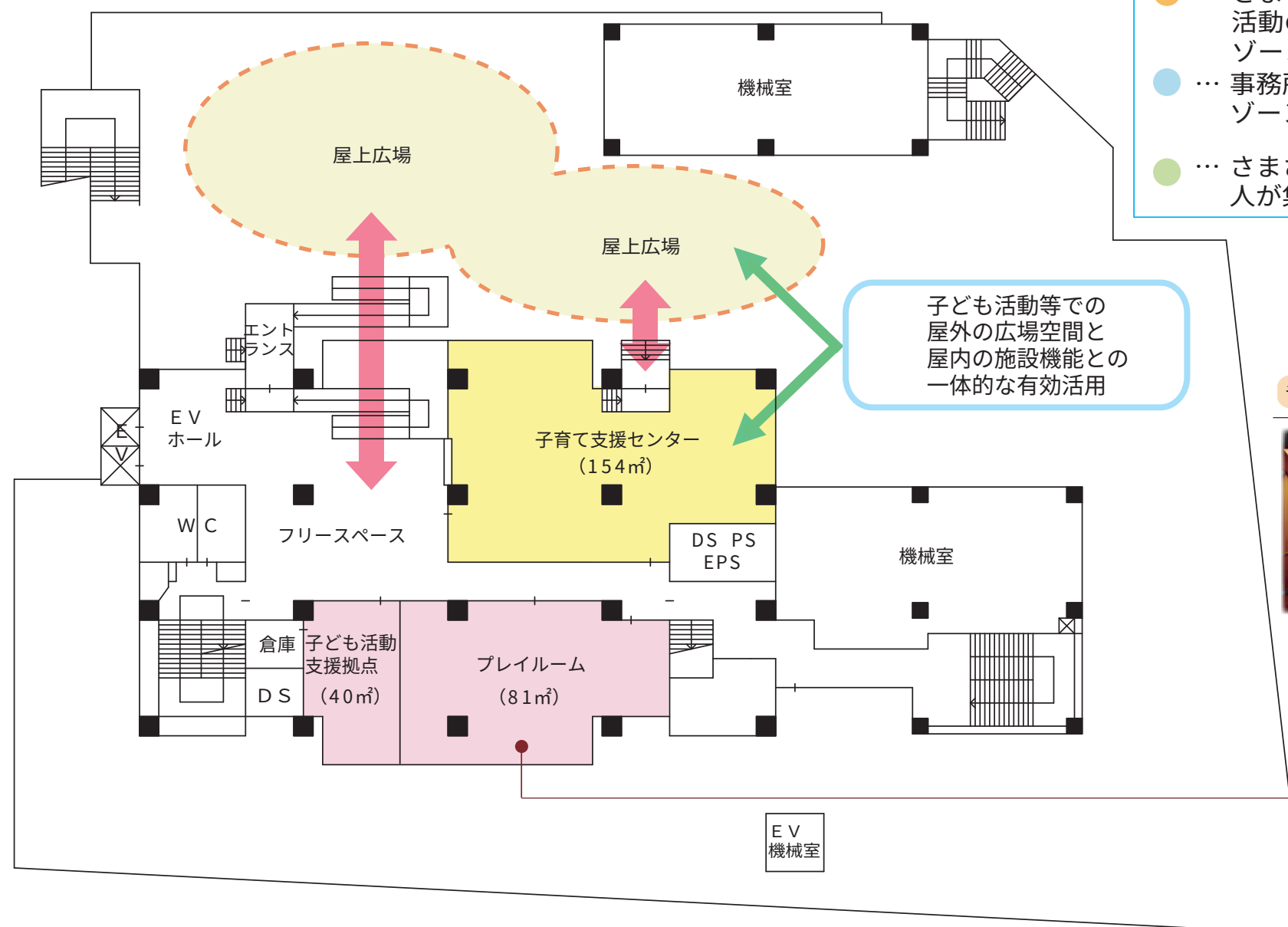
※歴史年表のガラスアートを配置

みのおサンプラザ1号館3～8階公共床再配置レイアウトのイメージ案

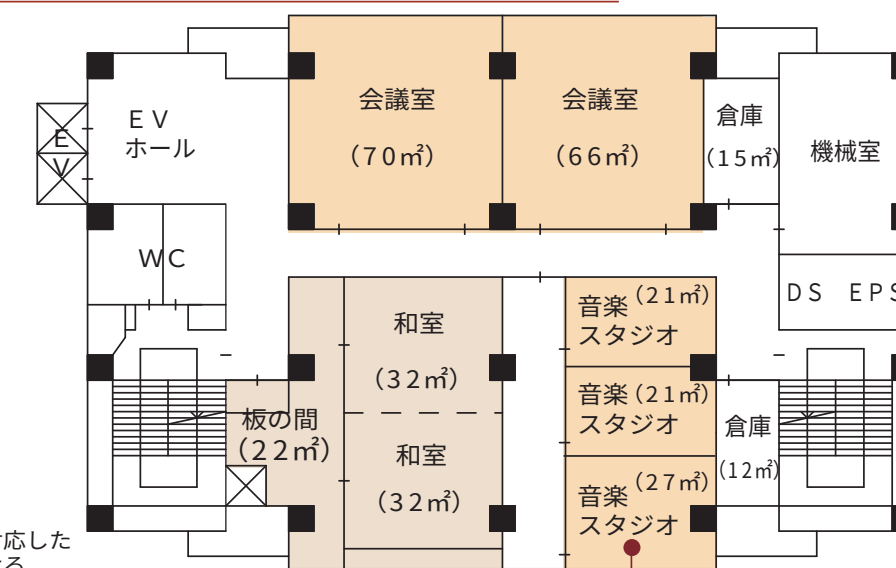
1 : 300

平成17年2月18日
第2回検討懇話会
資料-4

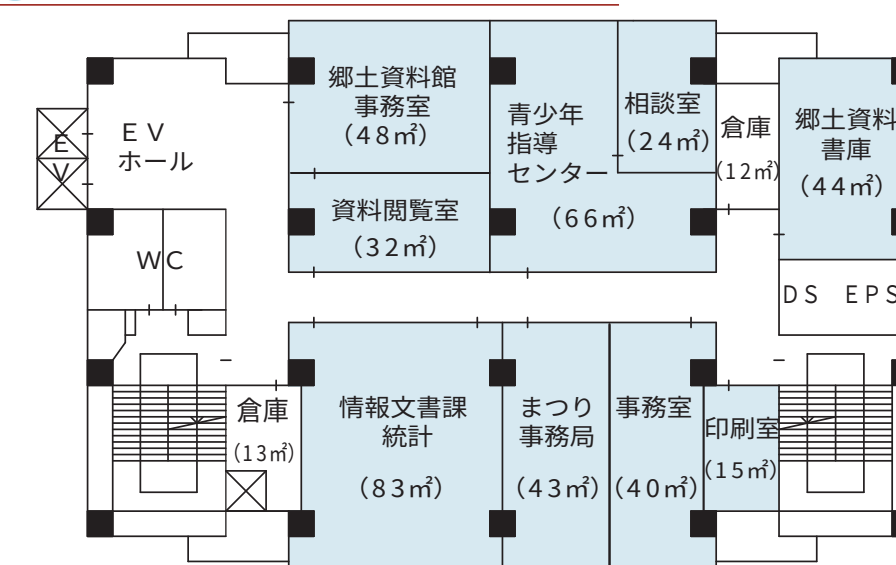
3階（子育て・子ども活動）



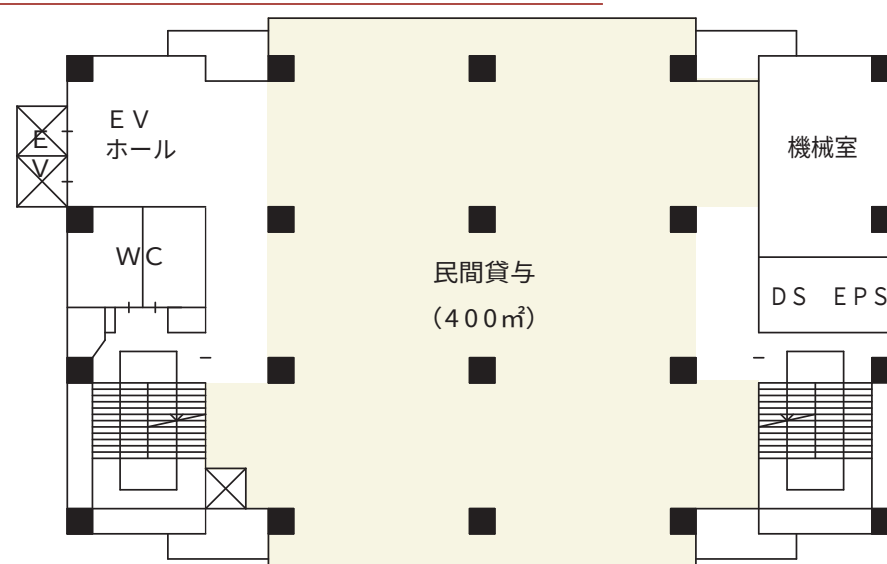
4階（文化活動）（貸室）



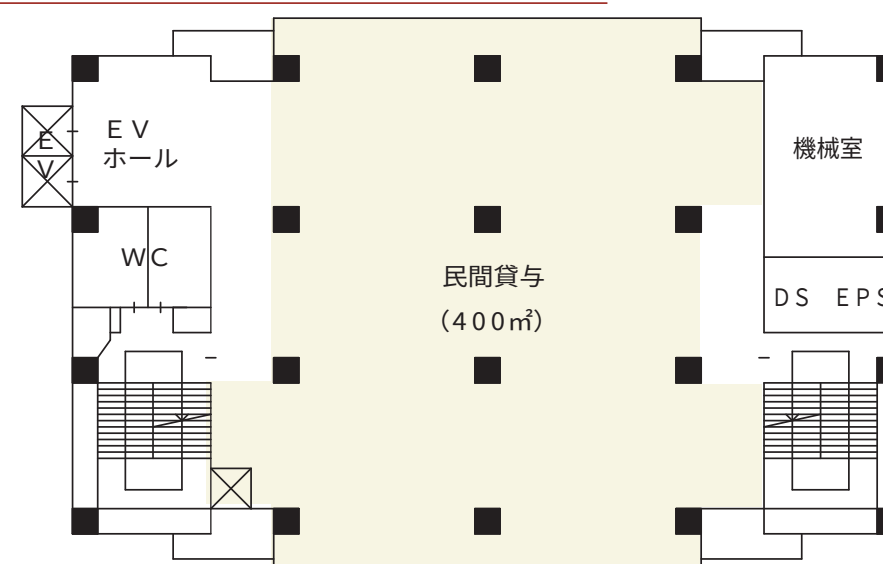
5階（行政事務所）※郷土資料館の事務所機能を移設。



6階（民間貸与）



7階（民間貸与）



8階（集会・集客イベント）（貸室）

