

景観計画・都市景観条例に基づく届出の概要

—景観配慮地区—

箕面市 平成20年4月（令和6年3月追加変更）

●届出の目的

本市では、北摂山系の山なみ景観を保全するとともに、緑豊かな自然・文化・歴史のあふれる都市景観を保全・育成し、暮らしを支えるまちなみの魅力を高めるまちづくりを実現するため、平成19年8月に本市の景観形成に関する基本的な方針等をまとめた「箕面市都市景観基本計画〔改訂版〕（以下、基本計画という）」を策定しました。

また、同年10月には「旧箕面市都市景観条例」に基づく届出制度などの一部を「景観法（以下、法という）」に基づく「箕面市景観計画（以下、景観計画という）」に定めるとともに、「箕面市都市景観条例（以下、景観条例という）」の全面改正を行い、景観計画を適切に運用するための届出の手続きや市独自の制度などを決めました。

この届出制度は、都市景観に影響を及ぼすと考えられる現状変更行為や建築物等について、事前に関係図書を提出し協議していただくことによって、良好な景観の形成をはかっていこうとするものです。

●届出の対象となる地区（景観配慮地区）

景観上良好な特性を有する地区、又は景観に配慮したまちづくりの基本的な方向性のある地区を景観配慮地区としています。以下の景観配慮地区では、下記の届出が必要です。

名称	府道豊中亀岡線沿道
位置	府道豊中亀岡線（国道171号から市道箕面今宮線までの間）に接している敷地 （資料1 参照）
面積	約9.8ha

名称	桜ヶ丘二丁目大正住宅博覧会周辺地区（田村橋通り沿道、紅葉橋通り沿道含む）
位置	下記の地区とする。ただし、都市景観形成地区「桜ヶ丘二丁目大正住宅博覧会地区」は除く。 （資料1 参照） 1 桜ヶ丘大正住宅博覧会跡地（箕面市桜ヶ丘二丁目の一部） 2 市道田村橋通り線（市道中央線から田村橋までの間）又は市道紅葉橋通り線（市道中央線から紅葉橋までの間）に接している敷地
面積	約6.9ha

名称	百楽荘弥生通り沿道
位置	市道弥生通り線（市道ト線から市道瀬川牧落線までの間）に接している敷地 （資料1 参照）
面積	約2.5ha

名称	滝道沿道（風致地区含む）
位置	下記の地区とする。（資料1 参照） 1 滝道（市道口線から一の橋までの間）に接している敷地 2 箕面風致地区
面積	約 91.8ha

●届出が必要な行為

1 現状変更行為（法及び条例に基づく届出）

現状変更行為は届出が必要となります。

※現状変更行為：開発行為、土地の開墾、土石の採取、鉱物の掘採その他の土地の形質の変更、木竹の伐採、屋外における土石、廃棄物、再生資源その他の物件の堆積をいう。

2 建築物等の新築等（法及び条例に基づく届出）

建築物等の新築等は届出が必要になります。

※建築物等：建築物及び工作物

※新築等：新築もしくは新設、増築、改築もしくは移転、外観を変更することとなる修繕（大規模の修繕に限る）もしくは模様替（大規模の模様替に限る）又は色彩の変更（外観の一の面の面積の過半の色彩の変更に限る）をいう。

3 広告物の表示等（条例に基づく届出）

広告物の表示等は届出が必要になります。

※広告物の表示等：広告物の表示もしくはその内容の変更又は広告物を掲出する物件の設置、改造もしくは色彩の変更をいう。

●基準等の遵守

届出を要する行為を行う場合は、基本計画、景観計画及び景観条例などに適合する必要があります。設計などを行うにあたっては、まちなみ景観に配慮したデザインの創意・工夫をお願いします。

1 基本計画

基本計画における地区ごとの景観形成の方向に配慮するとともに、周辺景観の特徴等を十分に読み取り、地域の良好な特性を伸長するように配慮して下さい。（資料2 参照）

2 景観計画

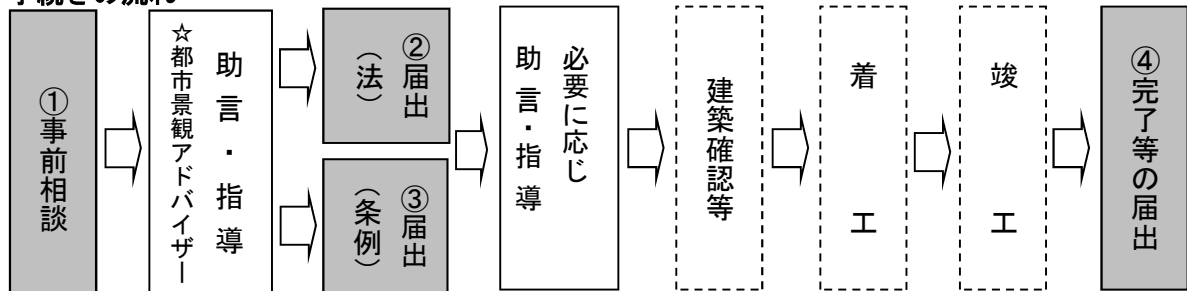
景観計画区域全域に共通する基準（資料3 参照）を遵守して下さい。

3 景観条例

広告物の表示等を行う場合は屋外広告物景観形成誘導基準（「屋外広告物景観形成誘導基準について」参照）を遵守して下さい。

●届出の手続き

1 手続きの流れ



※事前相談や届出は各種行政手続き（建築確認・箕面市まちづくり推進条例・大阪府屋外広告物条例その他行政上の手続き等）の前に行ってください。

※届出などの手続きが正しく行われなかったり、届出内容が基準に適合していないときなどに、景観条例に基づく助言・指導・勧告や景観法に基づく勧告・変更命令・罰則の適用などが行われるときがあります。

2 手続きの概要（様式集（山すそ景観保全地区・止々呂美田園景観保全地区・都市景観形成地区・景観配慮地区・その他の地区）参照）

①事前相談

届出を行おうとする場合は、あらかじめ「事前相談書」の提出が必要です。また、定められた図書の添付が必要です。

※提出部数：1部

②届出（法）及び③届出（条例）

景観配慮地区における届出は、「景観計画区域内行為等届出書」で行います。また、定められた図書の添付が必要です。

法に基づく届出が受理された日から30日を経過した後でなければ、着工することはできません。なお、法に基づく届出と条例に基づく届出は併せて行うことができます。

※提出部数：2部（正本・副本）

④完了等の届出

届出に係る行為を完了又は中止したときは、「景観計画区域内行為等完了・中止届出書」を提出して下さい。また、定められた図書の添付が必要です。

※提出部数：1部

☆毎月1回、都市景観アドバイザー（専門家）による無料相談窓口を開設しています。事前に予約の上、ご利用下さい。

☆建物の配置や形状などは、設計が決定してからの変更は難しいものです。構想段階の早い時期にお問い合わせ下さい。

◇このパンフレットは届出の概要を示したものです。詳細な内容やご不明な点があれば、下記の連絡先までお問い合わせください。

◇山なみ景観保全地区、山すそ景観保全地区、止々呂美田園景観保全地区、都市景観形成地区及びその他の地区の届出については、それぞれの届出の概要をご覧ください。

（連絡・お問い合わせ先）

箕面市 みどりまちづくり部 まちづくり政策室（市役所別館4階49番窓口）

〒562-0003 箕面市西小路4-6-1

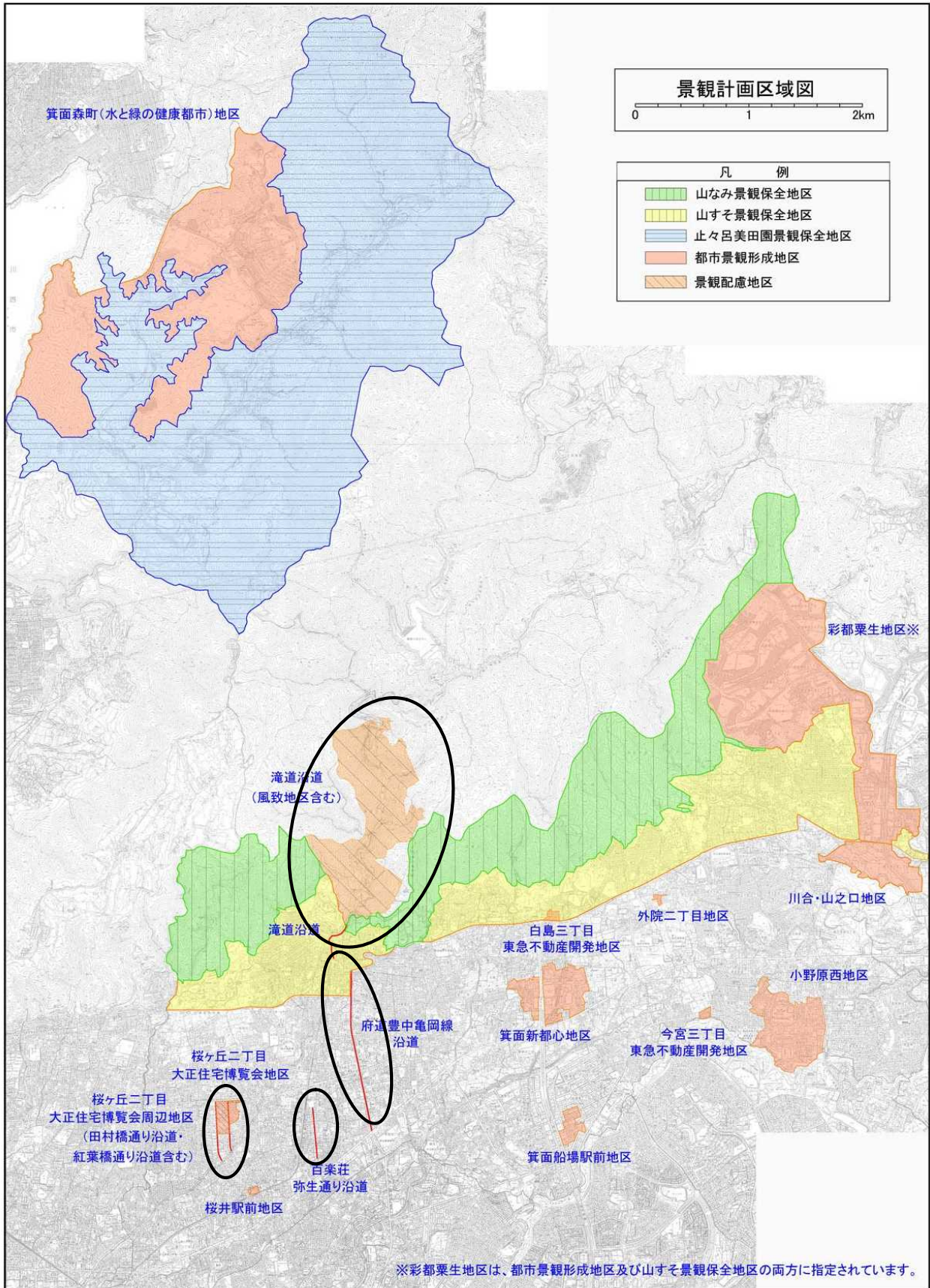
電話：072-724-6918（直通）

ファックス：072-722-2466

電子メール：machi@maple.city.minoh.lg.jp

資料 1

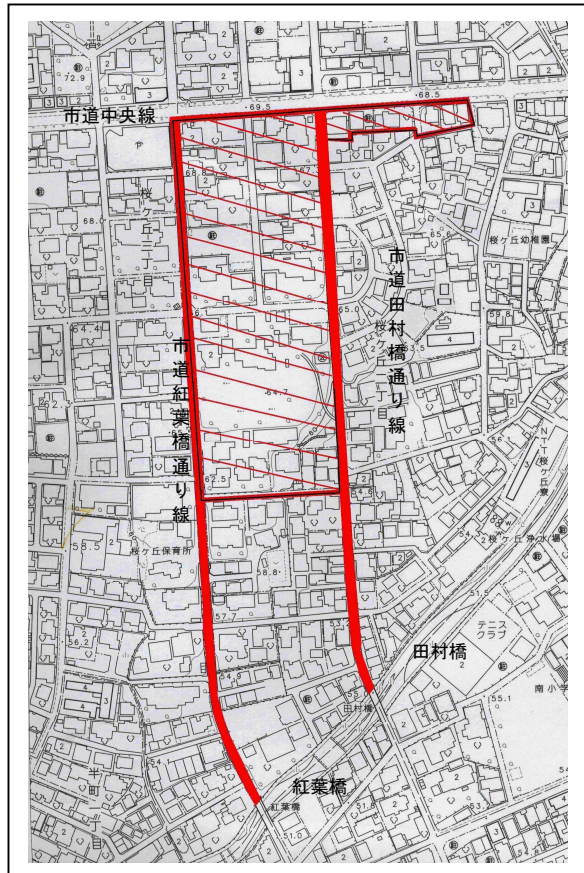
景観配慮地区の区域



府道豊中亀岡線沿道区域図



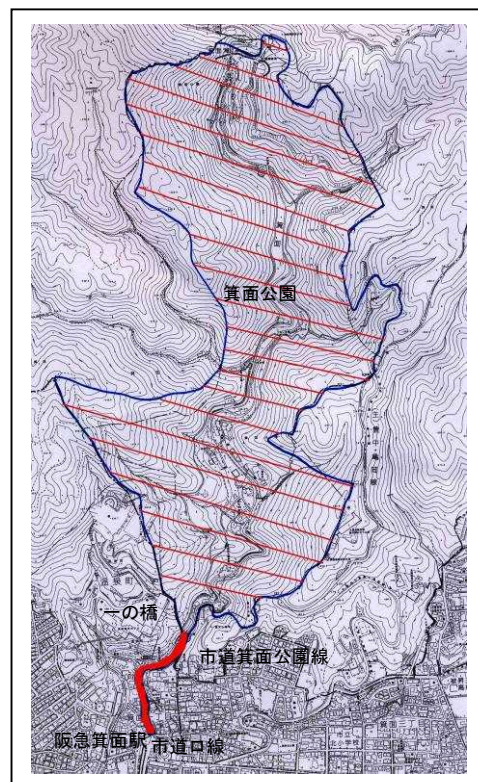
桜ヶ丘二丁目大正住宅博覧会周辺地区
(田村橋通り沿道、紅葉橋通り沿道含む)
区域図



百楽荘弥生通り沿道区域図



滝道沿道（風致地区含む）区域図



資料 2

府道豊中亀岡線沿道

■地区の景観特性と景観形成の課題

(ゆとりとにぎわいのある景観形成の取り組み)

- 府道豊中亀岡線は、市役所、警察署や郵便局を始めとした各種公共公益施設、また生活利便施設が沿道に建ち並んでいます。車利用だけでなく、歩行者や自転車の通行も多く、箕面市のシンボルロードとして親しみや温かみのある景観づくりが大切となります。
- 市役所より北側については、平成9年(1997年)～13年(2001年)の間にシンボルロード整備事業(国庫補助事業)が進められ、電線の地中化や歩道の拡幅・美装化といった景観整備が行われ、ゆったりと歩ける歩行空間として整備されました。
- 市役所から国道171号の区間についても、箕面市の顔としての道路景観整備の必要性を再認識し、事業者並びに地域の機運の盛り上げが重要です。
- また、沿道に立地する店舗や住宅においても、ゆとりとにぎわいのある景観を創出していくことが求められています。沿道事業者の協力により、新築や増改築時に建築物の壁面を道路境界から1m後退し、インターロッキングによる美装化や積極的な敷き際の緑化を行うことにより、歩道とのつながりを確保し、ゆとり、そしてにぎわいと活気のあるコミュニティ空間として良好な沿道景観が創出されてきました。また、敷き際における効果的な植栽によって、北側の山なみ景観と一体となった沿道景観が育まれています。

(まちづくり協議会との協働による取り組み)

- 沿道事業者で組織される「シンボルロードまちづくり協議会」では、沿道の清掃美化活動や街路樹におけるイルミネーションなどの取り組みも展開されています。箕面市としても市役所から箕面駅前までを箕面市みどりの基本計画に基づく緑化重点地区に指定し、プランターによる集中的な緑化やバナー広告による意識啓発を図るなど、景観面でのまちづくりに寄与してきました。
- 今後も、まちづくり協議会と協働し、にぎわいと潤いのある景観形成が求められています。

〈景観形成の基本目標〉

- 「箕面市のシンボルロードとして、快適で親しみのある沿道景観を創る」
- 「山なみを背景とし、緑豊かで潤いのある沿道景観を創る」

〈景観形成の方針〉

- ◇市民や事業者が協力して計画的に整備されたまちなみデザインを受け継いでいくためのルールをつくる
- ◇敷き際のしつらえの配慮により、もてなしの空間としてにぎわいのある沿道景観を育む

■大切に育み活かしたい景観資源や景観要素

- ・電線を地中化した歩道
- ・箕面駅前周辺から続く色彩(茶色系)のまちなみ
- ・道路境界から1m後退された建築物により歩道と一体となったゆとりのある敷き際
- ・カラー平板の歩道
- ・歩道と色、素材を統一させた側溝蓋
- ・プランターによる緑化

■具体的な方策

- ・敷き際に空地を確保し、美装化や植栽をすることにより、歩道と一体となったゆとりとにぎわいの景観を育む。
- ・歩行者への親しみやすさに十分に配慮し、彩度の高い色の使用や過度の宣伝広告を避ける。

桜ヶ丘二丁目大正住宅博覧会周辺地区（田村橋通り沿道、紅葉橋通り沿道含む）

■地区の景観特性と景観形成の課題

（歴史的な街路と洋館通り）

- 桜ヶ丘住宅改造博覧会会場跡地やその周辺は、博覧会の終了後に整形な格子割り区画の住宅地として開発・分譲されました。住宅の建設時期や様式等にばらつきはあるものの、2階建ての戸建て住宅と生け垣が特徴的です。早くからの宅地化と広い敷地のため、街路から見える庭木の緑も豊かに見えます。
- 今では高度成長期以降のモルタル住宅などが大半ですが、建築学的にも評価されている戦前からの洋風住宅とともに、瓦葺き・白壁・杉皮壁などの自然素材の使用を特色とした、数寄屋風の影響なども感じられる繊細な造りの趣のある戦前タイプの木造和風住宅がかなり残っています。
- 田村橋通りは博覧会会場建設の際に桜井駅からのアクセス道路として整備された街路であり、北側に見える山なみを背景に、歴史的建築物と敷き際の石積み・生け垣の豊かな緑とともに地区を代表する歴史的な街路景観を形成しています。側溝部分の大半については当時の石張りの形態が良く残されており、博覧会当時の石積みの上に植栽帯を設け、さらに石積み、生け垣を設けるといった二段積みの形態が連続しています。またこの周辺一帯の通りは、地区のかたから「洋館通り」と呼ばれ親しまれています。
- 紅葉橋通りも博覧会の際に建設された街路で、田村橋通りと似た特徴を有しています。セットバックされた生け垣・石積みには、つつじやサツキの玉作りの植栽がなされ、開花期には華やかさが連続しています。

（建て替えの増加と建築様式の多様化）

- 近年では、住まい手の高齢化や世代交代等に伴う敷地の細分化が増加し、新しく建てられるそれぞれの住宅における間口の確保のために、石積みや生け垣の連続性が失われつつあります。
- 建て替えに伴い、防犯機能の向上のために新設される塀や柵などが、閉鎖感や威圧感を与えている場合が見受けられ、建築様式の多様化などと併せてまちなみの連続性や統一感が失われる要因の一つとなっています。

〈景観形成の方針〉

◇良好な住宅地としての伝統を感じさせるまちなみを暮らしの中で育む

◇良好なまちなみを保全し、また育んでいくため、まちの魅力を共有し、住まい手によるルールづくりを進める

■具体的な方策

- ・背景の山なみと一体感のある緑の景観を創る。
- ・側溝のしつらえ、石積み、生け垣の連続性を守り広げる。
- ・人工的な塀の設置を極力避ける。設置する場合は塀の人工的な印象を和らげ、緑の連続性を創り出すための配慮を施す。

（配慮の例） ・塀の前面に植栽を設ける。

・塀の素材を木などの自然素材とする。

・塀の形態を透視可能なものとする。

・塀の高さを隣接する生け垣と合わせる。

- ・敷き際の形態に配慮する。

（配慮の例） ・駐車場や車の出入り口の舗装を工夫することでアスファルトやコンクリートの無機質な印象を和らげる。

百楽荘弥生通り沿道

■地区の景観特性と景観形成の課題

(趣のある和風建築物)

- 百楽荘は牧落駅ができてまもなく、大正 14 年(1925 年)から開発が始まっています。整然とした格子状の街路が特徴的で、道路の幅員もゆったりとしています。
- 特に弥生通りには道路の両端に1mほどの石張りの路肩があり、側溝を挟んで石積みや生け垣が連続しており、背景の山なみと一体となった、ゆとりと潤いのある景観が形成されています。また、沿道の大半は第一種低層住居専用地域であり、敷地規模も比較的大きく、趣のある古い和風建築物が残っています。

(建て替えの増加と建築様式の多様化)

- 近年では、住宅そのものの寿命や、住まい手の高齢化・相続等に伴い、建て替えが増加しています。建て替えに際しては、大規模敷地が細分化されるケースが多く、成長した庭木が切られたり、新しく建てられるそれぞれの住宅における間口の確保のために、生け垣の連続性が失われつつあります。
- また、建て替えに伴い、防犯機能の向上のために新設される塀や柵などが、閉鎖感や威圧感を与えている場合が見受けられ、建築様式の多様化などと併せてまちなみの連続性や統一感が失われる要因の一つとなっています。
- 駅から続く近隣商業地域内の敷地には中層住宅や店舗が立地していることから、広告物などの掲出の際には特に落ち着いたまちなみへの配慮が求められます。

〈景観形成の方針〉

◇良好な住宅地としての伝統を感じさせるまちなみを暮らしの中で育む

◇良好なまちなみを保全し、また育てていくため、まちの魅力を共有し、住まい手によるルールづくりを進める

■具体的な方策

- ・背景の山なみと一体感のある緑の景観を創る。
- ・石積み、生け垣の連続性を守り広げる。
- ・人工的な塀の設置を極力避ける。設置する場合は塀の人工的な印象を和らげ、緑の連続性を創り出すための配慮を施す。

(配慮の例) ・塀の前面に植栽を設ける。

- ・塀の素材を木などの自然素材とする。
- ・塀の形態を透視可能なものとする。
- ・塀の高さを隣接する生け垣と合わせる。
- ・敷き際のしつらえの中で、路肩における石張りとの連続性の創出に配慮する。

(配慮の例) ・駐車場や車の出入り口の舗装を工夫することでアスファルトやコンクリートの無機質な印象を和らげる。

- ・側溝をまたぐ橋に石を用いることで自然の持つ柔らかさをつなげる。
- ・広告物の掲出にあたっては、緑豊かな落ち着いた住宅地との調和に配慮し、掲出内容や大きさ、色彩に配慮する。

滝道沿道（風致地区含む）

■地区の景観特性と景観形成の課題

（箕面公園へといざなうにぎわい・もてなしの景観）

- 滝道沿道地区は、大和時代に建立された瀧安寺への門前として、また明治期に開園された箕面公園への入り口として発展した地区です。
- 明治43年(1910年)に箕面有馬電気軌道が開通し、箕面駅周辺の市街化が進みました。また行楽地としての整備が進められ、滝道の整備や、橋本亭などの旅館が建築されました。
- 昭和中期頃には、箕面ドライブウェイをはじめとする幹線道路の整備が進められ、周辺では住宅地を中心とした開発が進みました。山麓周縁部の丘陵地を活かした住宅地の開発や、箕面温泉スパガーデンなどの建設が行われました。
- 現在、箕面駅から一の橋の間は、訪れる人を迎えるにぎわいの場として土産物店等が建ち並び、一の橋付近には平成17年(2005年)に都市景観形成建築物に指定した「橋本亭」が建っています。一の橋から箕面大滝までの間には、箕面川と緑の静かな空間が続いており、「梅屋敷」に代表される近代和風建築物や、「音羽山荘(旧三井造船保養所)」等があります。また、瀧安寺には石垣の上にそびえる鳳凰閣(国登録有形文化財)や弁天堂等の寺院建築が見られ、秋の紅葉の時期には観光客等でにぎわっています。
- また、滝道沿いに流れている箕面川の景観については、滝道の背景となっている斜面樹林緑地と合わせて、自然や四季の移り変わりを感じる景観要素であるとともに、この地区特有の景観を醸し出す骨格として重要なものです。また一の橋より北側については、明治に指定された府営公園とともに、昭和に「国名勝」、「明治の森箕面国定公園」、「近郊緑地保全地区」及び「風致地区」に重複して指定されており、北摂の貴重な緑地資源として、保全されています。
- しかし、箕面駅から一の橋の間は、周辺の市街地の広がりともあいまって、和風旅館が廃業し、中高層住宅への建て替えが行われるなど、にぎわいの空間からの変化が見られる状況となっています。
- 建築物等の新築・増改築等に当たっては、周辺環境への調和が求められますが、特に周辺と異なる用途の建築物については、滝道の持つ歴史的な趣や昔ながらの賑わいへの配慮が必要です。

（古い建物を活用したもてなしの拠点づくり）

- また、最近では、古いものの良さを活用する事例も見られます。「橋本亭」は明治43年(1910年)頃から営業されていた旅館で、建築当時としては珍しい木造3階建ての構造で、現在では手に入りにくい「結霜」と呼ばれる手ふきガラスが残るなど、歴史的価値の高い近代和風建築物として、大阪府による調査の対象にもなっていました。平成11年(1999年)頃から後継者難のために休業となり、存続が危ぶまれていましたが、改修・再生に取り組み、現在では、歴史的な風情や趣はそのままに、カフェやギャラリーとしての活用が図られています。
- このように、滝道沿道においては、時を経た建築物に部分的な改修やリニューアルを施し、場合によっては用途を転用しながら、建築物が持つ良さを上手に活かす例がいくつか生まれています。
- 今後、周辺市街地の広がりが滝道周辺の景観への影響を及ぼさないようするためには、こうした事例をモデルケースとして周辺に広げていくとともに、こうした施設の利用を増やすことが大切となります。合わせて、この地域が箕面市の歴史的・文化的景観の核ともいべき地域であることを所有者、市民、行政が再確認し、箕面市にとって欠かすことのできない景観であるとの思いを醸成していく必要があります。

〈景観形成の方針〉

- ◇箕面大滝へつながる沿道の建築物や坂道、遠景の山なみなどを活かし、風情ある景観を創る
- ◇市民、事業者、行政が、歴史的・文化的景観を、みんなのものとして、保全を進めるための意識を醸成する

■具体的な方策

- ・箕面駅から一の橋までは「にぎわいの沿道づくり」、一の橋から箕面大滝までは「静閑な沿道づくり」に配慮する。
- （配慮例）・沿道建築物のボリュームやデザイン等を一体感あるものとする。
 - ・地形の起伏を活かし、地形の改変を最小限にする。
 - ・ストリートファニチュアや道路照明等についても、周辺の自然や歴史的な建築物と一体感のあるものとする。

資料 3

景観計画区域全域に共通する基準

景観計画では景観計画区域全域の届出対象行為に共通する行為の制限を以下のとおり定めています。

○現状変更行為の制限

対象項目	基準
周辺環境との調和	1 周辺景観の特徴や特性を読み取り、周辺からの見え方に十分配慮する。 2 地形の改変は必要最小限とする。特に斜面地にあつては、擁壁の高さは必要最小限に抑え、圧迫感のある垂直擁壁を避ける。 3 表面の仕上げの工夫や後退、のり面緑化など、現状変更行為や現状変更行為に伴う擁壁の無機質な印象や圧迫感を軽減するための配慮を施す。 4 敷き際を始めとする道路等公共空間から眺めることのできる箇所に、高木や生け垣を中心とした効果的な植栽を施す。植栽にあつては、既存樹木の活用を図るほか、周辺に見られる樹種などに配慮する。

○建築物等の新築等の制限

対象項目	基準
建築物	
周辺景観への配慮	1 周辺景観との調和を図る、周辺のまちなみデザインを先導するなど周辺のまちなみに配慮したデザインを施す。 2 角地の建築物は、山なみを始めとする自然、交差点、広場、通りとの一体感に配慮し、デザインを工夫する。 3 高低差のある敷地、河川に隣接する敷地など特徴ある敷地に立地する建築物は、その特性を活かす工夫をする。
配置も含めた形態・意匠への工夫	1 外装材は良質で、周辺と調和を図る素材を用いる。また、時間の経過によって劣化しにくい素材、あるいは、時間とともに熟成する素材を用いる。冷たさを感じる素材、反射光のある素材の多用を避ける。 2 まとまりのある意匠を施すとともに、単調な外観を避け、まちなみに表情を与えるデザインを施す。また、圧迫感や威圧感を与える長大な壁面は、配置や形状、色彩、植栽等の工夫によりそのボリューム感を軽減する。 3 屋根や屋上工作物・塔屋は背景となる山なみや周辺のまちなみのスカイラインと調和したもとのするため、形状や色彩に配慮する。
低層部及び外構のデザイン	1 歩行者の視線レベルにあることから、後退や植栽等により、通りに対するボリューム感の軽減を図り、潤いとゆとりのある空間を確保する。 2 1階部分の形態、駐車場、空地などは、まちなみの連続感を出すように配置、デザインを工夫する。 3 駐車場、駐輪場、ゴミ置き場などの附属施設は、周辺景観を阻害しないように配置し、無機質な印象を和らげるためにデザインを工夫する。 4 敷き際を始めとする道路等公共空間から眺めることのできる箇所に、高木や生け垣を中心とした効果的な植栽を施す。植栽にあつては、既存樹木の活用を図るほか、建築物のデザイン、隣接敷地の植栽、周辺に見られる樹種などに配慮する。 5 ストリートファニチュア、彫刻、モニュメントは、設置する空間の特性やまちなみに配慮した配置、デザインを行う。
附帯設備等への工夫	1 高置水槽、クーラーの室外機など屋上、外壁に附帯する設備は、建築物本体と調和を図り、むき出しにならないような配置や構造、修景に配慮する。 2 バルコニーなどは、洗濯物など景観を損なうものが外から見えにくく、また、鉢植えやフラワーポットなどバルコニーを飾るものを取り入れやすい構造となるように配慮する。

<p>工作物</p>	<p>デザイン</p>	<p>1 周辺景観の特徴や特性を理解し、周辺に圧迫感や違和感を与えない規模や配置、デザインとする。</p> <p>2 素材は良質で、周辺と調和を図る素材を用いる。また、時間の経過によって劣化しにくい素材、あるいは、時間とともに熟成する素材を用いる。冷たさを感じる素材、反射光のある素材の多用を避ける。</p> <p>3 周囲や足元には緑化を施し、修景するとともに、潤いを創り出す。</p>
<p>建築物等</p>	<p>色彩</p>	<p>1 建築物等の外観の色彩は、素材の持つ質感や形態などを考慮するとともに、箕面市の緑豊かな景観を美しく引き立て、周辺のまちなみに調和する色とする。色数は、できるだけ少なくする。サブカラーは同一面の1/3以下とし、ベースカラーと類似調和する色調とする。^{※1}また、アクセントカラーは同一面の1/20以下とする。</p> <p>2 建築物の外壁及び工作物の表面の基調色（ベースカラー・サブカラー）として使用する色彩は、次に掲げる色彩とする。また、基準内であっても、周辺の自然やまちなみとの調和に配慮し、落ち着いた色彩とする。</p> <p>① JIS修正マンセル表色系（以下「マンセル値」という。）による色相がY Rの場合は、彩度が4以下の色彩とする。</p> <p>② マンセル値による色相がY及びRの場合は、彩度が3以下の色彩とする。</p> <p>③ マンセル値による色相がGY、G、BG、B、PB、P、RPの場合は、彩度が2以下の色彩とする。</p> <p>④ ベースカラーは、マンセル値による明度が6以上9以下の色彩とする。サブカラーは、明度が5以上9以下の色彩とする。ただし、戸建住宅（建築基準法別表第2（い）欄一号に定める住宅のことをいう。長屋住宅は除く。以下同じ）のサブカラーは、明度3～9とし、色相がY Rの場合は①にかかわらず彩度が6以下の色彩とする。^{※2}</p> <p>⑤ 府道箕面池田線、府道豊中亀岡線、府道箕面池田線、市道小野原中村線及び府道茨木能勢線に画された線から北に位置する区域では、原則としてベースカラー及びサブカラーともに、マンセル値による明度が6以上8以下の色彩とする。ただし、戸建住宅のサブカラーは、明度3～9とし、色相がY Rの場合は①にかかわらず彩度が6以下の色彩とする。^{※3、※4}</p> <p>⑥ 無彩色にあっては、極端に高明度又は低明度の色を長大な壁面に使用する場合は、周囲の状況に応じて用い方を工夫するとともに、植栽等により柔らかさを出す工夫をする。</p> <p>3 アクセントカラーは、建築物及び工作物の外縁部を囲んだり、分散させるなどといった、周辺との連続性を分断し、ボリューム感を強調させるような使い方をしない。</p>

※1、※2、※3 特定届出対象行為に該当しない建築物等の新築等においては、圧迫感を与えない配置や素材の工夫、十分な緑化などにより周辺の自然やまちなみから突出しない場合に限り、サブカラーの明度は3以上9以下とすることができ、また、その面積は当該基準によらないこととすることができる。

※4 当該地域において、背景あるいは周辺となる山麓部の景観との調和への配慮が特に必要な場合は、当該基準にかかわらず、背景あるいは周辺となる山麓部と調和する色彩とする。

参考

「ベースカラー」

外観の基調色のうち、最も広い面積を占める色を指し、イメージを決める色です。

「サブカラー」

外観の基調色となる色のうち、壁面が長大で単調な場合等に、適度な変化を与えて壁面を分節化し、周辺に与える圧迫感を軽減させるための色です。ベースカラーと類似調和する色を、素材の持つ質感や形態の違いなどと関連づけて用いる工夫が大切です。

「アクセントカラー」

基調色に対してコントラストを持つ強調色のことで、全体を引き締めたり、部分や形状を効果的に強調し変化を演出し、まちなみの「活気」や「彩り」を印象づける色です。わずかの面積の使用にとどめ、基調色との対象調和として用いる工夫が大切です。

様式集

山すそ景観保全地区・止々呂美田園景観保全地区
都市景観形成地区・景観配慮地区・その他の地区

箕面市

①事前相談書の添付図書

②景観計画区域内行為等届出書の添付図書

③景観計画区域内行為等完了・中止届出書の添付図書

④事前相談書

⑤景観計画区域内行為等届出書

⑥景観計画区域内行為等完了・中止届出書

⑦基準適合状況調査票

- ・ 共通基準 (P1～P2)
- ・ 山すそ景観保全地区、止々呂美田園景観保全地区、都市景観形成地区では、地区基準の基準適合調査票が必要です。
- ・ 広告物の表示等を行う場合は、屋外広告物景観形成誘導基準の基準適合調査票が必要です。

※事前相談書及び景観計画区域内行為等届出書に添付する図書です。

①事前相談書の添付図書

箕面市都市景観条例施行規則 別表第3（第17条関係）より

	種類	縮尺
	付近見取図	2, 500分の1程度
	委任状	
	現況カラー写真（周辺部を含む。）及び写真撮影位置図	
	現況平面図	250分の1程度
	配置図（土地利用計画図）	250分の1程度
	平面図	250分の1程度
	植栽配置図	250分の1程度
	外構平面図	250分の1程度
	立面図	250分の1程度
	断面図	250分の1程度
×	緑地現況図	
×	景観保全緑地図	
×	植栽計画	
	山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書	
	その他市長が必要と認める図書（基準適合状況調査票）（ ）	

備考

- 1 付近見取り図は、都市計画図（白図等）等に行為を行う敷地を朱記すること。
- 2 委任状は、設計者等の代理人が相談書を提出する場合に添付すること。設計者等の代理人が相談書類を訂正する場合には必ず添付すること。
- 3 現況カラー写真（周辺部を含む。）は、当該行為を行う敷地全体及び当該敷地周辺の状況が分かる写真を複数方向から撮影し、提出すること。また、写真撮影位置図については、写真撮影の位置及び方向について、提出する図面（現況平面図等）に記載すること。
- 4 現況平面図には、当該行為を行う敷地全体の現況を記載すること。
- 5 配置図（土地利用計画図）には、敷地の境界線、敷地内における建築物等又は広告物の位置、駐車場又は駐輪場の位置、植栽の位置及び高・中・低木の区別、ごみ置き場、土地の高低並びに敷地の接する道路の位置及び幅員等、当該行為を行う敷地の計画状況を表示すること。
- 6 平面図には、現状変更行為にあつては、切盛行為を行う箇所を着色（切土＝黄、盛土＝赤）により明確にし、のり面処理材料等を付記すること。建築物等の新築等にあつては、計画している各階平面図を提出すること。
- 7 植栽配置図には、当該行為を行う敷地内で植栽する場合は、当該植栽の位置及び高・中・低木・地被類等の区別、植栽する樹種等を記載した図面を提出すること。なお、土地利用計画図への記載も可とする。
- 8 外構平面図には、当該敷地内において、舗装、門、柵、フェンス、ゴミ置き場の設置など外構の整備を行う場合は、その位置、高さ、材質、外観の仕上げ、色彩等を記載すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値（色相、明度、彩度）を表示すること。
- 9 立面図には、建築物等又は広告物の各面の外観の構造、材料、仕上げ、色彩、照明その他の意匠を表示すること。広告物にあつては、既存の広告物も含め、寸法と表示面積の計算を付記すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値（色相、明度、彩度）を表示すること。
- 10 断面図には、現状変更行為にあつては、現況及び計画の区分を記載し、切盛行為を行う箇所を着色（切土＝黄、盛土＝赤）により明確にし、のり面処理材料や、擁壁を伴う場合には構造、高さ、外観の仕上げ等を付記すること。建築物等にあつては、軒及びびさしの出、軒の高さ、建築物等の高さ並びに主要部分の寸法を記載すること。
- 11 緑地現況図、景観保全緑地図、植栽計画、法務局備付地図（地籍図）の写し、土地・建築物等・広告物の権利関係を証する書面、当該権利者の同意書及び印鑑登録証明書、山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書については、山なみ景観保全地区の区域内において都市景観条例第16条第1項又は第18条第1項に基づく許可が必要となる行為においてのみ添付すること。
- 12 緑地現況図は、当該行為を行う敷地及びその周辺部の植生及び樹種名等を記載すること。
- 13 景観保全緑地図には、残存緑地及び造成緑地を区分して記載し、土地の地番及び樹種名等を記載すること。
- 14 植栽計画には、植栽物の種類、配置及び育成するための具体的措置等を記載すること。
- 15 山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書には、公共施設等、指定する主要な眺望点からのシミュレーションを作成し、それぞれ予測される山なみ景観保全に及ぼす影響を記載すること。
- 16 その他市長が必要と認める図書については、当該行為について定められている基準等の適合について記載する図書、景観シミュレーション図等について必要に応じて添付すること。

②景観計画区域内行為等届出書の添付図書

箕面市都市景観条例施行規則 別表 1 (第 5 条、第 7 条、第 15 条関係) より

	種類	縮尺
	付近見取図	2, 500分の1程度
	委任状	
	現況カラー写真(周辺部を含む。)及び写真撮影位置図	
	現況平面図	250分の1程度
	配置図(土地利用計画図)	250分の1程度
	平面図	250分の1程度
	植栽配置図	250分の1程度
	外構平面図	250分の1程度
	立面図	250分の1程度
	断面図	250分の1程度
×	緑地現況図	
×	景観保全緑地図	
×	植栽計画	
×	法務局備付地図(地籍図)の写し	
×	土地・建築物等・広告物の権利関係を証する書面、当該権利者の同意書及び印鑑登録証明書	
	山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書	
	その他市長が必要と認める図書(基準適合状況調査票)()	

備考

- 1 付近見取図は、都市計画図(白図等)等に行為を行う敷地を朱記すること。
- 2 委任状は、設計者等の代理人が届出書を提出する場合に添付すること。設計者等の代理人が届出書類を訂正する場合には必ず添付すること。
- 3 現況カラー写真(周辺部を含む。)は、当該行為を行う敷地全体及び当該敷地周辺の状況が分かる写真を複数方向から撮影し、提出すること。また、写真撮影位置図については、写真撮影の位置及び方向について、提出する図面(現況平面図等)に記載すること。
- 4 現況平面図には、当該行為を行う敷地全体の現況を記載すること。
- 5 配置図(土地利用計画図)には、敷地の境界線、敷地内における建築物等又は広告物の位置、駐車場又は駐輪場の位置、植栽の位置及び高・中・低木の区別、ごみ置き場、土地の高低並びに敷地の接する道路の位置及び幅員等、当該行為を行う敷地の計画状況を表示すること。
- 6 平面図には、現状変更行為にあつては、切盛行為を行う箇所を着色(切土=黄、盛土=赤)により明確にし、のり面処理材料等を付記すること。建築物等の新築等にあつては、計画している各階平面図を提出すること。
- 7 植栽配置図には、当該行為を行う敷地内で植栽する場合は、当該植栽の位置及び高・中・低木・地被類等の区別、植栽する樹種等を記載した図面を提出すること。なお、配置図(土地利用計画図)への記載も可とする。
- 8 外構平面図には、当該敷地内において、舗装、門、柵、フェンス、ゴミ置き場の設置など外構の整備を行う場合は、その位置、高さ、材質、外観の仕上げ、色彩等を記載すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値(色相、明度、彩度)を表示すること。
- 9 立面図には、建築物等又は広告物の各面の外観の構造、材料、仕上げ、色彩、照明その他の意匠を表示すること。広告物にあつては、既存の広告物も含め、寸法と表示面積の計算を付記すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値(色相、明度、彩度)を表示すること。
- 10 断面図には、現状変更行為にあつては、切盛行為を行う箇所を着色(切土=黄、盛土=赤)により明確にし、のり面処理材料や、擁壁を伴う場合には構造、高さ、外観の仕上げ等を付記すること。建築物等にあつては、軒及びひさしの出、軒の高さ、建築物等の高さ並びに主要部分の寸法を記載すること。
- 11 緑地現況図、景観保全緑地図、植栽計画、法務局備付地図(地籍図)の写し、土地・建築物等・広告物の権利関係を証する書面、当該権利者の同意書及び印鑑登録証明書、山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書については、山なみ景観保全地区の区域内において都市景観条例第16条第1項又は第18条第1項に基づく許可が必要となる行為においてのみ添付すること。
- 12 緑地現況図には、当該行為を行う敷地及びその周辺部の植生及び樹種名等を記載すること。
- 13 景観保全緑地図には、残存緑地及び造成緑地を区分して記載し、土地の地番及び樹種名等を記載すること。
- 14 植栽計画には、植栽物の種類、配置及び育成するための具体的措置等を記載すること。
- 15 山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書には、公共施設等、指定する主要な眺望点からのシミュレーションを作成し、それぞれ予測される山なみ景観保全に及ぼす影響を記載すること。
- 16 その他市長が必要と認める図書については、当該行為について定められている基準等の適合について記載する図書、景観シミュレーション図等について必要に応じて添付すること。

③景観計画区域内行為等完了・中止届出書の添付図書

箕面市都市景観条例施行規則 別表2（第6条、第9条、第16条関係）より

	種類	縮尺
	付近見取図	2,500分の1程度
	委任状	
	竣工カラー写真（周辺部を含む。）及び写真撮影位置図	
	配置図（土地利用計画図）	250分の1程度
	平面図	250分の1程度
	植栽配置図	250分の1程度
	外構平面図	250分の1程度
	立面図	250分の1程度
	断面図	250分の1程度
×	景観保全緑地図	
	その他市長が必要と認める図書	

備考

- 1 付近見取図は、都市計画図（白図等）等に行為を行った敷地を朱記すること。
- 2 委任状は、設計者等の代理人が届出書を提出する場合に添付すること。設計者等の代理人が届出書類を訂正する場合には必ず添付すること。
- 3 竣工カラー写真（周辺部を含む。）は、当該行為を行った敷地全体の状況が分かる写真を複数方向から撮影し、提出すること。特に、建築物等又は広告物については各面の全景が分かる写真を提出すること。また、写真撮影位置図については、写真撮影の位置及び方向について、提出する図面（配置図等）に記載すること。山なみ景観保全地区の区域内において都市景観条例第16条第1項又は第18条第1項に基づく許可を受けた行為にあっては、許可申請時に提出した山なみ景観保全に及ぼす影響の予測評価書の作成時に選定した眺望点から撮影した写真を合わせて添付すること。
- 4 配置図（土地利用計画図）には、敷地の境界線、敷地内における建築物等又は広告物の位置、駐車場又は駐輪場の位置、植栽の位置及び高・中・低木の区別、ごみ置き場、土地の高低並びに敷地の接する道路の位置及び幅員等、当該行為を行った敷地の施行状況を表示すること。
- 5 平面図には、現状変更行為にあっては、切盛行為を行った箇所を着色（切土＝黄、盛土＝赤）により明確にし、のり面処理材料等を付記すること。建築物等の新築等にあっては、各階平面図を提出すること。
- 6 植栽配置図には、敷地内で植栽を行った場合に、当該植栽の位置及び高・中・低木・地被類等の区別等を記載した図面を提出すること。なお、配置図（土地利用計画図）への記載も可とする。
- 7 外構平面図には、当該敷地内において、舗装、門、柵、フェンス、ゴミ置き場の設置など外構の整備を行った場合に、その位置、高さ、材質、外観の仕上げ、色彩等を記載すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値（色相、明度、彩度）を表示すること。
- 8 立面図には、建築物等又は広告物の各面の外観の構造、材料、仕上げ、色彩、照明その他の意匠を表示すること。なお、色彩については、マンセル値に基づいた色彩の数値（色相、明度、彩度）を表示すること。
- 9 断面図には、現状変更行為にあっては、切盛行為を行った箇所を着色（切土＝黄、盛土＝赤）により明確にし、のり面処理材料や、擁壁を伴う場合には構造、高さ、外観の仕上げ等を付記すること。建築物等にあっては、軒及びひさしの出、軒の高さ、建築物等の高さ並びに主要部分の寸法を記載すること。
- 10 景観保全緑地図は、山なみ景観保全地区の区域内において都市景観条例第16条第1項又は第18条第1項に基づく許可を受けた行為のみ添付すること。
- 11 景観保全緑地図には、残存緑地及び造成緑地を区分して記載し、土地の地番及び樹種名等を記載すること。

事前相談書

年 月 日

(宛先)箕面市長

申請者 住所

法人にあっては、主たる事務所の所在地、その名称及び代表者の氏名

氏名

電話

景観計画区域内で行う行為について、箕面市都市景観条例第47条第1項の規定に基づき、次のとおり関係図書を添えて事前相談書を提出します。

行為を行う場所		箕面市					
地区の区分等	<input type="checkbox"/> 山なみ景観保全地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第16条第1項 <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第18条第1項(変更)	
	<input type="checkbox"/> 山すそ景観保全地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第23条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
	<input type="checkbox"/> 止々呂美田園景観保全地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第29条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
	<input type="checkbox"/> 都市景観形成地区	地区名	地区				<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第34条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)
	<input type="checkbox"/> 景観配慮地区	地区名	地区				<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第39条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)
	<input type="checkbox"/> その他の地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第43条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
行為の種類	<input type="checkbox"/> 建築物の新築等 <input type="checkbox"/> 工作物の新築等 <input type="checkbox"/> 新築又は新設 <input type="checkbox"/> 増築 <input type="checkbox"/> 改築 <input type="checkbox"/> 移転 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる修繕 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる模様替 <input type="checkbox"/> 外観の一の面積の過半の色彩の変更						
	<input type="checkbox"/> 広告物の表示等 <input type="checkbox"/> 表示 <input type="checkbox"/> 内容の変更 <input type="checkbox"/> 掲出物件の設置、改造、色彩の変更						
	<input type="checkbox"/> 現状変更行為 <input type="checkbox"/> 開発行為 <input type="checkbox"/> 土地の開墾、土砂の採取、鉱物の掘採その他土地の形質の変更 <input type="checkbox"/> 木竹の伐採 <input type="checkbox"/> 屋外における土石、廃棄物その他の物件の堆積						
設計又は施行方法	建築物の新築等、工作物の新築等、広告物の表示等						
	敷地面積	m ²	戸数	戸	階数	地上	階
	高さ	m	軒高	m		地下	階
	用途		構造	造	一部		造
	見え高さ(山なみ景観保全地区・山すそ景観保全地区)						m
現状変更行為							
行為の面積		m ²		行為の目的及び概要			
着手予定日	年	月	日	完了予定日	年	月	日
連絡先	住所						
	氏名			電話			

※市使用欄(記入しないで下さい。)

--

景観計画区域内行為等届出書

年 月 日

(宛先)箕面市長

届出者	住所
(法人にあっては、主たる 事務所の所在地、その 名称及び代表者の氏名)	氏名
	電話

景観計画区域内(山すそ景観保全地区、止々呂美田園景観保全地区、都市景観形成地区、景観配慮地区又はその他の地区)で行う行為について、景観法第16条第1項若しくは第2項、箕面市都市景観条例第23条第2項若しくは第3項、同条例第29条第2項若しくは第3項、同条例第34条第2項若しくは第3項、同条例第39条第2項若しくは第3項又は同条例第43条第2項若しくは第3項の規定に基づき、次のとおり関係図書を添えて届け出ます。

行為を行う場所		箕面市					
地区の区分等	<input type="checkbox"/> 山すそ景観保全地区			<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更)			
			<input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第23条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)				
	<input type="checkbox"/> 止々呂美田園景観保全地区			<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更)			
			<input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第29条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)				
	<input type="checkbox"/> 都市景観形成地区	地区名	地区	<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更)			
		<input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第34条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)					
<input type="checkbox"/> 景観配慮地区	地区名	地区	<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更)				
		<input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第39条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)					
<input type="checkbox"/> その他の地区			<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更)				
		<input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第43条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)					
行為の種類	<input type="checkbox"/> 建築物の新築等 <input type="checkbox"/> 工作物の新築等						
	<input type="checkbox"/> 新築又は新設 <input type="checkbox"/> 増築 <input type="checkbox"/> 改築 <input type="checkbox"/> 移転 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる修繕 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる模様替 <input type="checkbox"/> 外観の一の面積の過半の色彩の変更						
	<input type="checkbox"/> 広告物の表示等						
	<input type="checkbox"/> 表示 <input type="checkbox"/> 内容の変更 <input type="checkbox"/> 掲出物件の設置、改造、色彩の変更						
設計又は施行方法	<input type="checkbox"/> 現状変更行為						
	<input type="checkbox"/> 開発行為 <input type="checkbox"/> 土地の開墾、土砂の採取、鉱物の掘採その他土地の形質の変更 <input type="checkbox"/> 木竹の伐採 <input type="checkbox"/> 屋外における土石、廃棄物その他の物件の堆積						
	建築物の新築等、工作物の新築等、広告物の表示等						
	敷地面積	m ²	戸数	戸	階数	地上	階
高さ	m	軒高	m		地下	階	
用途		構造	造	一部		造	
現状変更行為							
行為の面積		m ²	行為の目的及び概要				
着手予定日	年	月	日	完了予定日	年	月	日
事前相談書の提出		年	月	日			
設計者	住所 氏名	電話					
工事施工者	住所 氏名	電話					
工事監理者	住所 氏名	電話					

※市使用欄(記入しないで下さい。)

--

景観計画区域内行為等完了・中止届出書

年 月 日

(宛先)箕面市長

届出者 住所
 (法人にあつては、主たる事務所の所在地、その名称及び代表者の氏名) 氏名
 電話

景観計画区域(山すそ景観保全地区、止々呂美田園景観保全地区、都市景観形成地区、景観配慮地区又はその他の地区)内で行う行為について、 完了 中止 したので、箕面市都市景観条例第27条第1項、同条例第32条第1項、同条例第37条第1項、同条例第42条第1項又は同条例第46条第1項の規定に基づき、次のとおり関係図書を添えて届け出ます。

行為を行う場所		箕面市						
地区の区分等	<input type="checkbox"/> 山すそ景観保全地区						<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第23条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
	<input type="checkbox"/> 止々呂美田園景観保全地区						<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第29条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
	<input type="checkbox"/> 都市景観形成地区	地区名	地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第34条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)
	<input type="checkbox"/> 景観配慮地区	地区名	地区					<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第39条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)
	<input type="checkbox"/> その他の地区						<input type="checkbox"/> 景観法第16条第1項 <input type="checkbox"/> 第2項(変更) <input type="checkbox"/> 箕面市都市景観条例第43条第2項 <input type="checkbox"/> 第3項(変更)	
行為の種類	<input type="checkbox"/> 建築物の新築等 <input type="checkbox"/> 工作物の新築等							
	<input type="checkbox"/> 新築又は新設 <input type="checkbox"/> 増築 <input type="checkbox"/> 改築 <input type="checkbox"/> 移転 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる修繕 <input type="checkbox"/> 外観を変更することとなる模様替 <input type="checkbox"/> 外観の一の面積の過半の色彩の変更							
	<input type="checkbox"/> 広告物の表示等							
	<input type="checkbox"/> 表示 <input type="checkbox"/> 内容の変更 <input type="checkbox"/> 掲出物件の設置、改造、色彩の変更							
設計又は施行方法	<input type="checkbox"/> 現状変更行為							
	<input type="checkbox"/> 開発行為 <input type="checkbox"/> 土地の開墾、土砂の採取、鉱物の掘採その他土地の形質の変更 <input type="checkbox"/> 木竹の伐採 <input type="checkbox"/> 屋外における土石、廃棄物その他の物件の堆積							
	建築物の新築等、工作物の新築等、広告物の表示等							
	敷地面積	m ²	戸数	戸	階数	地上	階	
高さ	m	軒高	m		地下	階		
用途		構造	造	一部		造		
<input type="checkbox"/> 現状変更行為								
行為の面積	m ²	行為の目的及び概要						
届出年月日		年	月	日				
完了又は中止年月日		年	月	日				
連絡先	氏名							
	事務所名							
	住所	〒						
	電話番号							

※市使用欄(記入しないで下さい。)

--

基準適合状況調査票（箕面市都市景観条例施行規則 別表1、3 その他市長が必要と認める図書）

1. 良好な景観の形成のための行為の制限に関する事項（法第8条第2項第3号関係）への適合について

①地区ごとの景観形成の方向

制限事項	配慮した事項	助言・指導（記入しないで下さい）	協議結果（記入しないで下さい）
都市景観基本計画における地区ごとの景観形成の方向に配慮するとともに、周辺景観の特徴等を十分に読み取り、地域の良好な特性を伸長するように配慮する。	地区（ ）		

②景観計画区域全域の届出対象行為に共通する行為の制限に関する事項

○現状変更行為

対象項目	制限事項	配慮した事項	助言・指導（記入しないで下さい）	協議結果（記入しないで下さい）
周辺環境との調和	周辺景観の特徴や特性を読み取り、周辺からの見え方に十分配慮する。			
	地形の改変は必要最小限とする。特に斜面地にあつては、擁壁の高さは必要最小限に抑え、圧迫感のある垂直擁壁を避ける。			
	表面の仕上げの工夫や後退、のり面緑化など、現状変更行為や現状変更行為に伴う擁壁の無機質な印象や圧迫感を軽減するための配慮を施す。			
	敷き際を始めとする道路等公共空間から眺めることのできる箇所に、高木や生け垣を中心とした効果的な植栽を施す。植栽にあつては、既存樹木の活用を図るほか、周辺に見られる樹種などに配慮する。			

○建築物等の新築等

対象項目	制限事項	配慮した事項	助言・指導（記入しないで下さい）	協議結果（記入しないで下さい）
の建築物（周辺景観へ）の配慮	周辺景観との調和を図る、周辺のまちなみデザインを先導するなど周辺のまちなみに配慮したデザインを施す。			
	角地の建築物は、山なみを始めとする自然、交差点、広場、通りとの一体感に配慮し、デザインを工夫する。			
	高低差のある敷地、河川に隣接する敷地など特徴ある敷地に立地する建築物は、その特性を活かす工夫をする。			
態・意匠（配置も含めた）への工夫	外装材は良質で、周辺と調和を図る素材を用いる。また、時間の経過によって劣化しにくい素材、あるいは、時間とともに熟成する素材を用いる。冷たさを感じる素材、反射光のある素材の多用を避ける。			
	まとまりのある意匠を施すとともに、単調な外観を避け、まちなみに表情を与えるデザインを施す。また、圧迫感や威圧感を与える長大な壁面は、配置や形状、色彩、植栽等の工夫によりそのボリューム感を軽減する。			
	屋根や屋上工作物・塔屋は背景となる山なみや周辺のまちなみのスカイラインと調和したもとするため、形状や色彩に配慮する。			
外構のデザイン	歩行者の視線レベルにあることから、後退や植栽等により、通りに対するボリューム感の軽減を図り、潤いとゆとりのある空間を確保する。			
	1階部分の形態、駐車場、空地などは、まちなみの連続感を出すように配置、デザインを工夫する。			
	駐車場、駐輪場、ゴミ置き場などの附属施設は、周辺景観を阻害しないように配置し、無機質な印象を和らげるためにデザインを工夫する。			

対象項目	制限事項	配慮した事項	助言・指導（記入しないで下さい）	協議結果（記入しないで下さい）
構のデザイン（低層部及び外）	敷き際を始めとする道路等公共空間から眺めることのできる箇所に、高木や生け垣を中心とした効果的な植栽を施す。 植栽にあたっては、既存樹木の活用を図るほか、建築物のデザイン、隣接敷地の植栽、周辺に見られる樹種などに配慮する。			
備等への工夫（建築物（附帯設））	高置水槽、クーラーの室外機など屋上、外壁に附帯する設備は、建築物本体と調和を図り、むき出しにならないような配置や構造、修景に配慮する。 バルコニーなどは、洗濯物など景観を損なうものが外から見えにくく、また、鉢植えやフラワーポットなどバルコニーを飾るものを取り入れやすい構造となるように配慮する。			
工物（デザイン）	周辺景観の特徴や特性を理解し、周辺に圧迫感や違和感を与えない規模や配置、デザインとする。 素材は良質で、周辺と調和を図る素材を用いる。また、時間の経過によって劣化しにくい素材、あるいは、時間とともに熟成する素材を用いる。冷たさを感じる素材、反射光のある素材の多用を避ける。 周囲や足元には緑化を施し、修景するとともに、潤いを創り出す。			
建築物・工物（色彩）	建築物及び工物の外観の色彩は、素材の持つ質感や形態などを考慮するとともに、箕面市の緑豊かな景観を美しく引き立て、周辺のまちなみに調和する色とする。色数は、できるだけ少なくするとともに、サブカラーは同一面の1/3以下とし、ベースカラーと類似調和する色調とする。また、アクセントカラーは同一面の1/20以下とする。 建築物の外壁及び工物の表面の基調色（ベースカラー・サブカラー）として使用する色彩は、次に掲げる色彩とする。また、基準内であっても、周辺の自然やまちなみとの調和に配慮し、落ち着いた色彩とする。 ① JIS修正マンセル表色系（以下「マンセル値」という。）による色相がYRの場合は、彩度が4以下の色彩とする。 ② マンセル値による色相がY及びRの場合は、彩度が3以下の色彩とする。 ③ マンセル値による色相がGY、G、BG、B、PB、P、RPの場合は、彩度が2以下の色彩とする。 ④ ベースカラーは、マンセル値による明度が6以上9以下の色彩とする。サブカラーは、明度が5以上9以下の色彩とする。ただし、戸建住宅（建築基準法別表第2（い）欄一号に定める住宅のことをいう。長屋住宅は除く。以下同じ）のサブカラーは、明度3～9とし、色相がYRの場合は①にかかわらず彩度が6以下の色彩とする。 ⑤ 府道箕面池田線、府道豊中亀岡線、府道箕面池田線、市道小野原中村線及び府道茨木能勢線に画された線から北に位置する区域では、原則としてベースカラー及びサブカラーともに、マンセル値による明度が6以上8以下の色彩とする。ただし、戸建住宅のサブカラーは、明度3～9とし、色相がYRの場合は①にかかわらず彩度が6以下の色彩とする。 ⑥ 無彩色にあつては、極端に高明度または低明度の色を長大な壁面に使用する場合は、周囲の状況に応じて用い方を工夫するとともに、植栽等により柔らかさを出す工夫をする。 アクセントカラーは、建築物及び工物の外縁部を囲んだり、分散させるなどといった、周辺との連続性を分断し、ボリューム感を強調させるような使い方をしない。	※ベースカラー（ / ） ※サブカラー（ / ） ※アクセントカラー（ / ）		